

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»

**ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ  
В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ:  
ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ**

Сборник материалов  
Международного научно-педагогического форума  
*3–5 октября 2019 года*

Йошкар-Ола, 2019

УДК 37.013.43:39

ББК Ч465

Ц752

Научный редактор

**С. Н. Федорова**, доктор педагогических наук, профессор, Марийский государственный университет

Рецензенты:

**О. И. Артеменко**, член-корреспондент РАН, кандидат биологических наук, доцент, Федеральный институт развития образования Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации;

**Н. В. Кузьмин**, кандидат педагогических наук, доцент, Марийский государственный университет

**Цифровая трансформация в этнокультурном образовании: вызовы современности** : сборник материалов Международного научно-педагогического форума / Марийский государственный университет ; под ред. С. Н. Федоровой. — Йошкар-Ола : МарГУ, 2019. — 412 с.

ISBN 978-5-907066-66-3

Сборник составлен из докладов преподавателей, аспирантов, соискателей и студентов, выступивших на Международном научно-педагогическом форуме «Цифровая трансформация в этнокультурном образовании: вызовы современности».

В сборник также вошли доклады секции, организованной в рамках рабочей встречи консорциума международного проекта № 573540-EPP-1-2016-1-BE-EPPKA2-SVHE-JP программы ERASMUS+ «Capacity-Building Projects in the Field of Higher Education» (проекты в области высшего образования).

УДК 37.013.43:39

ББК Ч465

ISBN 978-5-907066-66-3

© ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

Секция 1. ЭТНОПЕДАГОГИКА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ (ВОЛКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ) .....	9
Новые форматы взаимодействия государства и общества в образовании <i>Н.М. Федорова</i> .....	9
Проблемы преподавания языков народов России, в том числе русского, в условиях нового образовательного законодательства <i>О.И. Артеменко</i> .....	12
Цифровизация в этнокультурном образовании: ресурсы и технологии <i>С.Н. Федорова</i> .....	19
Использование этнокультурного потенциала в воспитании дошкольников в Шорсолинском детском саду <i>И.Н. Андреева, В.В. Васильева</i> .....	25
К проблеме этнопедагогических факторов мультикультурного воспитания <i>М.К. Влах</i> .....	29
Развитие вычислительных навыков на примере компьютерного тренажера «Тренировочные примеры по математике 1 класс (счет от 6 до 10)» <i>Т.В. Гаврилова, А.Е. Шпак</i> .....	32
Электронные образовательные ресурсы в обучении дошкольников родному (марийскому) языку <i>Е.Г. Ганеева</i> .....	37
Подготовка будущих педагогов к деятельности в поликультурной образовательной среде в условиях цифровизации образования <i>С.Н. Горшенина</i> .....	40
Развитие этнокультурной компетентности школьников при реализации программы взаимодействия АНО ДПО «Инфосфера» и Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева <i>И.Г. Губанова</i> .....	44
Игровые технологии как средство приобщения детей к марийской национальной культуре <i>А.Н. Журавлева, С.Н. Федорова</i> .....	47
Электронное ресурсное обеспечение образовательной организации по удовлетворению языковых прав и этнокультурных потребностей обучающихся <i>Л. Г. Иксанова</i> .....	51
Электронные ресурсы об этнодостопримечательностях Республики Марий Эл в формировании этнокультурной компетентности будущих педагогов <i>В.В. Константинова, Д.В. Иванова</i> .....	56

Обучение татарскому языку в школе в условиях цифровизации образования <i>Л.Ю. Короткова</i> .....	62
Компьютерная обучающая система «Логопедические домашние задания для детей 5–7 лет с ОНР» <i>Д.А. Лебедева</i> .....	65
Использование новых информационных технологий в формировании этнической культуры младших школьников <i>Э.А. Лоскутова</i> .....	70
Направления деятельности кафедры гагаузской филологии по сохранению и развитию родного языка и культуры <i>Г.Н. Мутаф</i> .....	73
Моделирование профильного обучения школьников на основе медиасредств <i>Т.Н. Петрова, Т.В. Корниенко</i> .....	76
Использование инновационных технологий в уроках языка мари. Использование LearningApps <i>Н.В. Портнова, А.И. Архипова, Л.М. Ласточкина</i> .....	86
Специфика использования технологии дополненной реальности в образовательной системе «ДОУ — начальная школа» <i>А.А. Потапов, Т.Н. Петрова</i> .....	89
Воспитание национального самосознания у дошкольников <i>Н.А. Пуказова</i> .....	99
Мультимедийные практики школы межэтнической журналистики <i>С.Ю. Смирнова</i> .....	103
Об использовании КСО в системе школьного начального и дошкольного образования на примере компьютерного тренажера «Научи меня читать!» <i>Е.Е. Соловьева, А.Е. Шпак</i> .....	107
Методологические аспекты этнопедагогической мысли в информационном обществе <i>К.И. Султанбаева</i> .....	111
Взаимодействие учителя и воспитателя ДОУ в условиях русско-марийского двуязычия <i>С.П. Тарасенко</i> .....	117
Этнообразование в условиях становления цифрового общества <i>М.А. Хайрулдинов</i> .....	120
Цифровая трансформация в современном европейском образовании <i>Ф.Я. Хабибуллина</i> .....	125
Этнопедагогический подход в формировании нравственно-этических ценностей у студентов вузов <i>Е.Г. Хрисанова, Г.Г. Тенюкова, Ма Ися, И.Ю. Шакин</i> .....	137
Метод «проживания» в ознакомлении обучающихся с произведениями искусства народов мира <i>Л.Ю. Шашина</i> .....	147

Секция 2. ЭТНОПСИХОЛОГИЯ: ВЫЗОВЫ ЦИФРОВОГО ОБЩЕСТВА.....	152
Формирование этнокультурной компетентности в условиях общеобразовательного учреждения на уроке технологии <i>Н.И. Еникеева</i> .....	152
Электронные образовательные ресурсы в ознакомлении будущих педагогов с искусством народов мира <i>О.А. Петухова</i> .....	154
Информационно-психологическая защищенность личности в современной информационной среде: региональный аспект <i>Л.В. Лежнина М.В., Чемоданова</i> .....	158
Жанр «инфотеймент» в современных сетевых СМИ: специфика, проблемы, перспективы <i>Л.О. Тихончук</i> .....	162
Применение электронных образовательных ресурсов в поликультурной среде вуза с целью повышения качества обучения <i>Л.С. Кер</i> .....	165
Проектная деятельность как одна из интерактивных технологий в этнокультурном образовании <i>С.А. Домрачева</i> .....	170
Интернет-ресурсы как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с родным краем <i>Л.Н. Ниходимова, Н.В. Гува,     С.Н. Федорова</i> .....	174
С чего начинается Родина... <i>Н.М. Шабалина, Н.В. Шабалина</i> .....	178
Секция 3. ЭТНОЛИНГВИСТИКА И ЭЛЕКТРОННАЯ СРЕДА.....	181
Методика изучения сложносочиненных предложений в современном марийском языке в условиях цифровизации образования <i>Л.А.     Алексеева, Л.С. Матросова</i> .....	181
Интерактивные тетради на уроках марийского языка <i>Е.М. Андрианова,     Н.О. Ишимова</i> .....	187
Обучение марийскому языку как государственному русскоязычных обучающихся в условиях цифровизации образования <i>Г.Н. Бояринова,     Х.Г. Александрова</i> .....	190
Журналист в Интернете: способы реализации авторского потенциала на примере этнической работы <i>К.В. Бурина</i> .....	193
Культурно-образовательный потенциал языковой подготовки в Казанской государственной консерватории <i>И. И. Галимзянова</i> .....	196
Использование интернет-ресурсов в преподавании марийского языка как неродного <i>О.Н. Васенина, В.В. Константинова</i> .....	201

Виртуальная справочная служба как новый вектор развития библиотек (опыт работы Национальной библиотеки им. С.Г. Чавайна) <i>Л.В. Иванова, М.С. Мамонтова</i> .....	205
Изучение фразеологических оборотов русского языка в начальной школе на базе сервисов Web 2.0 <i>Т.Б. Канева</i> .....	209
Электронный словарь гиперссылок А.С. Пушкина <i>Е. П. Карташова, А.А. Михеев</i> .....	213
Проектная работа студентов-билингвов по созданию филологических интернет-ресурсов <i>Р.А. Кудрявцева</i> .....	217
Отражение межэтнического характера журналистики в условиях современных медиа <i>К.А. Протасова</i> .....	224
Двуязычные школьные СМИ как инструмент сохранения и развития родного языка, функционирующего в условиях ограниченной речевой среды <i>М.П. Сташкина, Н.Л. Смирнова</i> .....	227
<b>Секция 4. ВОПРОСЫ ЭТНОПОЛИТИКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ</b> .....	<b>231</b>
Жанр биографии в политической кинодокументалистике и его роль в этнополитических процессах <i>А.В. Антышев</i> .....	231
Интеграция мигрантов в принимающее сообщество в свете этнической политики Республики Беларусь <i>Н.В. Копыткова, Ж.Ч. Коновалова</i> .....	234
Деятельность партии «Великая Румыния» и ее этническая программа <i>А.И. Крылов</i> .....	241
Проблема регулирования свободы слова в СМИ <i>А.С. Ликанова</i> .....	244
К вопросу о языковой политике on line: дискурсивные аспекты <i>Н.М. Мухарямов, О.Б. Януш, Г.З. Шакурова</i> .....	248
Опыт разрешения этнических конфликтов на примере Республики Таджикистан в 1990-е годы <i>Сафарбеков О.А.</i> .....	252
Этнополитика как сфера перманентных конфликтов: практика стратегий урегулирования <i>Е.В. Суслов, А.А. Волкова</i> .....	256
<b>Секция 5. ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ БРЕНДЫ РОССИИ</b> .....	<b>263</b>
Народные игрушки России как национальная традиция этнокультурного образования подрастающего поколения <i>Н.С. Александрова</i> .....	263
Фестиваль-конкурс «Хавхалану» как событийный компонент педагогической коммуникативной ситуации вхождения обучающихся в межэтнический диалог <i>Л. Н. Данилова</i> .....	266

Роль национального театра в становлении профессиональной культуры мари <i>М.А. Куклина</i> .....	270
Гастрономические реалии Республики Крым как этнокультурный бренд <i>Т.В. Лановая</i> .....	275
Информационно-коммуникационные технологии в этнокультурном образовании школьников <i>С.А. Мухина, Е.В. Мальцева</i> .....	280
Ансамбль песни и пляски при Моркинском доме социалистической культуры как этнокультурный бренд Республики Марий Эл <i>Н.А. Михайлова</i> .....	284
Патриотическое воспитание современной молодежи на основе народных традиций средствами информационно-коммуникационных технологий <i>С.А. Мухина, М.Н. Гаврилова, В.В. Бахтина, О.В. Полозова, И.С. Зимица, А.А. Копылова</i> .....	288
Применение краеведческого материала во внеурочной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий <i>Е.Е. Петухова</i> .....	293
Марийская вышивка как культурный текст <i>Т. А. Светлакова, М.С. Мамонтова</i> .....	296
Марийский свадебный костюм <i>М.Н. Соколова, В. Г. Кудрявцев</i> .....	299
Культурный фестиваль в Сардаяле <i>П.В. Сорокина</i> .....	303
Осетинские башни: древняя традиция и современный бренд <i>З.Б. Цаллагова</i> .....	309
Применение web-квеста в воспитании детей и молодежи <i>Н.Н. Чалдышкина, А.И. Тихонова</i> .....	314
Марийские этнонарративы о правремени <i>Г.Е. Шкалина</i> .....	317
<b>Секция 6. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	<b>322</b>
Реализация права на образование коренных малочисленных народов в Российской Федерации: правовой аспект <i>А.Н. Будумова</i> .....	322
Законодательные основы ответственности в образовании и образовательном процессе <i>А.П. Грахоцкий, В.А. Бейзеров</i> .....	326
Формирование нормативно-правовой компетентности педагогических работников в учреждениях высшего и дополнительного образования <i>О.В. Клезович, В.В. Радыгина</i> .....	335
Социально-педагогические аспекты обеспечения интересов участников образовательного процесса в этнокультурном контексте <i>Е.Е. Кошман</i> .....	342

Ответственность педагогов и администрации современной школы в этнокультурном образовании <i>М.Г. Кошман, В.Н. Дворак</i> .....	348
Правовое обеспечение изучения родного языка в общеобразовательной организации <i>Н.М. Ладнушкина</i> .....	355
Особенности реализации права на образование национальных меньшинств в России <i>В.Ю. Матвеев</i> .....	359
Образовательная организация высшего образования как элемент сохранения и развития культурного наследия, а также предупреждения и урегулирования межнациональных конфликтов <i>Л.С. Матросова, Л.А. Алексеева, Н.В. Матросова</i> .....	363
Нормативно-правовые аспекты формирования этнокультурной идентичности воспитанников замещающих семей <i>Н.С. Прокопович</i> .....	368
Законодательное обеспечение права на образование детей с особыми образовательными потребностями в Республике Беларусь <i>В.В. Радыгина, И.А. Турченко</i> .....	372
Стандарты профессиональной подготовки учителей в образовательной системе Алжира <i>Н.Си Насер, Е.В. Кондратенко</i> .....	383
Особенности программы развития инклюзивного образования в Республике Молдова <i>В.С. Стратан</i> .....	386
Регулирование прав и обязанностей участников образовательного процесса в условиях реализации электронного обучения в вузе <i>В.И. Токтарова, Д.А. Семенова, Е.Е. Флигинских</i> .....	391
Формирование правовой компетентности учителя: опыт реализации модулей по образовательному праву в рамках международной молодежной школы <i>Е.И. Воробьева, О.Ю. Образцова, А.А. Чекалин</i> .....	397
Государственная политика Норвегии в отношении языка саами <i>О.А. Щукина</i> .....	403
Непрерывное профессиональное образование — неперенное условие обеспечения конкурентоспособности педагога <i>М.А. Яниогло</i> .....	407



**Секция 1. ЭТНОПЕДАГОГИКА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ  
ОБРАЗОВАНИЯ (ВОЛКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ)**

---

УДК 37.014

**НОВЫЕ ФОРМАТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ГОСУДАРСТВА  
И ОБЩЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ**

**Н.М. Федорова**

*доктор педагогических наук, профессор, РГПУ им. А. И. Герцена,  
Санкт-Петербург, nata0806@mai.ru*

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению новых аспектов взаимодействия государства и общества в образовании с использованием форм государственно-общественного управления, эффективных структур сотрудничества между различными субъектами образования, появлению коллективного виртуального субъекта образовательного процесса — сетевого сообщества.

Ключевые слова: взаимодействие государства и общества, образование, государственно-общественное управление, общественная экспертиза, сетевое сообщество.

**NEW FORMS OF INTERACTION OF THE STATE  
AND SOCIETY IN EDUCATION**

**N.M. Fedorova**

*Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Russian State Pedagogical  
University named after A.I. Herzen, St. Petersburg, nata0806@mai.ru*

Abstract. The article describes is devoted to the consideration of new aspects of the interaction of the state and society in education using forms of state-public administration, effective structures of cooperation between various subjects of education, the emergence of a collective virtual subject of the educational process — the network community.

Keywords: interaction between the state and society, education, public administration, public examination, the network community.

«...Очень многое в реализации планов и проектов развития в экономике, социальной сфере, инфраструктуре будет зависеть от регионов, от их усилий и эффективности. ...Именно на этом уровне сейчас во многом формируются новая управленческая культура, современные подходы к решению экономических, социальных задач, складываются открытые

форматы взаимодействия государства и общества, участия граждан в самоуправлении, в решении повседневных задач». (В. В. Путин, *Из выступления на Петербургском международном экономическом форуме- 2018*).

Российская система образования, деятельность которой проходит в рамках ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (2012), достигла значимых успехов по многим направлениям. В рассматриваемом нами аспекте взаимодействия государства и общества в образовании можно отметить появление новых форматов такого взаимодействия, связанных с реализацией идеи государственно-общественного управления в образовании. Вызовы времени, обращенные к системе образования, требуют соответствующих уровню и глубине проблем ответов. Это, прежде всего, обеспечение информационной открытости системы, возможность включения в обсуждение проблем функционирования и развития образовательной организации новых субъектов, реализуется принцип полисубъектности современной системы образования [3].

Определение форм взаимодействия субъектов образовательного процесса основывается как на традициях российской школы, так и на достижениях зарубежной школы, на новациях современности. Это формы соуправления и самоуправления образовательной организации: общее собрание (конференция) работников образовательной организации, педагогический совет, попечительский совет, совет школы, советы родителей, органы ученического самоуправления, управляющий совет, наблюдательный совет, профсоюзы работников. Успешно действуют региональные и муниципальные общественные советы [4]. Эффективность деятельности всех указанных выше форм, объединяющих субъектов образовательного процесса современной школы может быть рассмотрена с позиций достижения образовательной организации требуемого качества образования, стимулирования развития данной организации, повышения социальной активности личности, создания условий для включения новых субъектов в реализацию государственной политики в сфере образования. Все это и многое другое в аспекте реализации информационной открытости системы образования в современной России требует сознательного включения общественности в процессы соуправления и самоуправления в каждой отдельной образовательной организации.

Общественная экспертиза качества современного образования является частью системы государственно-общественного управления образованием, которая имеет нормативные основания, но, в тоже время, нуждается в проработке с учетом условий деятельности образовательной организации. Сочетание интересов обучающихся и их семей, местного сообщества и государства, учет специфики региона и государственной политики в целом отражается в аспектах управления образовательной организацией. Как справедливо отмечают исследователи «...аспекты, в которых исследуются проблемы поликультурного образования, чрезвычайно многогранны и раз-

нообразны.... Неоднородность культуры, наличие особых интегративных задач образовательного учреждения в полиэтническом обществе, сложность и многогранность проблемы формирования поликультурно-ориентированной личности требуют государственного подхода к созданию эффективной системы управления поликультурными образовательными учреждениями»[1]. Большое значение преодолению проблем отчуждения человека от культурно-исторического наследия своего этноса придает в своих работах А.Б. Афанасьева[2], проблемы адаптации мигрантов к новой для них культуре актуальна для школ российских мегаполисов.

Фактор поликультурности позволяет рассматривать государственно-общественное управление как некий универсальный инструмент при решении острых проблем. Информационная открытость школы или другого образовательного учреждения позволяет включать в процесс управления и соуправления представителей любых социальных групп и национальностей. Необходимым условием при этом является возвращение к просветительской миссии образования, когда происходит изучение, понимание и адекватное реагирование на запросы, адресная помощь в решении проблем всех участников образовательного процесса. При помощи профессионалов-педагогов может и должен происходить переход обучающихся и их семей с позиции потребителя на позицию полноправного и ответственного участника образовательного процесса.

Организация деятельности в рамках государственно-общественного управления в новых условиях возможна на базе виртуальных дискуссионных площадок (опыт школ невского и Фрунзенского района г. С-Петербурга), в сетевых сообществах, аналогичных уже успешно существующим сетевым сообществам педагогов. Привлечение местного сообщества к решению проблем образования открывает еще одно направление в сетевом взаимодействии. Таким образом, можно говорить о появлении коллективного субъекта — сетевого сообщества, отражающего мнение и интересы участников образовательного процесса в рамках реализации принципов государственно-общественного управления образованием [5].

#### Литература

1. Акимова З.И. Управление развитием образовательного учреждения поликультурной направленности: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. — Саранск, 2009. — 194 с.: ил.
2. Афанасьева А.Б. Этнокультурное образование как проблема современной педагогической науки.//Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, 2008, № 68. С.105-115.
3. Вачков И.В. Полисубъектное взаимодействие в образовательной среде. //Психология, Журнал высшей школы экономики, 2014, Т. 11. № 2. С. 36–50.

4. Методические рекомендации по развитию государственно-общественного управления образованием в субъектах Российской Федерации./Мин-во образования и науки Российской Федерации. — М., 2015. — 75 с.

5. Общественно-педагогические дискуссии как инструмент развития государственно-общественного управления образованием: Сб. научных статей.- СПб., 2016. — 65 с.

УДК 37.014

**ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЯЗЫКОВ НАРОДОВ РОССИИ,  
В ТОМ ЧИСЛЕ РУССКОГО, В УСЛОВИЯХ НОВОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА**

**О.И. Артеменко**

*директор Научно-исследовательского центра национальных проблем  
образования Федерального института развития образования  
Российской академии народного хозяйства и государственной  
службы при Президенте РФ*

Одним из современных приоритетных направлений преобразования страны, как известно, является «Цифровая экономика». Направление, обеспечивающее создание новых цифровых сервисов и услуг<sup>1</sup> для доступа к информации, при этом с соблюдением определенных условий: защитой интеллектуальной собственности и прав потребителей этой информацией. Понятно, что для дальнейшего развития страны, для поднятия грамотности населения, как одного из основных процессов модернизации<sup>2</sup>, необходимо иметь цифровую сеть с системной, научной информацией, в отличие от существующих социальных сетей, доступной для специалистов. Все изменения и в частности в языковом блоке, происходящие в обществе не случайны, они определяются, безусловно, объективными факторами модернизации, становлением нового уклада и образа жизни, формирования определенных типов личности.

В России 90-е года характеризуются строительством гражданского общества и демократического государства. Система образования и школа с изучением языка из числа языков народов России становятся не только

---

<sup>1</sup> Путин В.В. Выступление на XXII Петербургском международном экономическом форуме (26 мая 2018). [Электронный ресурс]: <http://www.grso.ru/articles/vladimir-putin.-vystuplenie-na.html> (дата обращения 17.09.2019).

<sup>2</sup> Кузьмин М.Н. Социодинамика образования при переходе от традиционного общества к гражданскому / Теория и практика образовательной политики в условиях модернизации полиэтнического общества. // Сб. статей, посвященных 75-летию чл.-корр. РАО М.Н. Кузьмина. Ч. I. М.: ИНПО, 2006, с. 35-45.

объектом, но и субъектом получая заказ не только от государства, но и от родителей законных представителей учащихся, представителей общественности. Для удовлетворения полисубъектного социального заказа в 1992 году закон «Об образовании» вводит во все школы региональный (национально-региональный) компонент содержания образования. В этих условиях стала развиваться школа с изучением языков народов России и предметов гуманитарного цикла с расширением в их содержании места культуры народов, но которые в основном преподавались на русском языке. Можно говорить о принципиально новом этапе развития школы, обеспечивающей условия сохранения родных языков народов России<sup>3</sup>. Его главная черта — динамично растущее расширение роли родного языка и культуры народов России в содержании образования. На национально-региональный компонент отводилось до 30% учебной нагрузки. Общим результатом введения этого компонента стало увеличение количества языков, на которых велось обучение с 21 в 1989 году до 31 в 1993 году и в целом число изучаемых языков как предмет с 44 до 68. К 2007 году число изучаемых языков увеличилось до 89, а из них на 30 языках велось обучение. Поворот в школьной системе образования к культурным потребностям этносов напоминает ситуация 30-х годов, с той лишь существенной разницей, что за истекший семидесятилетний период модернизация глубоко изменила облик самих этносов, характер их образовательных потребностей и культурно-творческих возможностей.

Все вопросы, связанные с реализацией национально-регионального компонента закон полностью передал в компетенцию субъекта федерации. В этих условиях, к сожалению, в ряде субъектов федерации компонентный принцип стал использоваться для достижения самостоятельных политических целей. В Татарстане издавались учебники по истории, литературы и даже русского языка содержание которых приводило к рассогласованности целей и содержания образования на федеральном и национально-региональном уровнях. К эрозии общего контекста единого образовательного и цивилизационного пространства России. Открывалась возможность для дезинтегративных тенденций. В ряде субъектов была выбрана каталонская модель организации образовательной деятельности.

Для снятия возникших негативных тенденций в 2007 году компонентный принцип структурирования содержания образования был отменен. Изучение родного языка введено в обязательную часть основной образовательной программы, а в ряде субъектов в обязательную часть также было введено изучение предмета «Государственный язык республики». В таких условиях в Республике Татарстан на изучение татарского языка, в ряде

---

<sup>3</sup>Кузьмин М.Н. Концепция национальной школы: цели и приоритеты содержания образования / Теория и практика образовательной политики в условиях модернизации полиэтнического общества. // Сб. статей, посвященных 75-летию чл.-корр. РАО М.Н. Кузьмина. Ч. I. М.: ИНПО, 2006, с. 123-152.

случаев, выделялось по 6 часов, а на русский язык 4 или даже 3 часа, что, конечно, не удовлетворяло образовательные потребности населения. Русскоязычное население утверждало, что выделяемое количество часов на изучение русского языка значительно меньше, чем в школах федеральных городов (Москвы, Санкт-Петербурга, Севастополя). За счет часов русского языка увеличивали количество часов на изучение государственного языка республики, заставляя его изучать всех учащихся независимо от их этнической принадлежности. Другая часть населения, желала качественно изучать свой литературный родной нерусский язык, также проявляла недовольство таким образовательным процессом. Возникшая ситуация приводила к многочисленным обращениям к Президенту РФ. В целях изменения ситуации в августе 2018 года был принят закон № 317 — ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в РФ». В соответствии с законом, «родители и законные представители обучающихся выбирают как язык образования, так и язык изучения в статусе или родного, в том числе русского языка, или государственного языка субъекта РФ. Родители пишут заявление на изучение их детьми языка при приеме (переводе) на обучение образовательным программам дошкольного, начального общего и основного общего образования».

Необходимо отметить, что впервые в истории, русский язык законодательно закреплён в статусе родного языка<sup>4</sup>. В Российской Федерации, в соответствии с Конституцией РФ, русский язык для всех без исключения может быть или государственным языком Российской Федерации, или родным языком для всех, кто его таковым считает. Именно по этой причине русский язык законодательно закреплён в статусе родного языка.

Реализация новых положений закона, задача непростая, так как для изучения нового самостоятельного учебного предмета «Родной язык (русский)» требуется разработка новых Федеральных государственных образовательных стандартов. Необходимо разработать примерные рабочие программы, учебники для нового предмета. Очевидно, что новый предмет должен быть направлен на углубленное изучение русского языка, подготовку к сдаче единого государственного экзамена, содержать лингвокультурологическую составляющую, обеспечивающую сохранение русской культурной доминанты. Введение нового предмета в учебный процесс должен создать для обучающихся условия выбора или родного языка (русского) или государственного языка Российской Федерации.

Какова практика реализации данной законодательной нормы в субъектах Российской Федерации по сравнению с предыдущим периодом. В

---

<sup>4</sup> Федеральный закон от 03.08.2018 N 317-ФЗ "О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" [Электронный ресурс]: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_304090/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_304090/) (дата обращения 17.09.2019).

течение почти год, мы изучали как изменилась ситуация изучения языков в школах субъектов федерации.

В настоящее время в общеобразовательных организациях изучаются на уроках, и на факультативных занятиях 96 языков и только на 12 языках осуществляется обучение предметов преимущественно в начальных классах.

В учебных планах практически всех школ на изучение родного языка, в том числе русского отводится 2 часа в неделю по заявлению родителей. В соответствии с новым законом во всех школах России введен новый предмет «Родной язык (русский)», который не обеспечен ни качественным учебником, ни примерной рабочей программой, что стимулирует русскоязычных родителей из всех субъектов РФ отказываться от изучения предмета «Родной язык (русский)», хотя школа обязана его организовать. Отсутствие учебника и предложенная Министерством просвещения РФ примерная программа по русскому родному языку<sup>5</sup> (такое название не соответствует законодательной норме) выстроена в логике случайности, что приводит только к переутомлению детей. Так на первом году обучения (1 класс) программой предусматривается изучение отдельных аспектов истории русской письменности, фольклорных жанров, роли ударения, особенности построения диалогов. Особой критике подвергается программа для 4 класса, в которой предлагается детальный разбор фразеологизмов, сравнение фразеологизмов русского языка и иностранных языков, разбор заимствованных слов. В условиях, когда в школу в первый класс приходит до 90% детей со 2-3 группой физической культуры и с 5-6 диагнозами<sup>6</sup>, такой учебный материал доступен только для единицы детей, но никак не для всех обучающихся. Сами авторы программы утверждают, что это материал для дополнительного освоения основного курса по русскому языку. Закон же предусматривает введение полноценного самостоятельного предмета. Учебные пособия по этому предмету, которые активно рекламирует издательство «Просвещение» и на которые мы готовили экспертное заключение, вызывают серьезное сомнение, что они будут удовлетворять родителей и, что их можно доработать до учебников.

С введением новых поправок в федеральный закон «Об образовании в РФ» возникла серьезная проблема с выбором родного языка. Поскольку каждый имеет право на изучение родного языка в пределах возможностей, предоставляемых системой образования, родителям предлагают выбирать

---

<sup>5</sup> Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования [Электронный ресурс]: <http://fgosreestr.ru/> (дата обращения 17.09.2019).

<sup>6</sup> Забелина Н.Ю. Особенности состояния здоровья современных школьников [Электронный ресурс]: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei/2014/01/15/osobennosti-sostoyaniya-zdorovya-sovremennykh> (дата обращения 17.09.2019).

родной язык только из двух языков. Нужно отметить, что в городах России практически все классы имеют полиэтнический состав. Ситуация когда родители обязаны выбирать родной язык только из двух языков, конечно, формирует у ряда представителей иных народов сознание, что тебе не разрешают изучать свой родного языка и такая ситуация не способствует гармонизации многонационального общества. Так как предмет «Родной язык» в соответствии с ФГОС включен в обязательную часть примерной основной образовательной программы, школа обязана организовать полноценный урок родного языка, но по объективным причинам для многих языков из числа языков народов России это сделать невозможно. Практически для всех языков, за исключением 10, отсутствуют учебники в федеральном перечне учебников. По многим языкам нет дипломированных учителей. В новых условиях все языки коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока теперь изучаются на факультативных занятиях без потери часов по учебным пособиям.

Многие школы используют новые учебные пособия, изданные в 2018 году Санкт-Петербургским филиалом издательства «Просвещения».

В Ханты Мансийском автономном округе используется линия учебных пособий «Мансийский язык. 1–4 классы», готовится линия учебных пособий для 5-9 классов. В Камчатском крае используются пособия на корякском языке. В Хабаровском крае используются инновационные учебные пособия на нивхском языке (амурский диалект) и на ульчском языке, готовятся учебные пособия на нанайском языке. В Ямало-Ненецком автономном округе используются учебные пособия на ненецком, хантыйском (шурышкарский диалект) и селькупском языках для 5-7 классов. Готовятся линии для 8 и 9 классов.

Для Республики Крым изданы пособия по крымскотатарскому языку и крымскотатарской литературе для 3-11 классов, учебные пособия по предметам «Украинский язык» и «Литературное чтение на украинском языке» для 1-4 классов. Силами Санкт-Петербургского филиала также были выпущены учебные пособия для 1-4 классов на 6-ти языках народов, проживающих в Республике Дагестан: аварском, даргинском, лезгинском, кумыкском, лакском и табасаранском. В 2019 году для школ Дагестана готовятся буквари, прописи на аварском, даргинском, лезгинском, кумыкском, лакском и табасаранском языках, а также учебные пособия на ногайском языке. Данные пособия позволяют организовать преподавание родных языков в полном соответствии с требованиями ФГОС.

Особое внимание необходимо обратить на изменения, которые происходят в Республике Башкортостан. В Башкирии создан Фонд по развитию башкирского языка, лучшие проекты поддерживаются грантами Главы республики.



Глава Башкортостана на I Всероссийском съезде учителей башкирского языка, прошедшего 12 апреля 2019 года, заявил: «Нашим детям нужно объяснить простую вещь: открывая для себя башкирский язык, вы открываете дверь в тюркоязычную культуру, огромный тюркоязычный мир. Это большое конкурентное преимущество». Формируя положительный мотив к башкирскому языку, к сожалению, отмечается и негативный процесс. Поступают письма, в которых родители утверждают, что их заставляют подписывать заявления на изучение башкирского государственного языка. Учителя утверждают, что, так как он государственный, его обязаны все изучать. Из-за уменьшения количества часов на преподавание башкирского языка и увеличение часов на изучение русского языка отмечается, что предмет «Родной язык (русский)» стали вести учителя башкирского языка, которые плохо им владеют. В условиях новых законодательных норм, стало очевидным необходимость создания новых моделей общеобразовательных организаций. В Татарстане и Башкортостане принято решение о создании к 2024 году более десятка лингвистических общеобразовательных организаций с углубленным изучением языков как государственных, так и иностранных. Предполагается, что обучение в начальных классах и преподавание предметов гуманитарного цикла в средних классах будет осуществляться на государственном языке республики. Предполагается, что такой подход будет повышать статус государственного языка республики и расширять его сферы функционирования.

В Бурятии при реализации новых законодательных норм наблюдается ситуация аналогичная Башкортостану. В Удмуртии никаких проблем нет, так как изучение языков из числа языков народов России, в том числе государственного языка республики всегда было делом добровольным. В Ингушетии и Чечне так же никаких изменений не произошло, так как в этих республиках преподавание и изучение родного языка было обязательным.

В Республике Крым необходимость организации обязательного изучения крымско-татарского, украинского и русского языков в школах с полиэтничным составом обучающихся привело, с одной стороны, к нехватке учебных помещений, а с другой, к уменьшению количества часов на преподавание государственного языка Российской Федерации. Практически во всех субъекта федерации, где преобладает по численности русское население, в школах на изучение русского родного языка выделяется 2 часа из основного курса предмета «Русский язык», что приводит к объективным факторам ухудшения преподавания предмета. В ряде субъектов Российской Федерации сокращение часов по предметам из обязательной части основной общеобразовательной программы происходит за счет появления новых предметов во внеурочной деятельности, которая в соответствии с письмом Министерства просвещения РФ от 5 сентября 2018 г. № 03-ПГ-МП-42216 стала обязательной.

В Московской области в результате процессов внешней и внутренней миграции в полиэтнических по составу классах невозможно создать для всех условия по изучению родного языка и предлагается написать заявление на изучение родного языка русского. Такие условия могут привести в дальнейшем к очень негативным последствиям.

Нужно отметить, что практически во всех субъектах Российской Федерации из-за перегруженности обучающихся, многие родители предпочитают, чтобы их дети изучали другие предметы вместо родного языка, в том числе и родного языка русского.

Для улучшения ситуации изучения языков из числа языков народов России Указом Президента Российской Федерации в 2019 году создан Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации<sup>7</sup>.

Особо нужно отметить, что за весь постсоветский период, к сожалению, так и не удалось создать полноценную диалогическую школу с обучением на родном языке. Школу, которая бы формировала с одной стороны, полноценного современного гражданина России, а с другой, носителя качественного родного языка и культуры.

Анализируя практику реализации новых законодательных норм, в части изучения языков из числа языков народов Российской Федерации, можно сделать вывод, что для снятия возникающих проблем при организации общеобразовательной деятельности Министерству просвещения Российской Федерации необходимо внести ряд поправок в нормативные акты: ФГОС, примерные основные общеобразовательные программы всех уровней, варианты примерных учебных планов, учитывающих специфику модели общеобразовательной организации направленной на сохранение языков и культур народов России и в частности создавать условия для обучения на родных языках. Так, в ФГОС начального и основного общего образования в части требований к результатам освоения предметов включить требования для предметов «Государственный язык РФ», «Родной язык», «Родной язык (русский)». Создать условия для того, что бы в реестре примерных основных общеобразовательных программ появилась программа этнокультурной направленности.

Однако, практика последних десяти лет свидетельствует, что пока не будет разработана и утверждена Указом Президента Российской Федерации Стратегия государственной языковой политики Российской Федерации серьезных положительных изменений в сторону улучшения ситуации сохранения языков из числа языков народов России не произойдет.

---

<sup>7</sup> Указ Президента РФ от 26 октября 2018 г. № 611 “О создании Фонда сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации” [Электронный ресурс]: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71988258/> (дата обращения 17.09.2018)

УДК 37.022

## ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ: РЕСУРСЫ И ТЕХНОЛОГИИ

**С.Н. Федорова**

*доктор педагогических наук, профессор, начальник центра методологии высшей школы Марийский государственный университет, Йошкар-Ола, Россия, E-mail: svetfed65@rambler.ru*

Аннотация. Статья посвящена раскрытию сущности и значимости цифровизации образования в современном обществе. Рассматриваются плюсы и минусы цифровизации, анализируются цифровые образовательные ресурсы, их виды, классификация, оценивается представленность цифровых образовательных ресурсов этнокультурной направленности на различных сайтах, обозначается необходимость использования цифровых технологий в развитии этнокультурной личности.

Ключевые слова: цифровизация, цифровые образовательные ресурсы, цифровые технологии, этнокультурное образование.

## DIGITALIZATION IN ETHNOCULTURAL EDUCATION: RESOURCES AND TECHNOLOGIES

**S.N. Fedorova**

*D.Ed., Full Prof., Professor of the Chair of Pre-school and Social Educational Sciences, Head of the Centre for Higher School Methodology, Mari State University, Yoshkar-Ola, Russia, e-mail: svetfed65@rambler.ru*

Abstract. The article is devoted to the disclosure of the essence and significance of the digitalization of education in modern society. The pros and cons of digitalization are examined, digital educational resources, their types, classification are analyzed, the representation of digital educational resources of ethnocultural orientation on various sites is evaluated, the need for the use of digital technologies in the development of ethnocultural personality is indicated.

Keywords: digitalization, digital educational resources, digital technologies, ethnocultural education.

Стремительное развитие новых технологий привело к изменению деятельности образовательных организаций, которые наряду с учреждениями сферы здравоохранения, питания, культуры и др. переходят на цифровой формат существования. Процесс перехода на электронную систему называется цифровизацией образования. Он предусматривает оформление всей документации образовательной организации (учебные планы, рабочие про-

граммы, учебно-методические материалы, журналы, дневники и т.д.) в онлайн-версии.

Вся эта работа осуществляется в соответствии с проектом «Современная цифровая образовательная среда», утвержденным Правительством РФ в рамках реализации государственной программы «Развитие образования» на 2013–2020 г.г. [4]. Проект направлен на создание цифрового образовательного пространства и расширение возможностей онлайн-обучения.

Есть много мнений относительно плюсов и минусов цифровизации образования. Так, в качестве ее отрицательного воздействия отмечают:

- риск отрицательного результата (никто не может на настоящий момент сказать, каковы последствия цифровизации, будут ли они исключительно положительными);

- отсутствие творчества (цифровые технологии «сухи» по своему характеру, исключают возможность творческого проявления личности);

- снижение умственной активности (человек перестает мыслить самостоятельно, в этом нет необходимости, по любому вопросу он обращается к Интернет-ресурсам и получает необходимую информацию);

- плохая социализация (снижается уровень коммуникации, нет личностного взаимодействия);

- проблемы с физическим развитием (ухудшается зрение в силу длительного пребывания за монитором; изменяется физиология пальцев из-за постоянной работы с клавиатурой и планшетом);

- абсолютный контроль (на каждого человека заводится досье, где содержится вся информация, что приводит к тотальному контролю общества);

- изменение функций педагогов (понятие учительского труда изменяется, учителей заменят виртуальные системы, в результате чего педагоги лишатся работы).

К основным плюсам цифровизации относят:

- приучение к самостоятельности (цифровая среда подразумевает самостоятельную работу по добыванию знаний, что формирует определенные черты характера);

- отсутствие бумажной волокиты (все бумажные учебники и тетради заменяются на электронные, что ослабляет физическую нагрузку на учеников, освобождая их от необходимости таскать тяжелые портфели);

- экономия (родители экономят на покупке учебников, тетрадей, ручек и других школьных принадлежностей, которые уже будут не нужны в цифровой системе);

- упрощение работы педагогов (в цифровой среде учитель будет оказывать лишь помощь, задавать направление развития, разрешать спорные ситуации, он проводник по цифровому миру);

– шаг в будущее (цифровизация поможет обучающимся лучше ориентироваться в информационном мире в будущем) [5].

И сколько бы не спорили исследователи и практики относительно того, чего больше в цифровизации — плюсов или минусов, ясно одно: человечеству не уйти от этой глобальной тенденции, а значит нужно сделать все, чтобы цифровизация оказалась по максимуму полезной для человека, в том числе и в плане его этнокультурного образования. Этнокультурное образование в этих условиях должно быть направлено на формирование личности, адекватной цифровой экономике, владеющей цифровыми технологиями и способной применять их в своей этноориентированной деятельности.

Какие для этого есть на настоящий момент ресурсы и какие технологии необходимо использовать. Обратимся, прежде сего, к цифровым ресурсам этнокультурного направления.

Напомним, что под цифровыми образовательными ресурсами (ЦОР) подразумеваются необходимые для организации образовательного процесса и представленные «в цифровой форме ресурсы, а именно: фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, ролевые игры, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, отобранные в соответствии с содержанием конкретного учебника, «привязанные» к поурочному планированию и снабженные необходимыми методическими рекомендациями» [2].

Различают простые и сложные цифровые образовательные ресурсы. Простые ЦОР (аудиозаписи, видеозаписи, документы в форматах MS Office, HTML, PDF и др., иллюстрации в формате JPEG) используются как единое целое, и не допускают деления на отдельные элементы. Сложные ЦОР (система тестирования, электронный учебный курс, тематический каталог) состоят из отдельных элементов, которые можно использовать как самостоятельные образовательные ресурсы.

По образовательно-методическим возможностям все ЦОР можно проклассифицировать следующим образом (табл.):

Все эти виды ЦОР можно использовать на различных этапах урока для решения разных задач. Так, на этапе актуализации знаний используются электронные тесты и электронные конструкторы; на этапе объяснения нового материала — электронные учебники, энциклопедии, справочники, мультимедийные презентации, учебные видеофильмы; на этапе закрепления и совершенствования — электронные тесты, электронные тренажеры, обучающие среды, мультимедийные презентации; на этапе контроля и оценки ЗУН — электронные тесты, кроссворды [1].

**Классификация ЦОР образовательно-методическим возможностям**

Электронные учебники	Электронные учебные пособия	Электронные УМК	Электронные издания контроля
Прототипы традиционных учебников;	Репетиторы; Обучающие;	Предметные миры;	Тесты; Тестовые задания
Оригинальные электронные учебники; Предметные обучающие системы; Предметные обучающие среды	Тренажеры; Игровые; Интерактивные; Предметные коллекции; Справочники; Словари; Практические; Лабораторные; Обучающе-контролирующие	Программно-методические комплексы; Предметно-учебно-методические среды; Инновационные УМК	Методические рекомендации по тестированию; Инструментальные средства

Чтобы работа по использованию ЦОР на занятиях оказалась эффективной, педагог сам должен не только ориентироваться в различных видах ЦОР, но и уметь их использовать для решения поставленных задач по мотивированию и стимулированию деятельности обучающихся, постановке и реализации целей, организации педагогической деятельности, оценке результатов и др. [3].

<b>В помощь педагогам создана Коллекция цифровых и электронных образовательных ресурсов:</b>	
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Коллекция разнообразных ЦОР в различных форматах	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a>
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Крупнейший каталог ЦОР в различных форматах	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Каталог ЭОР для учителей-предметников	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
Электронные образовательные ресурсы. Репозиторий планов-конспектов уроков, коллекция ЭОР	<a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a>
Всероссийский конкурс педагогического мастерства по применению ЭОР в образовательном процессе.	<a href="http://www.konkurs-eor.ru/materials">http://www.konkurs-eor.ru/materials</a>
Российский образовательный портал. Коллекция ЦОР	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
ПЕДСОВЕТ.ORG. Медиатека, включающая ЦОР и методические разработки	<a href="http://pedsovet.org/m">http://pedsovet.org/m</a>
Начальная школа — детям, родителям, учителям. Библиотека ресурсов для учителя начальной школы	<a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a>
Сеть творческих учителей. Библиотека методик проведения уроков и готовых учебных проектов	<a href="http://www.it-n.ru">http://www.it-n.ru</a>
Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества. Коллекция ЦОР Центр современных образовательных технологий	<a href="http://www.openclass.ru">http://www.openclass.ru</a> <a href="https://centersot.ru/home">https://centersot.ru/home</a>

Проанализируем некоторые из них на предмет этнокультурной направленности. В Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов есть очень полезный раздел для педагогов «Тематическая подборка ЦОР по предметам». Но, к сожалению, на момент наших обращений ссылка была неактивна и нам не удалось найти необходимые ЦОР.

На сайте Федерального центра информационно-образовательных ресурсов собраны электронные образовательные ресурсы и сервисы для всех уровней и ступеней образования. Но для того, чтобы ими пользоваться, необходимо официальное подключение образовательной организации к образовательным сервисам портала ФЦИОР.

Единое окно доступа к образовательным ресурсам включает раздел «Краеведение», где представлены интересные ресурсы по различным регионам Российской Федерации: «Приморский край России», «Археология Новгорода», «Музей изобразительных искусств Республики Карелия», «Музейный центр «Наследие Чукотки», «Национальный музей им. Алдан Маадыр Республики Тыва», «Историко-краеведческий музей «Фридландские ворота», «Солнечные узоры: деревянное зодчество Московской области» и т.д.

База знаний сайта «Электронные образовательные ресурсы» включает 40 тысяч авторских планов-конспектов уроков по всем предметам школьного курса, информацию от специалистов методической и технической поддержки, информацию о региональных компаниях, предоставляющих услуги по созданию и внедрению ЭОР, нормативно-правовые, инструктивные, распорядительные материалы по вопросам использования ЭОР в учебном процессе и т.д. Этнокультурный материал представлен в разработках конспектов уроков по родному языку, календарно-тематическом планировании по литературе (татарской), презентациях («Науруз»), кроссвордах.

Сайт Центра современных образовательных технологий включает учебные материалы (Лингвострановедческий практикум "Россия online", учебный видеоканал для аудирования, учебно-аутентичные аудиовизуальные материалы для обучения русскому языку вне русскоязычной среды), медиа («Место русского языка в цифровую эпоху», «Обучение русскому языку билингов» и др.), результаты мониторинговых исследований о деятельности субъектов Российской Федерации по гражданско-патриотическому воспитанию детей.

Цифровые технологии в этнокультурном образовании — абсолютно неизученная область знания. Мало кто знаком с технологиями обработки больших объемов данных (Big Data), глубинного погружения в профессиональную среду (Deep Learning), облачными и блокчейн-технологиями (Cloud), технологиями искусственного интеллекта, виртуальной и допол-

ненной реальности, технологиями «цифрового двойника», аддитивными технологиями (3Dпринтер) и т.д. Открыты вопросы о том, как использовать онлайн-платформы для развития этнокультурной личности, какова методика разработки авторских электронных ресурсов, интерактивных упражнений, модулей этнокультурной направленности для дистанционного обучения на основе LMS Moodle. Педагоги — практики, выставляющие свои учебно-методические разработки по этнокультурному образованию обучающихся, еще только учатся презентовать себя в сети Интернет, не всегда критично оценивают информацию, представленную на разных сайтах и считают ее в качестве образцовой для создания цифровой среды в собственном этнокультурном окружении.

Мы выходим с этапа «электронных учебников» и переходим к цифровым образовательным ресурсам, к использованию облачных и блокчейн-технологий в этнокультурном образовании. Но без серьезного методологического обоснования возможностей использования smart-дидактики в развитии этнокультурной личности, мы вряд ли сможем добиться ощутимых результатов. Назрела острая необходимость проведения психолого-педагогических исследований по этому направлению.

### Литература

1. Бородатова Н.Ю. Использование ЦОР и ЭОР в обучении информатике // Фестиваль педагогических идей "Открытый урок". — URL: <http://festival.1september.ru/articles/636109/>.
2. Босова Л.Л. Наборы цифровых образовательных ресурсов к учебникам, входящим в Федеральный перечень, как способ массового внедрения ИКТ в учебный процесс российской школы // Информационно-коммуникационные технологии в образовании. — URL: [http://www.ict.edu.ru/ft/005803/iso\\_project-4.pdf](http://www.ict.edu.ru/ft/005803/iso_project-4.pdf).
3. Зими́на О.В., Кириллов А.И. Рекомендации по созданию электронного учебника // Академия XXI. — URL: [http://www.academiaxxi.ru/Meth\\_Papers/AO\\_recom\\_t.htm](http://www.academiaxxi.ru/Meth_Papers/AO_recom_t.htm).
4. Паспорт приоритетного проекта «Современная цифровая образовательная среда» в редакции протокола от 25 октября 2016 года № 9. Электронный ресурс. <http://government.ru/projects/selection/643/25682/> Дата обращения: 20.09.2019.
5. Цифровизация образования — основные плюсы и минусы. Электронный ресурс. <https://plusminusi.ru/cifrovizaciya-obrazovaniya-osnovnyeplyusy-i-minusy/> Дата обращения 21.09.2019.



УДК 373.24

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ПОТЕНЦИАЛА  
В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ШОРСОЛИНСКОМ  
ДЕТСКОМ САДУ**

**И.Н. Андреева**

*Марийский государственный университет*

**В.В. Васильева**

*Заведующая МБДОУ «Шорсолинский детский сад № 9 «Буратино»*

Аннотация. Статья посвящена этнокультурному воспитанию детей старшего дошкольного возраста в МБДОУ «Шорсолинский детский сад № 9 «Буратино». В работе рассматривается проблема воспитания новых поколений россиян, сохранения культурно-исторических традиций марийского народа, формирование педагогических условий для этнокультурного и патриотического воспитания, учитывая при этом особенности возраста, национальных культур и традиций народа, организация занятий в мини-музее «Марийская изба».

Ключевые слова: этнокультурное воспитание, дети старшего дошкольного возраста, мини-музей, педагогические условия.

**THE USE OF ETHNOCULTURAL POTENTIAL IN THE EDUCATION  
OF PRESCHOOL CHILDREN IN THE SHORSOLINSKY  
KINDERGARTEN**

**I.N. Andreeva**

*Mari State University*

**V.V. Vasilieva**

*Head of MBDOU "Shorsolinsky kindergarten № 9" Pinocchio"*

Annotation. The article is devoted to the ethnocultural education of older preschool children at the Shorsolinsky kindergarten No. 9 "Pinocchio" MBDOU. The paper considers the problem of educating new generations of Russians, preserving the cultural and historical traditions of the Mari people, forming pedagogical conditions for ethnocultural and patriotic education, taking into account the particular age, national cultures and traditions of the people, organizing classes at the Mari Izba mini-museum.

Key words: ethnocultural education, children of senior preschool age, mini-museum, pedagogical conditions.

Проблема воспитания новых поколений россиян с каждым годом звучит все острее. Ученые и практики на разных уровнях заговорили о значении возрождения самобытной национальной России, приоритета ценностей, передающихся из поколения к поколению. Самая большая проблема — разрыв связей между поколениями, воспитание вне культурно-исторических традиций, вне системы ценностей менталитета своего народа. Разрывается связь времен и поколений, а человек без прошлого, поставленный перед необходимостью заново определить свое место в мире, лишенный исторического опыта своего народа, оказывается вне исторической перспективы и способен жить только сегодняшним днем. И поэтому этнокультурное воспитание молодого поколения осуществляется успешнее, если работа в данном направлении начинается с дошкольного возраста, когда формируются первые представления ребенка об окружающем мире, отношении к нему.

В ФГОС впервые определена такая образовательная область как «Социально-коммуникативное развитие». Актуальностью данной области является необходимость подготовки подрастающего поколения к жизни в демократическом, многонациональном с разнообразием культур обществе. Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия — миром людей, природы, предметным миром; происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка, поэтому важно именно в дошкольном детстве заложить эти основы.

В настоящее время в МБДОУ «Шорсолинский детский сад № 9 «Буратино» разработана рабочая программа по этнокультурному воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Родной мой край». Программа разработана в рамках инвариантной части учебного плана основной образовательной программы детского сада и направлена на непрерывный процесс формирования этнокультурного и патриотического сознания старших дошкольников. Программа разработана в соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования государства. Основная цель программы: создать условия для этнокультурного и патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях МБДОУ. При разработке нашей программы мы опирались на парциальные программы: «Мой родной дом» Т. И. Оверчука; «Уроки гражданственности и патриотизма в ДОУ» под редакцией О. Н. Баранниковой для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет).

Педагогическая модель организации этнокультурного и патриотического воспитания старших дошкольников в соответствии с ФГОС в МБДОУ «Шорсолинский детский сад № 9 «Буратино» включает в себя: создание развивающей предметно-пространственной среды; методическую работу с кадрами; педагогическое просвещение родителей; целостный образовательный процесс; социально-культурную среду социума.

Большое значение в этнокультурном воспитании дошкольников имеет создание предметно-развивающей среды. Предметная среда насыщена такими материалами и пособиями, что воспитанник, выполняя самостоятельную работу, играя в совместной деятельности с другими детьми и педагогом, незаметно, постепенно впитывает особенности культуры, быта народов, населяющих наш город, край, страну. В группах имеется достаточно большое количество дидактических, настольных игр — лото, разрезные картинки, наглядный материал, пазлы, домино и многое другое. Книжки, фотоальбомы, находятся в доступном месте для воспитанников и знакомят их с городом, его достопримечательностями. Карты, глобусы позволяют путешествовать не только по детскому саду, но и по бескрайним просторам Родины. Помимо этого воспитатели проводят с детьми виртуальные экскурсии по родному краю, Йошкар-Оле, знакомят дошкольников с памятниками и историческим прошлым Республики Марий Эл. Именно виртуальные экскурсии позволяют охватить необъятные просторы Марийского края, потому что у дошкольников, в отличие от взрослых, нет возможности реально путешествовать по стране.

В детском саду № 9 «Буратино» открыт мини-музей «Марийская изба». Это обучающая и развивающая среда, которая дает хорошие результаты в этнокультурном воспитании дошкольника — будущего гражданина нашей страны. Под музейной работой понимается не только организация экспозиций и выставок, а многообразные формы детской деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов совместно с родителями, встречи с интересными людьми, их воспоминания, проведение досугов и праздников. Материалы музея, представленные в доступной для детей форме, дают возможность соприкоснуться с историей своего родного края, страны. Экспонаты подбираются не только педагогами, но и воспитанниками и их родителями. Это важно для того, чтобы дети почувствовали себя причастными к сохранению духовного и материального наследия прошлого. Воспитанники гордятся тем, что в музее остаются предметы, найденные ими. Коллектив детского сада пытается дать детям понятие, что прошлое, настоящее и будущее неразрывны, что мы часть единого древа жизни. Занятия в мини-музее проводятся на двух языках: на русском и на родном — марийском. В каждой группе детского сада созданы уголки родного края с интересной и доступной для дошкольников информацией.

Педагоги понимают, что воспитывать любовь к Родине, родному городу, селу — значит связывать воспитательную работу с социальной жизнью, ближайшим окружением ребенка. Они используют наиболее интересные и результативные формы работы — целевые прогулки по деревне, виртуальные и обычные экскурсии, наблюдение, рассказ воспитателя и решение проблемных ситуаций. Самое существенное в воспитании нравственных чувств — это непосредственное проявление их в реальных практических поступках [1, с. 26].

Также традиционным фольклорным праздником стал Миколопайрем, который проводится ежегодно 19 декабря. Детям приносит радость не только праздник, но и подготовка к нему, в ходе которой они знакомятся с музыкальным материалом, историей, обычаями, бытом, костюмами, устным народным творчеством марийского народа. Частыми гостями детского сада бывают бабушки, дедушки. Праздник проходит весело и интересно: звучит гармонь, частушки в исполнении родителей и детей, все получают удивительный заряд бодрости и веселья от совместного общения.

Педагоги детского стремятся показать, что Шорсола — это не только красивый уголок марийского края, но и деревня-труженик, поэтому знакомят детей с профессиями их родителей и предприятиями, на которых они работают: «Все работы хороши» (знакомство с различными профессиями), «Мы гордимся тобой — наш марийский народ» (знакомство с почетными гражданами родного Куженерского района), с людьми, которые прославили его своими добрыми делами. Национально-региональный компонент решается не только в общении с интересными людьми деревни, района, но и происходит знакомство с марийскими народными играми, национальным костюмом, природой и животным миром. Любовь к малой Родине начинается с формирования экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных норм, правил и ценностных ориентаций у ребенка. С этой целью педагогами детского сада составлено несколько презентаций, которые знакомят ребят с богатой природой Республики Марий Эл, ее заповедными зонами, растениями и животными.

Подводя итог, следует отметить, что благодатное зерно, брошенное однажды в детские умы воспитанникам Шорсолинского детского сада, когда-нибудь прорастет и даст свои положительные всходы.

### Литература

1. Рыбалова И. В. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания // Дошкольное воспитание. — 2003. — № 6. — 145 с.

УДК 37.017.4

## К ПРОБЛЕМЕ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ МУЛЬТИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ

**М.К. Влах**

*магистр педагогических наук, преподаватель кафедры Педагогики,  
Комратский государственный университет, Р. Молдова*

Аннотация. В статье рассматриваются этнопедагогические факторы, их осмысление и теоретическое обоснование, обеспечивающие реализацию задач мультикультурного воспитания. Отмечается необходимость этнопедагогической преемственности для эффективной жизнедеятельности подрастающего поколения в многокультурном мире в рамках поли/мультикультурного образования.

Ключевые слова: этнопедагогика, мультикультурное воспитание, народная педагогика, этнопедагогические факторы.

## TO THE PROBLEM OF ETHNO PEDAGOGICAL FACTORS OF MULTICULTURAL EDUCATION

**M.K. Vlakh**

*Master of Education Teacher of the Department of Pedagogy,  
Comrat State University, R. Moldova*

Abstract. The article presents ethno-pedagogical factors, their understanding and theoretical justification, ensuring the implementation of the tasks of multicultural education. The need for ethnopedagogical continuity for the effective life of the younger generation in a multicultural world within the framework of a poly / multicultural education is noted.

Keywords: ethnopedagogy, multicultural education, folk pedagogy, ethnopedagogical factors.

В условиях глобализации, интенсивной миграции, этнического возрождения остро ощущается необходимость воспитания у молодого поколения толерантного отношения к социальным и культурным различиям, развития умений продуктивного взаимодействия с людьми, относящимися к различным культурным группам. Анализ научной педагогической литературы (О.В. Гукаленко (2003), В.А.Ершов (2000), А.Н. Джурицкий (2002), Н. Дмитриев (1999), В.В. Макаев (1999), З.А. Малькова (1996, 1999), Л.Л. Супрунова (1999, 2000), Ушнурцева Н. (2007), Пыслару В.(2003), Силистрару Н.В.(2006, 2012), Кирияк А. (2012), Яниогло М.А. (2014), Ботнару В.Д. (2009) и др.) показывает, что формирование и разви-

тие поликультурной среды в XXI веке происходит под воздействием определенных факторов. Развитие современной цивилизации, связанное со стремлением отдельных личностей и целых народов обрести свою этническую идентичность и утвердить ее для своего социокультурного окружения, является одним из факторов актуализации поликультурного воспитания. Таким образом, актуальность поли/мультикультурного воспитания, определяется экономическими, политическими, культурными и социальными факторами развитием общества.

Термин фактор, как и многие термины, используемые в педагогике, происходит от латинского — factor(делающий, производящий). Фактором обычно называется «...причина, движущая сила какого-либо процесса, явления, определяющая его характер или отдельные его черты [Большой энциклопедический словарь.М., 1993, с. 1263].

С точки зрения нашего исследования, особое значение приобретают этнопедагогические факторы воспитания. Под этнопедагогическими факторами Палаткина Г.В. понимает «движущие силы процесса подготовки подрастающего поколения к участию в жизни общества, обладающие этнической спецификой»[3]. Г.Н. Волков выделяет общие факторы народного воспитания. Среди них автор отмечает природу, слово, традицию, быт, искусство, общение, религию, пример, идеал[2.]Формы народного воспитания выступают в неразрывном единстве со всеми компонентами социальной жизни народа, с его традициями, обычаями, обрядами, видами хозяйственных занятий, нормами общественного поведения. Вместе с тем, они проектируют и направляют развитие и формирование подрастающей личности, вырабатывая у нее определенный жизненный опыт, а также внутренние установки и механизмы поведения.

Вся духовная жизнь народа бережно сохраняется в слове. Именно оно является звеном, соединяющим жившие, живущие и будущие жить поколения. К.Д. Ушинский, в работе «Этнография детства», подметил: «Когда исчезает язык, народа нет более!» Усваивая родной язык, каждое новое поколение легко и без труда усваивает всю культуру своего народа, ее обычаи, особенности.

Фольклор и устное народное творчество являются одним из элементов хранения народной педагогики. Произведения устного народного творчества вобрала в себя мысли и чувства народа, отражают его историю, природу, быт; тем самым помогают в деле воспитания подрастающего поколения. У всех народов педагогическая культура основывается на одних и тех же элементах: сказки, легенды, мифы, песни, поучительные рассказы, пословицы, колыбельные и т.д. Присущие тем народам, которые их составили, они отражают разные идеалы. Народ передает и сохраняет только те средства и методы, которые действительно могут что-то сформировать в человеке, дать определенный эффект. Поэтому одни воспитательные средства, методы уходят в прошлое, другие развиваются, и это, в свою очередь,

тесно связано с изменением условий деятельности и быта народа. Изучение сущности и функций народных традиций тесно связано с преемственностью в культуре. Поэтому важно установить, в какой степени возможно использование этнических традиций в воспитании. Понимая традицию, как способ передачи старшего поколения подрастающему мировоззрения, норм поведения, морали, способов взаимодействия, навыков, умений, опыта этнокультуры, а обычай как стереотипный способ поведения, который воспроизводится в определенном этносоциуме и является привычным для их членов, можно сделать вывод, что они являются общественной формой отношений и имеют большую как образовательную, так и воспитательную значимость. Согласно Палаткиной Г.В. традиции являются эффективной формой закрепления и передачи трудового опыта. Этнотрудовые традиции в этом плане являются сами по себе средством профессиональной ориентации. При этом сила народной педагогики заключается в том, что трудовое воспитание и ориентация детей происходят ненавязчиво, в естественных условиях, в процессе самой жизнедеятельности. Волков Г.Н. считает, что традиции организуют связь поколений. На них держится духовно-нравственная жизнь народов. Чем многообразнее традиции, тем богаче народ [1]. По мнению этнографа Квилинковой Е.Н. посредством традиции, осуществляется ряд важных социальных функций: коммуникативная, социализирующая, регулирование семейно-родственных и общественных отношений[3].

Не менее важный фактор в формировании личности — религия. Религия — это, прежде всего, мораль, объясняющая существование добра, сострадания, покаяния, бескорыстия и др. Одновременно, религия — это один из факторов народной педагогики, которая не может существовать без духовно-нравственного потенциала, содержащегося в религии. Нельзя однозначно оценить роль религии в становлении и развитии личности. В настоящее время происходит процесс возвращения религии к утраченным ею позициям в плане социализации личности, так как она выступает противовесом бездуховности, безнравственности в обществе. Активизация религии как фактора воспитания подрастающего поколения А.В. Мудрик объясняет тем, что проявления этого процесса в молодежной среде имеет три тенденции: рост религиозности (резко возросло число крещений, венчаний и т.п.);рост среди молодежи интереса к религии, который проявляется в посещении занятий в воскресных школах, факультативах по истории религии; появление партий религиозного толка, в организуемых мероприятиях которых участвует много подростков [4]. Воспитательная деятельность в многонациональной среде, основанная на этнопедагогических факторах, фокусируется на такие принципы, как воспитание человеческого достоинства и нравственных качеств, способности сосуществовать с социальными группами различных религий, этносов, готовности к взаимному сотрудничеству, признанию взаимной ответственности за положительный

характер межэтнического общения. Ученые в основном исходят из положения Banks J.A.(1996) о том, что главная цель полиэтнического культурного воспитания — сформировать у учащихся навыки, отношения, знания, которые им нужны для функционирования в своей этнической культуре, доминантной культуре страны и культуре других этносов. В поликультурном воспитании очень важным является учет этнических особенностей. В связи с этим этническое воспитание должно быть нацелено на формирование личности в условиях своей этнической культуры и взаимодействия с представителями других этнических культур. В современных условиях особое значение приобретает стремительно развивающиеся информационные технологии, что дает возможность узнать о многокультурности мира. Поэтому важно находить эффективные технологии обучения и воспитания, в поликультурной образовательной среде.

#### Литература

1. Волков Г. Н. Этнопедагогика: учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2000.
2. Волков Г.Н. Современное функционирование народной педагогики как феномен демократии гуманизма в сфере воспитания. Чебоксары, 1993.
3. Квилинкова Е.Н. Традиционная духовная культура гагаузов: этно-региональные особенности. Кишинев, 2007
4. Мудрик А.В. Введение в социальную педагогику. М., 1997.
5. Палаткина Г. В. Этнопедагогические факторы мультикультурного образования. Автореф. дис. . канд. пед. наук. Москва 2003.

УДК 37.09

### **РАЗВИТИЕ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ НА ПРИМЕРЕ КОМПЬЮТЕРНОГО ТРЕНАЖЕРА «ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ПРИМЕРЫ ПО МАТЕМАТИКЕ 1 КЛАСС (СЧЕТ ОТ 6 ДО 10)»**

**Т.В. Гаврилова**

*студентка 3 курса, Марийский государственный университет,  
Йошкар-Ола E-mail: tanya\_2010\_1999@gmail.com*

**А.Е. Шпак**

*старший преподаватель, Марийский государственный университет,  
Йошкар-Ола E-mail: annanetova@yandex.ru*

Аннотация. Информационные технологии позволяют модернизировать образовательный процесс, повысить эффективность учебной деятельности, дифференцировать обучение с учетом индивидуальных особенно-



стей детей. В связи с этим нами был разработан компьютерный тренажер «Тренировочные примеры по математике 1 класс (счет от 6 до 10)» для занятий по математике в первом классе.

Ключевые слова: компьютерный тренажер, компьютер, начальное школьное образование, логическое мышление.

**DEVELOPMENT OF COMPUTATIONAL SKILLS ON THE EXAMPLE  
OF A COMPUTER SIMULATOR "TRAINING EXAMPLES  
IN MATHEMATICS GRADE 1 (COUNTING FROM 6 TO 10) »**

**T.V. Gavrilova**

*3th year student, Mari State University, Mari State University,  
Yoshkar-Ola E-mail: tanya\_2010\_1999@gmail.com*

**A.E. Shpak**

*lecturer, Mari State University, Yoshkar-Ola E-mail: annanemova@yandex.ru*

Abstract. Information technologies allow to modernize educational process, to increase the efficiency of learning activities, to differentiate training taking into account special needs of children. In this regard, we have developed a computer simulator "Training examples in mathematics grade 1 (counting from 6 to 10)" for mathematics classes in the first grade.

Keywords: computer simulator, computer, primary school education, logical thinking.

В современном образовательном пространстве практически нельзя обойтись без компьютерных технологий, и поэтому компьютер привлекателен не только взрослому поколению, но и детям раннего возраста. Компьютер может играть роль незаменимого помощника в воспитании и общем психическом развитии дошкольников. Знакомство ребенка с компьютером начинается с компьютерных игр, тщательно подобранных с учетом возраста.

Общение с ЭВМ вызывает у детей живой интерес, сначала как игровая деятельность, а затем и как учебная. Этот интерес и лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольные память и внимание. На сегодняшний день большинство школ имеют современные компьютерные классы, мультимедийное оборудование. Все это помогает сделать обучение нагляднее, индивидуальнее, и, следовательно, добиться лучших результатов в усвоении учебного материала. Именно в начальной школе ввиду психологических особенностей младшего школьника технические средства обучения являются незаменимыми помощниками учителя.

Использование ИКТ в учебном процессе — один из способов повышения мотивации обучения. Они способствуют развитию творческой личности не только обучающегося, но и учителя, а так же помогают реализовать главные человеческие потребности — общение, образование, самореализация. Внедрение ИКТ в образовательный процесс призвано повысить эффективность проведения уроков, освободить учителя от рутинной работы, усилить привлекательность подачи материала, осуществить дифференциацию видов заданий, а также разнообразить формы обратной связи.

Ребенок может владеть компьютером уже в младшем школьном возрасте. Для успеха его приобщения к информационным технологиям нужно, чтобы компьютерные средства стали инструментами его деятельности, то есть средствами его повседневного общения, игры, посильного труда, художественной деятельности, конструирования. Для этого информационные технологии в школьной системе должны отвечать определенным условиям, быть составной частью школьной дидактики, составлять основу развития новых форм детской деятельности.

В связи свыше сказанным, был разработан компьютерный тренажер «Тренировочные примеры по математике 1 класс (счет от 6 до 10)» — программно-технический комплекс, предназначенный для развития навыков вычислений и логического мышления у детей первого класса посредством выполнения разнообразных практических заданий.

КОС состоит из 7 занятий. В каждое занятие включают в себя по 10 заданий. За исключением занятий повторения и закрепления материала. В основном все задания можно разделить на 9 типов.

1. Реши примеры.

В данном задании нужно правильно решить примеры и внести ответы в пустое поле, после знака равно (Рисунок 1).

2. Составь примеры по картинкам и реши их.

В данном задании нужно составить пример по картинкам и внести ответы в пустые поля, каждому числу соответствует свое поле (Рисунок 2).



Рис. 1. Пример задания первого типа



Рис. 2. Пример задания второго типа

3. Выбери верные равенства. В данном задании нужно выбрать верные равенства, поставив галочки в пустые квадратики (Рисунок 3).

4. Вставь пропущенные числа (Рисунок 4).

В данном задании нужно вставить пропущенное число в пустое поле.



Рис. 3. Пример задания третьего типа

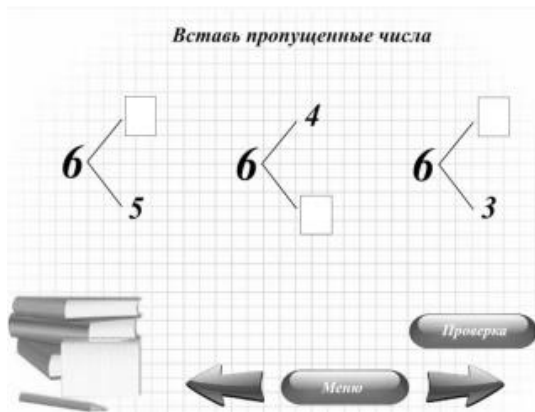


Рис. 4. Пример задания четвертого типа

5. Число «убежало». Помоги найти его» (Рисунок 5) .

В данном задании нужно восстановить пример, что бы он имел смысл и внести ответ в пустое поле.

6. Выдели такое количество предметов, которое соответствует определенному числу (Рисунок 6).

В данном задании нужно, передвигая ползунок, выделить такое количество предметов, которое соответствует числу, указанному в примере.



Рис. 5. Пример задания пятого типа



Рис. 6. Пример задания шестого типа

7. Восстанови последовательности чисел (Рисунок 7).

В данном виде задания нужно восстановить последовательность чисел и внести ответ в пустое поле, каждому числу соответствует свое поле.

8. Расставь нужные знаки и числа (Рисунок 8).
9. Определи закономерность. Продолжи ряды (Рисунок 9).

В данном виде задании нужно определить закономерность и продолжить ряд. Ответ нужно внести в пустое поле, каждому числу соответствует свое поле.



Рис. 7. Пример задания седьмого типа



Рис. 8. Пример задания восьмого типа



Рис. 9. Пример задания девятого типа

Количество выполненных на уроке упражнений определяет учитель, исходя из возможностей своего класса.

Работа с электронным вычислительным тренажером «Тренировочные примеры по математике 1 класс (счет от 6 до 10)» позволяет ребенку оценить, как он усвоил материал по пройденной теме.

Электронный вычислительный тренажер может быть использован как для фронтальной работы с классом, так и для индивидуальной тренировки учащихся.

Наш программный продукт готов к распространению и использованию учителя начальных классов для тренировки вычислительных навыков.

Выражаем огромную благодарность разработчикам данной компьютерной обучающей системы Черепановой Анастасии за большой и ценный труд, в результате которого был создан компьютерный тренажер «Тренировочные примеры по математике 1 класс (счет от 6 до 10)».

#### Литература

1. Кузнецова М.И. Тренировочные примеры по математике. Счет от 6 до 10. 1 класс. ФГОС / М.И. Кузнецова. — М.: Издательство «Экзамен», 2017. — 32 с. (Серия «5000 задач») — ISBN 978-5-377-11346-1.
2. Шпак А.Е. Компьютерный тренажер «Тренировочные примеры по математике 1 класс (счет от 6 до 10)» как элемент тренировки вычислительных навыков / А.Е. Шпак. // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные вопросы математического образования: состояние, проблемы и перспективы развития». — Сургутский государственный педагогический университет (Сургут). — 2019 г. — С. 254-262.

УДК 372:681.14

**ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ  
В ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ РОДНОМУ  
(МАРИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ**

**Е.Г. Ганеева**

*старший воспитатель МДОУ «Сернурский Центр развития ребенка —  
детский сад «Колокольчик», e-mail: kolokolchik\_sernur@mail.ru*

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы эффективности использования электронных образовательных ресурсов при обучении дошкольников родному (марийскому) языку. Представлены виды электронных образовательных ресурсов, которые будут разработаны и систематизированы для обучения дошкольников разных возрастных групп в ходе работы экспериментальной площадки ФИРО РАНХиГС «Электронные образовательные ресурсы в обучении дошкольников родному (марийскому) языку».

Ключевые слова: электронные образовательные ресурсы, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, марийский и русский языки, дети дошкольного возраста.

**ELECTRONIC EDUCATIONAL RESOURCES  
IN TEACHING PRESCHOOLERS NATIVE (MARI) LANGUAGE**

**E.G. Ganeeva**

*Senior educator of MDOU "Sernursky Center for Child Development —  
Kindergarten "Little Bell ", e-mail: kolokolchik\_sernur@mail.ru*

Abstract. The article considers the issues of the effectiveness of the use of electronic educational resources in teaching preschoolers their native (Mari) language. The types of electronic educational resources are presented that will be developed and systematized for teaching preschoolers of different age groups during the work of the FIRO RANEPА experimental site “Electronic educational resources in teaching preschoolers their native (Mari) language”.

Keywords: electronic educational resources, Federal State Educational Standard for Preschool Education, Mari and Russian languages, preschool children.

Электронными образовательными ресурсами (ЭОР) называют учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства. На данный момент в сети Интернет имеются сайты, касающиеся вопросов дошкольного воспитания и образования с использованием ЭОР, но сайтов, касающихся использования электронных образовательных

ресурсов в обучении детей дошкольного возраста (родному) марийскому языку нет.

Нами был проведен мониторинг по выявлению уровня знаний марийского языка детей нашей дошкольной организации.

Общее количество детей в организации — 256, из них русские — 174 ребенка, марийцы — 77, татары — 2, другие — 3 ребенка.

Владеют марийским языком (понимают и разговаривают) — 29. Понимают марийскую речь, но не разговаривают — 48, не владеют (не понимают марийскую речь и не разговаривают) — 179 детей. Для 77 детей марийский язык является родным.

Техническая инфраструктура информационной среды нашей дошкольной организации включает в себя 2 компьютера, 3 ноутбука, которые используются в образовательном процессе, 1 проектор, 3 лазерных принтера, 1 сканер, видеокамера, 3 музыкальных центра. В каждой группе и в двух музыкальных залах имеются телевизоры с функцией просмотра презентационных материалов, обучающих мультфильмов, видеофильмов и др.

86 % педагогов прошли курсы по темам: «Основы компьютерной грамотности» по программе «Обучение и доступ в Интернет» управления Образовательных и Культурных Программ Государственного Департамента США, по программе «Проектная деятельность в информационной среде 21 века», «Введение в информационные и образовательные технологии 21 века» при ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования».

Детский сад имеет подключение к сети Интернет, так же имеет свой сайт. В своей практике используем мультимедийные презентации и обучающие программы, так как материал, который представлен различными информационными средами (видео, анимация, звук) легче воспринимается детьми дошкольного возраста.

Педагоги активно используют мультимедийную технику и ЭОР во всех образовательных областях, соответствующим ФГОС ДО: ОО «Познавательное развитие», ОО «Художественно — эстетическое развитие», ОО «Социально — коммуникативное развитие», ОО «Речевое развитие», ОО «Физическое развитие».

Мультимедийное оборудование активно используется на родительских собраниях, районных и республиканских семинарах, методических объединениях, досуговых мероприятиях, мастер — классах и других мероприятиях.

Поэтому на базе нашей дошкольной организации было принято решение создания экспериментальной площадки по теме «Электронные образовательные ресурсы в обучении дошкольников родному (марийскому) языку» (приказ Федерального института развития образования от 19.07.2019 года № 21 — 7. «О присвоении статуса экспериментальной площадки Федерального института развития образования Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ».

Экспериментальная работа осуществляется в соответствии с Положением об экспериментальной площадке ФИРО РАНХиГС, утвержденным приказом ФИРО РАНХиГС от 29 декабря 2017 года № 490.

В данный период (до мая 2020 года) проходит первый этап (подготовительный). Второй этап — исполнительный (сентябрь 2020 г. — август 2022 г.), третий этап — завершающий (сентябрь — 2022 г. — май 2023 г.).

Так же данное направление работы излагается в следующих государственных документах: «Стратегия развития информационного общества в России» от 07.02.2008г., утверждена указом № 212 Президента РФ В.В. Путиным; «Концепция долгосрочного социально — экономического развития России» на период до 2020г., утверждена распоряжением Правительства РФ от 17.11.2008г. № 1662-р; «Федеральная целевая программа «Электронная Россия», постановление Правительства РФ от 28.01.2002г. № 65; «Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утверждена Президентом РФ 21.01.2010г.; закон «Об образовании» от 26.12.2012 г. и признается важнейшим национальным приоритетом.

Рассмотрим задачи государственной политики в сфере образования, сформулированные в основополагающих документах, на решение которых направлено исследование.

В настоящее время в системе дошкольного образования происходят значительные перемены, связанные с введением ФГОС ДО. Успех этих перемен во многом связан с обновлением научной, методической и материальной базами обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Одним из важнейших условий обновления является использование в педагогическом процессе детских образовательных учреждений новых информационных технологий. Проблема информатизации и непосредственно связанной с ней компьютеризации образования является одной из глобальных проблем современного мира.

Обучение детей дошкольного возраста родному (марийскому) языку будет эффективным, если: в дошкольном учреждении при изучении родного (марийского) языка используются электронные образовательные ресурсы: ЭОР используются комплексно и в определенной системе; предусматривается адаптивность электронного образовательного ресурса, возможность внесения в него изменений и дополнений в зависимости от задач обучения родному (марийскому) языку детей разных возрастных групп.

Одной из основных задач исследования является разработка электронных образовательных ресурсов по обучению родному (марийскому) языку детей разных возрастных групп: мультимедийные презентации, мультфильмы, интерактивная игра, электронное пособие, компьютерная программа, электронный тренажер, флеш — карта, электронный тест.

Целесообразность применения ЭОР обусловлена: повышением качества обучения марийскому языку, улучшением восприятия материала и запоминания новой лексики благодаря широкому применению средств мультимедиа, развитием мышления, памяти и воображения ребенка.

#### Литература

1. Федорова Светлана Николаевна, Токтарова Вера Ивановна, Воронцова Эльвира Михайловна, Алексеева Елена Витальевна Использование электронных образовательных ресурсов при обучении языкам дошкольников-билингвов // Вестник ЧГПУ. — 2017. — № 9. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-elektronnyh-obrazovatelnyh-resursov-pri-obuchenii-yazykam-doshkolnikov-bilingvov> (дата обращения: 17.09.2019).

2. Лежнина, М.В. Электронные образовательные ресурсы в развитии детей дошкольного возраста [Текст] / М.В. Лежнина // Вектор науки ТГУ. — 2011. — № 3(6). — С. 183-185.

УДК 378(045)

### **ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

**С.Н. Горшенина**

*кандидат педагогических наук, доцент, Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева, Саранск,  
E-mail: sngorshenina@yandex.ru*

Аннотация. В статье представлен опыт подготовки будущих педагогов к профессиональной деятельности в поликультурной образовательной среде в условиях цифровизации образования. Предлагаются практико-ориентированные учебные задания, направленные на использование возможностей информационных ресурсов и поисковых сервисов в формировании готовности будущих педагогов к проектированию содержания поликультурного образования и реализации технологий поликультурного образования в условиях полиэтнического социума.

Ключевые слова: подготовка будущих педагогов, поликультурная образовательная среда, цифровизация образования.



**TRAINING OF FUTURE TEACHERS TO WORK  
IN A MULTICULTURAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT  
IN THE CONDITIONS OF DIGITALIZATION OF EDUCATION**

**S.N. Gorshenina**

*Candidate of Pedagogical Science, Associate Professor,  
Mordovian State Pedagogical Institute, Saransk  
E-mail: sngorshenina@yandex.ru*

**Abstract.** The article presents the experience of the training future teachers for professional activities in a multicultural educational environment in the conditions of digitalization of education. The author offers practice-oriented educational tasks aimed at using the possibilities of information resources and search services in the formation of readiness of future teachers to design the content of multicultural education and the implementation of technologies of multicultural education in a multiethnic society.

**Keywords:** training of future teachers, multicultural educational environment, digitalization of education.

В Федеральной целевой программе развития образования на 2016–2020 гг. обозначена задача обновления подготовки педагогических кадров с учетом потребностей современного рынка труда. Особое внимание при этом уделяется цифровой трансформации образования, широкому применению цифровых образовательных ресурсов и цифровых инструментов, реализации цифровых технологий в образовании, что отражено в содержании приоритетных проектов «Современная цифровая образовательная среда в вузе» и «Цифровая школа». Необходимость подготовки педагогических работников к профессиональной деятельности в условиях цифрового общества определена требованиями к квалификационным характеристикам и рассматривается с позиции овладения ИКТ-компетенцией как необходимой составляющей профессиональной готовности [2; 3].

Исходя из обозначенных установок, изменились содержательно-процессуальные основы подготовки будущих педагогов, в том числе к профессиональной деятельности в поликультурной образовательной среде в условиях полиэтнического социума России. Данный факт предусматривает отражение в содержании подготовки будущих педагогов учебных дисциплин этно- и поликультурного содержания, позволяющих понять ценности, смысл и значение национальных ценностей, этнокультурных традиций, этнопедагогического наследия в условиях цифровизации образования.

Обратимся к опыту подготовки будущих педагогов к деятельности в поликультурной образовательной среде преподавателями кафедры педагогики Мордовского государственного педагогического института имени М.Е. Евсевьева.

Практико-ориентированная подготовка будущих педагогов к деятельности в поликультурной образовательной среде осуществляется посредством освоения дисциплины «Поликультурное образование». Основные задачи курса предполагают углубление и расширение теоретических и практических знаний будущих педагогов в области зарубежных и отечественных концепций поликультурного образования; формирование профессионально-значимых умений организации межкультурного взаимодействия в условиях поликультурной образовательной среды, способов работы с многонациональным коллективом на основе использования приемов конструктивного межкультурного диалога; ознакомление с разнообразными формами, методами, средствами приобщения школьников к этнокультурному наследию, освоение педагогических технологий, позволяющих реализовывать этнокультурный компонент содержания образования [1]. Содержание дисциплины ориентировано на освоение этнопедагогических знаний, формирование у будущих педагогов представлений о психологических особенностях этносов, национальном сознании, этническом менталитете, этнической идентичности, умений сопровождения участников образовательных отношений в поликультурной образовательной среде.

В рамках освоения учебной дисциплины «Поликультурное образование» используются формы организации учебной деятельности в полной мере соответствующие деятельностному подходу к подготовке педагогических кадров. Для организации образовательного процесса по дисциплине используется электронная образовательная среда вуза, информационные системы (Инфо-вуз, 1 С Университет, виртуальный кампус МГПИ), расширяющие инструментарий преподавателя, предоставляя возможность подачи учебного материала в формате видео-лекций, онлайн-курсов, а также обеспечивающие обратную связь студента и преподавателя. Применение практико-ориентированных форм учебных занятий обеспечивает не только использование возможностей электронной образовательной среды вуза, но и позволяет осуществлять подготовку будущих педагогов к профессиональной деятельности в условиях цифровизации образования. На учебных занятиях студентам предлагаются практико-ориентированные задания, выполнение которых предусматривает использование электронных образовательных ресурсов, информационно-коммуникационных технологий, цифровых инструментов и ориентирует будущих педагогов на овладение умениями и способами деятельности, необходимыми в условиях цифровизации образования. Приведем примеры некоторых заданий:

– обозначить возможности применения информационно-коммуникационных технологий в процессе приобщения обучающихся к традиционной культуре титульных этносов, проживающих на территории Республики Мордовия;

- проработать возможности использования социальных сервисов Интернет (Фликр, ВикиВики, Letopisi.Ru, Живой Журнал) по тематике занятия;
- создать проект интерактивной игры с мультимедийным приложением с целью популяризации этнопедагогического наследия народа;
- предложить вариант контента сайта, содержащего разные виды информации (текстовый документ, видео-ролик, карта, графики и др.) для ознакомления с традиционной культурой народа (по выбору студента);
- создать электронный музей этнокультурного наследия одного из народов, проживающих на территории Российской Федерации;
- подготовить мультимедиа-презентацию к воспитательному занятию по ознакомлению обучающихся с культурным наследием народов (обычаи, традиции, фольклор, традиционные промыслы и другое), используя средства обработки текста, графики, видео, звука и т.д.;
- создать образовательный продукт, ориентированный на межкультурное взаимодействие субъектов образовательных отношений в условиях поликультурной образовательной среды: конспект урока (занятия, образовательного события); модель урока (занятия); методическая разработка электронного образовательного ресурса.

Эффективность подготовки будущих педагогов к деятельности в поликультурной образовательной среде в условиях цифровизации образования обусловлена обоснованным использованием цифровых инструментов, а также использованием практико-ориентированного содержания, предполагающего формирование готовности студентов к разработке и применению электронных образовательных ресурсов и информационных технологий в учебно-профессиональной и квазипрофессиональной деятельности.

#### Литература

1. Горшенина, С. Н. Поликультурное образование [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс дисциплины / С.Н. Горшенина; Мордов. гос. пед. ин-т. — Саранск, 2015. — 1 электрон. опт. диск.
  2. Приказ от 22 февраля 2018 г. № 121 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования — бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование» [Электронный ресурс]. — URL: [http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/440301\\_B\\_3\\_16032018.pdf](http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/440301_B_3_16032018.pdf) (дата обращения: 10.09.2019).
  3. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [Электронный ресурс]. URL: [www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70435556/#ixzz38KFWrP7h](http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70435556/#ixzz38KFWrP7h) (дата обращения: 10.09.2019).
- \* Работа проведена при поддержке гранта РФФИ проект № 18-013-01084.

УДК 377

**РАЗВИТИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ  
ШКОЛЬНИКОВ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ АНО ДПО «ИНФОСФЕРА»  
И НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ  
ИМ. Т.ЕВСЕЕВА**

**И.Г. Губанова**

*кандидат исторических наук, заведующая отделом музейной педагогики,  
Национальный музей Республики Марий Эл им. Т.Евсеева,  
Йошкар-Ола E-mail: muznarart@gmail.com*

Аннотация. В статье рассматривается понятие «этнокультурная компетентность», ее формы, методы формирования средствами музейной педагогики.

Ключевые слова: этнокультурная компетентность, музейная педагогика.

**DEVELOPMENT OF ETHNO-CULTURAL COMPETENCE OF  
SCHOOLCHILDREN IN THE IMPLEMENTATION OF THE  
PROGRAM OF INTERACTION OF ANO DPO "INFOSPHERE" AND  
THE NATIONAL MUSEUM OF THE REPUBLIC OF MARI EL. T.  
EVSEEVA**

**I. G. Gubanova**

*Candidate of History, head of the Department of Museum pedagogy,  
National museum Mari El Republic. T. Evseeva, Yoshkar-Ola  
E-mail: muznarart@gmail.com*

Abstract. The article discusses the concept of "ethnocultural competence", its forms, methods of formation by means of museum pedagogy

Keywords: ethnocultural competence, museum pedagogy

В современных условиях Национальный музей Республики Марий Эл им. Т.Евсеева продолжает оставаться ведущим этнообразующим фактором, актуальной моделью общественной культурной площадки. Изменение в конце XX образовательной концепции отечественных музеев привело к новым формам культурно-образовательной деятельности как внутри музея, так и вовне его. Оформление технологий музейной педагогики вывело музей на новый уровень в образовательном процессе, в частности в формировании этнокультурной компетентности школьников.

Главные компоненты этнокультурной компетентности совпадают с общекультурными — когнитивный (изучение, понимание), ценностно-

ориентационный компонент (передача ценностей через переживание в процессе духовного общения), коммуникативно-деятельностный (научение и сотворчество) [3, с.33-36]. В практике работы музеев с целевой аудиторией школьников широко применяются три основные формы образовательного процесса: занятия на музейной экспозиции, классно-аудиторные и практические занятия.

В качестве эксперимента в 2019 году Научным советом Национального музея Республики Марий Эл им. Т.Евсеева была разработана программа взаимодействия с компьютерной школой «Инфосфера», определяющая задачи и содержание процесса создания новых проектов, на основе регионального компонента и музейной тематики. В программу вошли следующие позиции: разработка сайта детского музейного центра, анимация исторической географической карты, создание тематических мультфильмов, аудиогид по основной экспозиции, моделирование исторических архитектурных объектов города Йошкар-Олы (робототехника), презентации документов (графика 2Д), музыкальные эссе о музее, видеоролики о Республике Марий Эл.

В ходе реализации программы взаимодействия АНО ДПО «Инфосфера» и отдела музейной педагогики Национального музея Республики Марий Эл им. Т.Евсеева был сделан акцент на формирование этнокультурной компетентности через сочетание как групповых этноориентированных форм — экскурсии, лекции, а также индивидуальные формы работы, позволяющие наиболее ярко проявить творческий потенциал автора проекта. Ведущими методами обучения и воспитания стали сравнительный метод, метод эмпатии, рефлексии, ведущие в оформлении собственной позиции в сфере межэтнических отношений и культуры.

Промежуточным итогом совместной работы музея и компьютерной школы стал конкурс детского легоконструирования «Легодром — 2019» и выставка, проходившие в апреле-мае 2019 г. В конкурсе приняли участие 42 ребенка от 5 до 10 лет, представившие макеты исторических и музейных архитектурных объектов Йошкар-Олы в виде проектов (куратор — методист Е.Г.Любутова). Например, макет Марийского национального театра драмы им. Шкетана, железнодорожный вокзал Йошкар-Олы, вантовый мост, здание Национальной художественной галереи, Царевококшайского кремля и др.

Создание анимационного фильма «Первобытные люди» (дети 8-10 лет) предполагало предварительное изучение теоретико-информационных основ экспозиции музея археологии с помощью методов моделирования и реконструкции (преподаватель Н.Н.Пятницкая). Например, воспроизведение различных сторон быта, обычаев, моделирование отдельных сторон жизни первобытных людей, проживавших на территории марийского края.

Метод наглядности, связанный с приемами передачи готовых знаний, воздействующих на различные органы чувств лег в основу итоговых ра-

бот — музыкальных эссе по теме «Музейная экспозиция. Впечатление» (дети 7-8 лет, преподаватель С.О. Глушков).

Также, учащимся группы инфостарт были созданы авторские видеоролики о Республике Марий Эл. Разработка подобного «продукта» преследовала две цели: первая, знакомство с уникальными природными и культурно-этнографическими объектами марийского края, вторая цель — освоение компьютерных технологий (преподаватель Д.М.Иванов).

Мультфильм «Йошкины помощники», придуманный и сделанный детьми 7-8 лет (длительность 17 минут, преподаватели Г.Г. Щеглова, С.А. Королева) это воплощение оригинальной идеи, объединяющей музей, Республиканский исследовательско-консалтинговый центр (РИКЦ) и компьютерную школу «Инфосфера». В перспективе — создание виртуальной выставки по теме «Дети и война» на основе документального фонда НМ РМЭ им. Т.Евсеева.

Важно то, что познавательный материал, предлагаемый учащимся в музее в процессе формирования этнокультурной компетентности, соответствовал общим требованиям: достоверность, доступность, занимательность, иллюстративность, значимость с точки зрения этнокультуры, вариативность, комплексность.

Методы обучения и воспитания, связанные с использованием процесса освоения компьютерных технологий на основе музейной тематики достаточно эффективны при формировании этнокультурной компетентности учащихся, содействуют активной личностной позиции и проявлению творчества в учебно-познавательной деятельности. Общей чертой моделей обучения является изменение позиции учащегося, проживание образовательного процесса в роли активного участника.

Таким образом, этнокультурная компетентность, сформированная средствами музейной педагогики и с использованием современных цифровых технологий, ориентирует школьников не только на получение знаний в области этнокультуры и межэтнического взаимодействия, но и активное их использование.

#### Литература

1. Волков, Г.Н. Этнопедагогика Г. Н. Волков. — М.: Академия, 2009. 168 с.
2. Лебедева, Н.М. Межкультурный диалог: тренинг этнокультурной компетентности / Н.М. Лебедева, О.В. Лунева, Т.Г. Стефаненко. — М.: РУДН, 2003.- 278 с.
3. Троянская, С. Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности: Учебное пособие.- Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2007. -139 с.
4. Юхневич, М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. Пособие по музейной педагогике. — М., 2001. — 223 с.

УДК: 373.24

## ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К МАРИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ

**А.Н. Журавлева**

*Магистрант, Марийский государственный университет,  
Йошкар-Ола E-mail: anna-zhuravleva-96@mail.ru*

**С.Н. Федорова**

*Доктор педагогических наук, профессор Марийский государственный  
университет, Йошкар-Ола E-mail: svetfed65@rambler.ru*

Аннотация: В статье рассматривается проблема использования игровых технологий в процессе приобщения детей старшего дошкольного возраста к марийской национальной культуре. Приводятся конкретные примеры игровых технологий, которые можно использовать на занятиях, развлечениях, прогулках, в свободной деятельности дошкольников.

Ключевые слова: игровая технология, национальная культура, дети дошкольного возраста, процесс приобщения.

## GAME TECHNOLOGIES AS A MEANS OF ACCESSING CHILDREN TO THE MARI NATIONAL CULTURE

**A.N. Zhuravleva,**

*Master student, Mari State University, Yoshkar-Ola  
E-mail: anna-zhuravleva-96@mail.ru*

**S.N. Fedorova**

*Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Mari State University,  
Yoshkar-Ola E-mail: svetfed65@rambler.ru*

Abstract: The article discusses the problem of using gaming technologies in the process of introducing older preschool children to the Mari national culture. Concrete examples of gaming technologies that can be used in classes, entertainment, walking, in the free activities of preschoolers are given.

Keyword: game technology, national culture, preschool children, the process of familiarization

Одним из основных принципов дошкольного образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования [4] является учет этнокультурной ситуации развития детей дошкольного возраста. В основе этого принципа лежат идеи

народной педагогики и этнопедагогики, которые являются составной частью общей духовной культуры народа.

Дошкольный возраст — период деятельной социализации ребенка, вхождения в культуру, пробуждения патриотических чувств, воспитания духовности. [3, с. 5].

Приобщать детей дошкольного возраста к марийским национальным ценностям можно разными средствами: играми, сказками, народным фольклором, но время не стоит на месте, и в педагогическую деятельность включаются новые процессы и технологии, а именно — игровые технологии, которые используются в непосредственной образовательной деятельности дошкольников. Проблема использования новых технологий в воспитательном процессе является достаточно актуальной на современном этапе развития общества. Изменения в обществе влекут за собой изменения в системе воспитания: подбор новых средств, приемов, методов, рассмотрение новых методик, технологий. В организации воспитательного процесса игровые технологии занимают одно из ведущих мест. Их использование положительно влияет на процесс и результат воспитательной работы.

Слово «технология» происходит от греческих слов «*techne*» — мастерство, искусство, умение, и «*logos*» — наука, закон. Дословно «технология» — наука о мастерстве [1, С. 49]. Понятие «игровая технология» включает достаточно обширную группу приемов в организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще, игровая технология обладает существенным признаком — четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Игровые технологии имеют огромный потенциал с точки зрения приоритетной образовательной задачи: формирования субъектной позиции ребенка в отношении собственной деятельности, общения и самого себя. Значение игровой технологии заключается в том, что, являясь отдыхом, развлечением, она способна перерасти в творчество, в обучение, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде, воспитании. Игровые технологии связаны с игровой формой взаимодействия педагога и детей через реализацию определенного сюжета (сказки, игры, деловое общение, спектакли). При этом образовательные задачи включаются в содержание игр. Игровая технология представляет комплекс развивающих игр, нацеленных на развитие ребенка. Каждая игра представляет собой набор задач, которые имеют своеобразные трудности и позволяют каждому ребенку подняться до «потолка своих возможностей». Постепенное возрастание трудности задачи в играх позволяет ребенку совершенствоваться самостоятельно, развиваться творчески. Решение задачи предстает перед ребенком не в абстрактной форме, а в виде рисунка, узора или сооружения из кубиков,



кирпичиков, то есть в виде видимых и осязаемых вещей, что позволяет проверять точность выполнения задания самостоятельно [3, С.78]. Большинство развивающих игр позволяют взрослым и детям составлять новые варианты заданий, то есть заниматься творческой деятельностью. Игровые технологии, ориентированные на этнокультурное воспитание, предполагают комплекс игр, объединенных одной сюжетной линией, одной темой. Это могут быть:

– дидактические игры, направленные на приобщение к марийской национальной культуре: «Одень куклу в марийский костюм», «Собери куклу на праздник», «Найди лишнее», «Магазин марийской одежды», и др.,

– подвижные марийские народные игры: «Кõ писынрак?» («Кто быстрее?»), «Пире ден пача-влак» («Волк и ягнята») и др.

– хороводные игры: «Возьми платок», «Береги ноги» («Йолетым шеклане»), «Два круга» и др.

Рассмотрим несколько примеров игр, которые можно применять на занятиях, развлечениях, прогулках, в свободной деятельности детей, организуемой в помещении в течение дня:

Дидактическая игра: «Исключи лишнее».

Дидактическая задача: закреплять умения детей различать элементы марийского национального костюма (марийская рубаша — марий тувыр, тканый пояс — одолаўштõ, женская рубаша — оштувыр, круглая шапочка — такья и др.) от элементов других народов.

Игровые действия: исключить лишний элемент одежды.

Материалы: картинки с различными элементами марийских национальных костюмов, среди которых один элемент не соответствует костюму марийского народа.

Подвижные и хороводные игры мы можем использовать на занятиях по физической культуре, развлечениях, прогулке, в свободной деятельности детей, приведем примеры некоторых игр:

Подвижная игра: «Бой петухов»

Игровое действие: кто быстрее добежит, кто выше и дальше прыгнет, кто добросит мяч до определенной отметки и т. д.

Игровое правило: дети собираются на ровной площадке и разбиваются на две одинаковые по силе команды. Участники становятся в две шеренги друг напротив друга. Каждый из них захватывает левую, согнутую в колене ногу, двумя руками за спиной. По команде ведущего соперники сближаются и начинают толкаться плечами, прыгая на одной ноге. Тот, которому удастся вывести противника из равновесия, получает очко, а пара выбывает из игры. Побеждает команда, набравшая большее число очков.

Хороводная игра «Береги ноги» («Йолетым шеклане»)

Игровое правило: перепрыгивая, не задевать веревку; тот, кто задел, на время выходит из игры.

Игровое действие: на границах площадки с противоположных сторон (ширина 3-4 м, длина 8-10м) двое водящих с длинной веревкой. Остальные играющие — на площадке. Водящие ходят, держа веревку примерно на высоте 15-20 см от пола. Игроки бегают, перепрыгивая через веревку.

Хороводная игра «Возьми платок»

Игровое действие: дети идут в хороводе и поют:

Икыт, кокыт, кандаш, лу

Шовычетым мылам пу.

Ведущий ходит с платком за кругом, по окончании слов останавливается, вытягивает руку с платком и говорит: Кем йоратем Тудлан пелеклем. Дети, между которыми остановился водящий, бегут в разные стороны вокруг хоровода. Кто первым успеет схватить платок, тот водит.

Комплексное применение игровых технологий обеспечивает не только процесс формирования первичных представлений о марийском народе, но и способствует развитию мыслительных операций (сравнение, обобщение), но и закладывает нормативные основы поведения. Внедряя игровые технологии, необходимо помнить о создании развивающей этнокультурной среды дошкольной организации.

#### Литература

1. Дыбина, О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико-ориентированная монография / О. В. Дыбина — М. : Педагогическое общество России, 2008. — 128 с.
2. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: Учеб.пособие для студ. сред, пед. учеб. Заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова.— М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 416 с.
3. ФГОС дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа: [http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d\\_13/m1155.pdf](http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_13/m1155.pdf). — (Дата обращения: 02.10.2018.).
4. Федорова, С.Н., Журавлева, А.Н. Дидактическая игра как средство приобщения старших дошкольников к национальной культуре. В кн.: Национальные традиции в культуре народов Поволжья, Чебоксары, 2016. С.100-105.
5. Федорова, С.Н., Журавлева, А.Н. Дидактическая игра как средство приобщения старших дошкольников к марийской национальной культуре. В кн.: Марийское краеведение: опыт и перспективы развития, Йошкар-Ола, 2017. С. 182-184.

УДК: 373.24

**ЭЛЕКТРОННОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО УДОВЛЕТВОРЕНИЮ  
ЯЗЫКОВЫХ ПРАВ И ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Л. Г. Иксанова**

*ГБОУ Республики Марий Эл «Национальная президентская  
школа-интернат», Йошкар-Ола, Россия  
ixanova66@mail.ru*

Аннотация. Национальная президентская школа-интернат как общеобразовательная организация имеет полноценное обеспечение для функционирования и решения задач по обучению, воспитания и развитию обучающегося в рамках реализации ФГОС. Если организационное, ресурсное и методическое обеспечение деятельности школы по удовлетворению языковых прав и этнокультурных потребностей обучающихся хорошее, то электронное обеспечение требует современного оснащения. Использование ЦОР и ЭОР в этнообразовательной среде- актуальная задача педагогов, а необходимость программного обеспечения, методических разработок очень актуальна. Педагогический коллектив работает над созданием электронных образовательных ресурсов с этнокультурной направленностью содержания образования. Цель- изучение проблемы электронного обеспечения школы.

Материалы и методы: в соответствии с целями и задачами использовались теоретические методы: системный анализ проблемы, структурно-функциональное изучение образовательной системы школы и ее обеспечения, теоретическое обобщение результатов исследования в 2017-2019 гг. на базе ГБОУ Республики Марий Эл «Национальная президентская школа-интернат» и ГБОУ ДОД РМЭ «Национальная президентская школа искусств».

Результаты исследования, обсуждения: было проведено изучение педагогического опыта школы за последние годы, было проанализировано ресурсное обеспечение, курсовая подготовка педагогов. Проведена «ревизия» электронных образовательных ресурсов с этнокультурной направленностью.

Заключение: На современном этапе в условиях формирования школ с этнокультурным(поликультурным) составом и функционирования и развития в инновационном режиме актуальность создания «цифровой школы» и пополнение электронными образовательными ресурсами этнокультурную образовательную среду является беспорочной.

Решение данных проблем требует прежде всего финансовой поддержки, создание команды единомышленников: учителей, учеников, родителей

и социальных партнеров, а также создание лаборатории по созданию ЭОР. Апробация и внедрение ЦОР и ЭОР требует управления всеми этими процессами. Рассматривая этнопедагогическую образовательную систему ОО как сложный процесс, решение проблемы возможно в рамках реализации национального образовательного проекта «Образование».

Ключевые слова и словосочетания: Этнопедагогическая образовательная деятельность, образовательная организация с этнокультурным компонентом, образовательная программа, ресурсное обеспечение удовлетворения языковых прав и этнокультурных потребностей.

**ELECTRONIC RESOURCE SUPPORT OF THE ACTIVITIES  
OF AN EDUCATIONAL ORGANIZATION FOR THE SATISFACTION  
OF LANGUAGE RIGHTS AND THE ETHNOCULTURAL NEEDS  
OF STUDENTS**

**L. G. Iksanova**

*Mari El National Presidential Boarding School, Yoshkar-Ola, Russia  
xanova66@mail.ru*

Abstract. The national presidential boarding school as a General education organization has full support for the functioning and solving problems of training, education and development of students in the framework of the implementation of the GEF. If the organizational, resource and methodological support of the school to meet the linguistic rights and ethno-cultural needs of students is good, the electronic support requires modern equipment. The use of cor and EOR in the educational environment is an actual task of teachers, and the need for software, methodological developments is very relevant. The teaching staff is working on the creation of electronic educational resources with ethno-cultural orientation of the content of education.

Purpose: study of the problem of electronic school support.

Materials and methods: in accordance with the goals and objectives, theoretical methods were used: system analysis of the problem, structural and functional study of the educational system of the school and its support, theoretical generalization of the results of the study in 2017-2019 on the basis of the national presidential boarding school OF the Republic of Mari El and the national presidential school of arts.

Results, discussion : the study of the pedagogical experience of the school in recent years was conducted, the resource provision and course training of teachers were analyzed. The "revision" of electronic educational resources with ethno-cultural orientation was carried out.

Conclusion: At the present stage in the formation of schools with ethno-cultural(multicultural) composition and functioning and development of innova-

tive the relevance of the "digital school" and updating of electronic educational resources of ethno-cultural educational environment is besporno.

The solution of these problems requires first of all financial support, the creation of a team of like-minded people: teachers, students, parents and social partners, as well as the creation of a laboratory for the creation of ESM. The testing and implementation of DCS and ESR requires the management of all these processes. Considering the ethno-pedagogical educational system of the NGO as a complex process, the solution of the problem is possible within the framework of the national educational project "Education".

Keywords: Ethnopedagogical educational activity, educational organization with ethno-cultural component, educational program, resource support of language rights and ethno-cultural needs.

Деятельность школы как общеобразовательной организации на современном этапе требует полноценного обеспечения для функционирования и решения задач по обучению, воспитания и развитию обучающегося. Обеспечение должно соответствовать всем требованиям: нормативно-правовым, федеральным государственным образовательным стандартам, санитарно-гигиеническим и др. В век цифровизации образовательная деятельность переходит на «новые рельсы» и требует полноценного электронного обеспечения.

ГБОУ Республики Марий Эл «Национальная президентская школа-интернат» обеспечивает необходимыми условиями обучение, воспитание и развитие талантливых детей. Специфика школы-интернат состоит в том, что мы имеем этнокультурную(поликультурную) образовательную среду. Единство школьного образовательного пространства обеспечивается преемственностью основных образовательных программ.

Учебный план Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Республики Марий Эл «Национальная президентская школа-интернат», разработанный на основе Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10 2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), базисного учебного плана начального общего образования для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке, но наряду с ним изучается один из языков народов России (вариант 3); СанПиН 2.4.2.22821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. № 189 и Устава ГБОУ Республики Марий Эл «Национальная президентская школа-

интернат», учитывает требования к материально-технической базе школы для реализации, а также современные требования по «Цифровой школе».

Касаясь вопроса удовлетворения языковых прав и этнокультурных потребностей обучающихся, стоит оговорить часы, выделяемые в учебном плане на преподавание предметов национально-регионального компонента.

В учебном плане на изучение учебного предмета «Марийский (государственный) язык» в объеме 2 часов в неделю и предмета «История и культура народов Марий Эл» в объеме 1 часа в неделю, и при проведении занятий по родному языку, марийскому (государственному) языку осуществляется деление классов на две подгруппы. Категория детей, для которых марийский язык является родным, изучает учебный предмет «Родной язык и литературное чтение» в объеме 3 часов, категория детей, для которых марийский язык является неродным, изучает «Марийский (государственный) язык» в объеме 2 часов в неделю и предмет «История и культура народов Марий Эл» в объеме 1 часа в неделю. Курс «История и культура народов Марий Эл» в объеме 1 часа в неделю изучается категорией детей, для которых марийский язык является неродным, категория детей, для которых марийский язык является родным, изучает данный курс в рамках учебного предмета «Родной язык и литературное чтение».

В соответствии с требованиями стандарта внеурочная деятельность организуется по договору о сетевом взаимодействии в том числе на базе ГБУ ДО Республики Марий Эл «Национальная президентская школа искусств».

Эффективность работы образовательной организации во многом определяется ее ресурсными возможностями, в данном случае электронными.

Организационно-методическое обеспечение методическая служба: методический совет и методические объединения. Определены основные направления и формы работы по повышению квалификации и наращиванию кадрового потенциала.

Квалификация педагогических кадров, в т.ч. учителей марийского языка и литературы и ИКН, ГБОУ Республики Марий Эл «Национальная президентская школа-интернат», курсовая переподготовка и курсы повышения квалификации используются как инструмент формирования ключевых компетенций, комплексной оценки деятельности преподавателя по удовлетворению языковых прав и этнокультурных потребностей. Педагоги активно работают над использованием этнокультурных образовательных технологий, пользуясь классификацией одного из авторитетных этнопедагогов, доктора педагогических наук, профессора ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» Светланы Николаевны Федоровой, которая их классифицирует следующим образом: этнокультурные образовательные технологии, содержащие воспитательные приемы, формы, методы и сред-

ства, направленные на изучение этнопедагогических воззрений, этнопсихологических особенностей, религиозных особенностей, изучения национальной символики, изучения, освоения и трансляции музыкальной культуры, национального костюма, национальной кухни, празднично-обрядовой культуры, фольклора, танцевальной культуры, декоративно-прикладного творчества народов, а также технологии обучения основам проектно-исследовательской деятельности. «Особая воспитательная ценность современных этнокультурных образовательных технологий заключается в синтезе научных знаний из различных гуманитарных областей, таких как этнопедагогика, этнопсихология, этнография, фольклористика, культурология, и народных представлений о воспитании молодого поколения, содержащихся в элементах народного художественного творчества, эффективность которых проверена многовековым опытом народа и научно обоснована классиками отечественной педагогики» [1, 55].

Обладая высоким педагогическим потенциалом, ЭОТ (этнокультурные образовательные технологии) требуют двойного решения: для их широкого распространения перевода на цифровизацию, для разработки ЭОР на их основе.

Сам вопрос электронного ресурсного обеспечения образовательной организации по удовлетворению языковых прав и этнокультурных потребностей обучающихся зависит как от квалификации, категории, желания и мастерства педагога, так и желания и спроса ребенка и родителя как его законного представителя. Школа может напичкана ЦОРами, а «начинки» не будет. А может и то и другое не нужным, если не будет этнопедагогизации.

В нашей школе задачи методической работы направляются на обеспечение высокого методического уровня проведения учебных занятий по родному языку и литературе и ИКН на основе выявления, обобщения и распространения положительного педагогического опыта коллег по этнопедагогике, внедрения в учебный процесс электронных учебно-методических и дидактических материалов через работу педагогических и методических советов, методических объединений. Так как информационные и другие многоплановые мероприятия проводятся на двух государственных языках республики, электронные методические ресурсы так же дублируются на двух языках.

Школьные информационные ресурсы: медицентр, средства ИКТ (технические и программные средства, позволяющие создавать и редактировать электронные таблицы, тексты и презентации; формировать и отрабатывать навыки клавиатурного письма; создавать, обрабатывать и редактировать звук; создавать, обрабатывать и редактировать видеоизображения; индивидуально и коллективно создавать и редактировать интерактивные учебные материалы, образовательные ресурсы, творческие работы с текстовыми объектами; визуализировать исторические данные;

ЦОР(энциклопедии, справочники, словари, электронные учебники, пособия, ЭОР, сетевые информационные ресурсы) — все это является предметом интеграции и конвергации этнопедагогической школьной среды. В школе есть 3 кабинета для создания дальнейшего современного информационного центра: кабинеты марийского языка, ИКН, имени С.Г.Чавайна. Мы надеемся, что они будут точкой притяжения для современных школьников с гаджетами. Сегодня стоит проблема сохранения марийского языка, поэтому есть необходимость создания на их базе класса будущего с высокотехнологичным пространством.

Электронное ресурсное обеспечение школы как образовательной организации с точки зрения удовлетворения языковых прав и этнокультурных потребностей обучающихся сегодня требует государственной поддержки.

#### Литература

1. Федорова С.Н. Этнокультурные образовательные технологии: сущность, компоненты, методика использования в гражданско-патриотическом воспитании молодежи: монография / Мар.гос.ун-т; С.Н.Федорова; З.В.Медведева.- Йошкар-Ола, 2014.-248 с.

УДК 378

### **ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ ОБ ЭТНОДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯХ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ В ФОРМИРОВАНИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ**

**В.В. Константинова**

*кандидат педагогических наук, доцент, Марийский государственный университет, Йошкар-Ола E-mail  
mar.pedagog@gmail.com*

**Д.В. Иванова**

*аспирант, Марийский государственный университет, Йошкар-Ола  
E-mail: d\_a\_f\_f\_k\_a@mail.ru*

Аннотация. Статья посвящена вопросу использования электронных ресурсов в формировании у будущих педагогов этнокультурной компетентности. В условиях цифровизации образования актуальными средствами обучения и воспитания становятся информационно-коммуникационные технологии, в том числе и электронные ресурсы. Они одновременно сочетают в себе текстовый, наглядный и звуковой материал, чем и привлекает обучающихся. Задача педагогов методически грамотно



использовать данные средства в формировании этнокультурной компетентности студентов.

Ключевые слова: этнодостопримечательность, Республика Марий Эл, информационно-коммуникационные технологии, электронный ресурс, этнокультурная компетентность, будущий педагог.

**ELECTRONIC RESOURCES ABOUT ETHNO ATTRACTIONS  
OF THE REPUBLIC OF MARI EL IN THE FORMATION OF ETHNO-  
CULTURAL COMPETENCE OF FUTURE TEACHERS**

**V.V. Konstantinova**

*candidate of pedagogical Sciences, associate Professor, Mari state University,  
Yoshkar-Ola E-mail: mar.pedagog@gmail.com*

**D.V. Ivanova**

*graduate student, Mari state University, Yoshkar-Ola  
E-mail: d\_a\_f\_f\_k\_a@mail.ru*

Abstract. The article is devoted to the use of electronic resources in the formation of future teachers of ethno-cultural competence. In the conditions of digitalization of education, information and communication technologies, including electronic resources, become actual means of education and upbringing. They simultaneously combine text, visual and sound material, which attracts students. The task of teachers methodically competently use these tools in the formation of ethno-cultural competence of students.

Keywords: this attraction, the Republic of Mari El, information and communication technologies, electronic resource, ethno-cultural competence, future teacher.

Глобальные процессы компьютеризации и информатизации привели к изменениям в различных сферах общества: экономической, политической, социальной, так как информация и информационные процессы стали неотъемлемой частью жизнедеятельности человека. Подобные преобразования не обошли стороной и российскую систему образования. Включение информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в вузовскую систему приводит к трансформации традиционных форм организации учебного и воспитательного процесса. В Федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования прописываются основные требования, предъявляемые к подготовке будущих педагогов. Например, в общекультурной компетенции (ОПК-2) говорится, что студент-бакалавр должен уметь использовать информационно-коммуника-

ционные технологии при разработке основных и дополнительных образовательных программ.

Особенность внедрения технических или информационно-коммуникационных средств в вузовскую систему подготовки заключается в том, что они имеют дидактическую направленность и применяются в учебно-воспитательном процессе для достижения оптимизации и обработки информации, которая необходима обучающимся для решения учебно-познавательных задач.

Исследованием вопроса о внедрении информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс занимались как зарубежные, так и отечественные ученые. Среди них Д. Андерсон, Т. Ван Вирт, С. Пейперт, Р. Вильямс, С. Маджумдар. О большом потенциале использования ИКТ в методике обучения говорили такие педагоги и психологи как В.А. Ваграменко, А.А. Кузнецова, Е.И. Машбиц, Е.С. Полат, В.В. Рубцова, Б.К. Тихомирова.

Однако при первых попытках внедрения информационно-коммуникационных технологий многие считали, что использование компьютера приведет к изменению роли учителя в педагогическом процессе, но опасения не подтвердились. При постепенном освоении этой технологии педагогической практики отмечают положительные стороны, такие как: симулирование познавательного интереса обучающихся; информационная насыщенность материала, которая позволяет показать изучаемые явления в развитии, динамике; создание мотивации к изучению предметов; повышение качества образования, его эффективности и результативности; возможность глубокого проникновения в сущность изучаемых явлений и процессов, реальность отображения действительности; выразительность, богатство изобразительных приёмов, эмоциональная насыщенность.

Занятия и воспитательные мероприятия с использованием ИКТ имеют преимущества перед традиционными, так как они строятся в контексте личностно-ориентированной парадигмы, дают возможность применить дифференцированный подход к обучающимся, учитывая их возможности и способности.

Информационно-коммуникационные технологии служат средством формирования общекультурной, общепрофессиональной, профессиональной компетентности будущих педагогов, в том числе этнокультурной. Данная компетентность является составляющей общекультурной компетентности.

Этнокультурная компетентность многими исследователями определяется как интегративное профессионально-личностное качество, которое проявляется в гуманистической мировоззренческой позиции; в обобщенных умениях проектировать этнокультурные подходы в учебно-

воспитательном процессе; в умении создавать условия для эффективного межнационального общения обучающихся, а также проводить воспитательные мероприятия, способствующие развитию интереса к историко-культурному наследию своего и других народов и др [2].

Среди разнообразных средств формирования этнокультурной компетентности будущих педагогов с использованием ИКТ большую популярность приобретают электронные образовательные ресурсы (далее — ЭОР) — средства обучения, которые разработаны и воспроизводятся на базе компьютерных технологий.

Использование ЭОР выводит образовательный процесс на новый уровень: учебная информация представляется в более наглядном виде, что дает обучающимся наиболее полное представление об изучаемых объектах и явлениях, во-первых; во-вторых, происходит сильная мотивация к учению, развивается познавательный интерес. Обучающимся нравится учиться при помощи современного оборудования, самостоятельно изучать материал, проверять свои знания и получать обратную связь; в-третьих, ЭОР способны предоставить будущему педагогу информации больше, чем традиционные учебники и учебные пособия, которых в большей степени и не хватает для каждого обучающегося. Положительным в ЭОР является и то, что текстовая, визуальная, звуковая информация компактно размещается на одном цифровом устройстве.

В условиях поликультурной образовательной среды при подготовке будущих педагогов актуальность приобретают ЭОР с региональным содержанием, а именно с этнодостопримечательностями Республики Марий Эл. Это связано с тем, что в Марийском государственном университете кроме россиян обучаются студенты из более чем 30 стран ближнего и дальнего зарубежья. Каждый из них является представителем определенного народа, соответственно и носителем определенной национальной культуры. Вливаясь в студенческое сообщество университета, они вступают в межкультурную коммуникацию с лицами, принадлежащими к другой этнонациональной группе. Источником получения информации о марийской культуре служит лишь язык и то незначительное в интерьере вуза, что не может являться ни исчерпывающим, ни просто достаточным для понимания особенности региона и ее национальной культуры. Решить эту проблему помогают электронные образовательные ресурсы. Например, в качестве методической помощи по воспитанию будущих педагогов нами было разработано электронное пособие «Культура и быт марийского народа». Пособие представлено пятью подтемами: «Марийский национальный костюм», «Марийские музыкальные инструменты», «Устное творчество марийского народа», «Марийская вышивка», «Марийские национальные праздники». Данный электронно-образовательный ресурс предназначен

как для использования на занятиях и для самостоятельного изучения обучающимися особенностей культуры и быта марийского народа. После каждой темы студент может проверить усвоенные знания с помощью разного вида контроля: тест, соотнесение картинок, угадывание изображения и подбор соответствующей пары. В конце изучения курса предлагается пройти итоговый тест. Также каждый посетитель может оценить само пособие, проголосовав по четырехбальной системе на главной странице. Данное электронное учебно-образовательное пособие было сконструировано с помощью программы для создания электронных учебников TurboSite. Контрольный материал был разработан на базе LearningApps.org. Итоговый тест был создан с помощью программы Simpletest [1]. Создание и применение подобных ЭОР позволит повышать уровень этнокультурной компетентности у будущих педагогов, а также упростит процесс ознакомления с этнокультурными достопримечательностями марийского края.

Для организации виртуальной экскурсии был разработан электронный образовательный ресурс «Этнотуристическое пространство Республики Марий Эл». Ресурс дает возможность познакомить студентов со всеми районами и городами республики, а именно: с географическим положением, природными памятниками, с писателями, поэтами, композиторами, выдающимися деятелями литературы, культуры и искусства, фольклором, историческими местами. Весь материал сопровождается музыкой и фотографиями культурно-исторических объектов.

Для широкого круга любителей прошлого на сайте Национального музея Республики Марий Эл имени Тимофея Евсеева самостоятельно можно пройти виртуальную экскурсию по залам музея и выставкам. Популярностью у интернет-посетителей пользуются такие выставки, как «Народный писатель и энциклопедист». К 95-летию со дня рождения Кима Кирилловича Васина, «Дорога в вечность...» (К 110-летию марийского актера и поэта Й. Кырла), «Из жизни Царевококшайска», «Челомкинские молодцы — серебряные ложечки», «Марийская традиционная семья», «Народные промыслы. Плетение мебели из лозы» и др.

Для организации работы по формированию этнокультурной компетентности будущих педагогов средствами ЭОР мы выявили начальный уровень сформированности данной компетентности. Провели исследование среди студентов 1-2 курсов направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (начальное образование и информатика). Количество респондентов 35 человек. Студентам была предложена анкета из 8 вопросов, которые были открытого типа. Ответ на первый вопрос помог нам выяснить национальный состав респондентов, а именно: мари — 11 (31%), русские — 17 (49%), татары — 3 (9%), удмурты — 1 (3%), украинцы — 1

(3%), туркмены — 2 (5%). Результаты говорят о многонациональном составе исследуемых. Об уровне владения родным языком говорят следующие цифры: 8 студентов (72%) владеют родным марийским языком, 3 (28%) — не владеют, из трех представителей татарского народа 2 респондента (67%) владеют языком как устно, так и письменно, 1 (33%) не владеет. Говорят и пишут на родном языке все респонденты русского, удмуртского украинского, туркменского народов. О том, что в семьях проводятся народные праздники ответили 28 (80%) респондентов из 35. О посещении музеев с целью знакомства с историческим и культурным прошлым народов говорят 23 респондента (66%), а 12 студентов (34%) вообще не посещали их. Об историческом прошлом и культурой народов будущие педагоги узнают из книг, журналов, интернета, из рассказа тех, кто об этом знает. В рамках темы исследования интерес представляют ответы на вопросы: Что такое электронные ресурсы? Назовите электронные ресурсы, в которых можно узнать историю и культуру народов. Из общего количества респондентов 25 (71%) называют интернет, а 10 человек (29%) не дали ответа. На вторую часть вопроса 18 студентов (51%) написали интернет-сайты, Википедия, а 17 (49%) — не дали ответа.

Таким образом, анализ результатов говорит о том, что у современной молодежи сохраняется тенденция незнания родного языка, мало интересуются историко-культурным прошлым народов, недостаточно осведомлены о возможности использования электронных ресурсов в изучении истории и культуры народов, проживающих в стране. Такое положение дел подтверждает реализацию задачи о необходимости внедрения в образовательно-воспитательный процесс вуза электронных ресурсов, в том числе ЭОР, для формирования этнокультурной компетентности будущих педагогов поликультурной образовательной среды.

#### Литература

1. Иванова Д. В. Содержательный аспект подготовки магистров к управлению воспитательной работой по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15, № 2(17). — Ч. 2. — С. 251–252.].

2. Константинова В.В., Алексеева Е.В. Музейная педагогика как средство формирования этнокультурной компетентности будущих педагогов// Современные проблемы науки и образования. — 2016. — № 4.; URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=24933> (дата обращения: 10.09.2019).

УДК 373.24

## **ОБУЧЕНИЕ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Л.Ю. Короткова**

*Заместитель директора по воспитательной работе,  
учитель татарского языка, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа  
поселка Мариец»*

Аннотация. В статье рассматривается актуальная на сегодняшний день проблема сохранения и развития родного языка в школе с этнокультурным компонентом в условиях цифровизации образования. Работа дает краткий перечень возможных мероприятий, проводимых в школе, в связи с изучением татарского и марийского языков, а также отмечает недостатки в области сохранения этнокультурного образования.

Ключевые слова: Этнокультурный компонент, высоконравственный, межкультурная коммуникация, цифровизация образования, цифровые технологии.

## **TEACHING THE TATAR LANGUAGE AT SCHOOL IN THE CONTEXT OF DIGITALIZATION OF EDUCATION**

**L.Y. Korotkova**

*Deputy Director for Educational Work, Tatar language teacher,  
The secondary school in the village of Mariets, Mariets village,  
Mari El Republic, E-mail : korotkova.liya@bk.ru*

Abstract. The article considers the current problem of preserving and developing the native language in a school with an ethnocultural component in the context of digitalization of education. The work gives a short list of possible activities, which are held at the school in connection with the study of the Tatar and Mari languages, and also notes the shortcomings in the field of preservation of ethnocultural education.

Keywords: ethnocultural component, moral, intercultural communication, digitalization of education, digital technology

В МБОУ «Средняя общеобразовательная школа поселка Мариец» этнокультурный компонент введен в 1990 году. Находясь на территории компактного проживания татарского населения, имея 74% детей татарской национальности, школа организовала обучение татарскому языку. Разработана нормативная документация. Учебный план школы составлен на основе второго варианта Базисного учебного плана для школ с этнокультур-

ным компонентом. В уставе школы заложен добровольный принцип изучения предмета по желанию родителей. Татарский и марийский языки изучаются со 2 по 9 классы. Из 117 учеников — 58 детей изучают татарский язык, 40 ученика — марийский язык.

Татарский язык преподается в школе за счет часов школьного компонента в объеме 1 часа в неделю, педагоги школы самостоятельно составляют календарно-тематическое планирование и подбирают УМК.

Я преподаю татарский язык в школе с 1990 года, в данный момент обучаю детей 3-4, 5-9 классов. На своих уроках обучаю учащихся пользоваться всеми средствами литературного языка, развивать словарный запас учащихся, формировать умения выражать свои мысли. Именно на таких уроках, изучая произведения татарской литературы и литературы марийского края, осуществляется воспитание нравственных начал. Изучение программного материала по татарскому языку интегрируется с историей и культурой марийского народа.

В последние годы во все сферы человеческой жизни активно внедряются цифровые технологии, и система образования тоже требует изменений, связанных с цифровизацией образовательного пространства. Как отметила Министр просвещения Российской Федерации Ольга Васильева: «Учитель станет куратором, ориентирующим ребенка в соответствии с его запросами и приоритетами, и максимально индивидуализирует траектории обучения школьников».

Компьютер сейчас оказывает большую поддержку учителю и учащимся — и при подготовке к уроку, и на самом уроке, и при выполнении различных творческих работ, и в рамках внеклассной деятельности.

На уроках татарского языка тоже важно уметь пользоваться дополнительным количеством ресурсов, которые позволяют обогатить уроки, внеклассные мероприятия разнообразными идеями, информацией, интерактивными заданиями и т.д.

К примеру, использование на занятиях различных видеоматериалов и презентаций, расширяющих знания учащихся о быте и культуре других народов, взаимоотношениях между людьми, общечеловеческих нравственных ценностях, способствуют формированию личности ребенка, умеющего мирно сосуществовать с другими народами. Цифровые технологии позволяют сделать процесс изучения татарского языка более гибким и приспособленным к реалиям современного времени.

В рамках цифровизации образования в этнокультурном элементе целесообразно использование электронных книг, которые богаты интерактивными и мультимедийными ресурсами. В таком случае не приходится прибегать к сторонним сервисам и материалам, поскольку сама книга содержит весь необходимый спектр знаний. Это облегчает деятельность учителя и позволяет ему выступать в качестве тьютора. По татарскому языку это знакомство с героическими страницами истории России и Республики

Марий Эл, с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, особенностями быта народов России (в процессе просмотра кинофильмов, фестивалей, праздников, виртуальных экскурсий по объектам культурного наследия, прослушивания мультимедийных файлов, решения тестовых заданий и т.д).

Кроме того, перед учителем татарского языка и самими учащимися открывается возможность совместного выполнения с родителями творческих проектов, изучения учебных дисциплин в сети Интернет. Это повышает вовлеченность всех сторон в образовательный процесс и их заинтересованность в изучении языка.

Также процесс обучения татарскому языку, как и других предметов, требует индивидуального подхода к каждому ученику. В рамках цифровизации образования разрабатываются уникальные наборы заданий, которые тренирует его умения анализировать, творчески мыслить и использовать знания на практике. Такой подход позволяет организовывать равные возможности для детей с ограниченными возможностями здоровья именно через организацию дистанционного обучения.

В нашей школе также ведется работа по созданию системы поддержки талантливых детей. Ежегодно проводятся олимпиады по предметам, в том числе и по этнокультурному компоненту. Мои ученики принимают участие в муниципальной и республиканской олимпиаде школьников по предметам, обеспечивающим языковые права и этнокультурные потребности учащихся по татарскому языку, и получают призовые места. Дистанционное обучение для учителя татарского языка дает возможность повышения уровня практического владения татарским языком как средством речевой коммуникации и ознакомления с культурой татарского народа. Я сама участвовала в таком международном дистанционном проекте «Ана теле», цель которого — повышение уровня практического владения татарским языком как средством речевой коммуникации, ознакомление с культурой татарского народа, проводимый Казанским (Приволжским) федеральным университетом республики Татарстан. К участию в проекте я старалась привлечь как своих воспитанников, так и их родителей.

Татарский язык в нашей школе востребован, поскольку большая часть выпускников после окончания школы уезжают в соседнюю республику Татарстан и легко вливаются в язык, быт и культуру татарского народа. По результатам опроса большинство родителей выпускников придерживается этого мнения.

К сожалению, наряду с положительными моментами изучения татарского языка в школе, существуют и проблемы его сохранения и развития. Так, например, отводится мало часов на его преподавание, изучение языка начинается со 2 класса, поскольку первоклассники ограничены в изучении языков школьной программой, возникают трудности с созданием кружков,



дополнительных факультативных занятий по изучению языка и проведению литературных чтений.

Так или иначе, это позволяет учителю вносить разнообразие в учебный процесс посредством использования цифровых технологий. На него возлагается большая ответственность по созданию своего образовательного модуля и использованию специальных методик, чтобы ученик смог, скажем, проверить свои знания и получить сразу оценку, проанализировать ошибки, воспользоваться ресурсами Интернета в случае необходимости, работать в группах над общими заданиями, проектами, играми по татарскому языку и т.д.

#### Литература

1. Андреев, А. А. Введение в дистанционное обучение [Текст]: Учебно-методическое пособие. — М.: ВУ, 2009. — 291 с.
2. ONLINE-ШКОЛА АНА ТЕЛЕ — Режим доступа: <https://anatele.ef.com/school/e12/studyplan#study/1462480/9372547>

УДК 37.09

### **КОМПЬЮТЕРНАЯ ОБУЧАЮЩАЯ СИСТЕМА «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ С ОНР»**

**Д.А. Лебедева**

*студентка 4 курса, Марийский государственный университет,  
Йошкар-Ола E-mail: lebedeva.bd@gmail.com*

**А.Е. Шпак**

*старший преподаватель, Марийский государственный университет,  
Йошкар-Ола E-mail: annanetova@yandex.ru*

Аннотация. Современное прогрессирующее общество предполагает использование ИКТ в учреждениях дошкольного и школьного образования. Они позволяют модернизировать воспитательно-образовательный процесс: мотивировать маленьких пользователей и приобретать новые знания. В связи с этим была разработана КОС, которая помогает логопедам спланировать коррекционную работу и привлечь родителей и воспитателей к выполнению несложных домашних упражнений с детьми, «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР».

Ключевые слова: компьютерная обучающая система, компьютер, дети дошкольного возраста, дети с общим недоразвитием речи, познавательная деятельность.

**COMPUTER TRAINING SYSTEM «LOGOPEDIC HOMEWORK FOR CHILDREN 5-7 YEARS WITH GSU»**

**D.A. Lebedeva**

*4th year student, Mari State University, Mari State University,  
Yoshkar-Ola E-mail: lebedeva.bd@gmail.com*

**A.E. Shpak**

*lecturer, Mari State University, Yoshkar-Ola E-mail: annanemova@yandex.ru*

Abstract. Modern progressive society involves the use of ICT in institutions of preschool and school education. They allow you to modernize the educational process: to motivate small users and acquire new knowledge. In this regard, CBS was developed, which helps speech therapists plan corrective work and attract parents and carers to perform simple home exercises with children, «Logopedic homework for children 5-7 years old with GSU».

Keywords: computer training system, computer, preschool children, children with general speech underdevelopment, cognitive activity.

Сегодня невозможно представить свою жизнь без информационно-коммуникационных технологий, ведь именно с их помощью обрабатывается информация, они служат техническим средством для воспитания и развития детей дошкольного возраста. В процессе таких занятий улучшается память, внимание, вырабатываются новые навыки, с помощью компьютерной системы обучения можно научить ребенка читать, считать, различать цвета или, например, улучшить качество произношения слов. Таким образом, внедрение компьютера в работу детских учреждений необходимо для повышения уровня воспитательной и образовательной деятельности.

Дети с большим интересом общаются с ЭВМ. Сначала их знакомство происходит по средствам игровой деятельности, а затем учебной. Этот интерес и лежит в основе формирования важных структур, такие как познавательная мотивация, произвольные память и внимание, эти качества обеспечивают психологическую готовность ребенка к обучению в школе. В связи с этим была спроектирована и разработана компьютерная обучающая система, далее КОС, для детей дошкольного возраста. Компьютерная обучающая система «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1 и 3» [1, 2] — это программно-технический комплекс, предназначенный для облегчения работы преподавателя с детьми с общим недоразвитием речи. Данный комплекс основан на авторской программе Теремковой Натальи Эрнестовны «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1. Альбом 3».

Для овладения различными речевыми умениями детей дошкольного возраста используются следующие приемы:

1. обучение ребенка запоминать названия и внешний вид предметов;
2. обучение ребенка отвечать на вопросы;
3. обучение ребенка поиску одинаковых предметов и определения их количества;
4. обучение ребенка составлять предложения по наглядному плану.

При запуске КОС пользователь попадает на начальную страницу, на которой расположено главное меню (рисунок 1, 2).



Рис. 1. Меню альбома 1



Рис. 2. Меню альбома 2

Альбом 1 состоит из 10 тем, в каждой из которых 7–13 заданий. Основные типы заданий:

1. «Рассмотри картинки»

Ребенку предлагается рассмотреть картинки, запомнить названия либо части какого-либо предмета (Рисунок 3).

2. «Закончи предложения»

На слайде задания представлен текст, в котором некоторые слова представлены не в виде текста, а в виде изображения, ребенку следует закончить предложение нужными словами (Рисунок 4).



Рис. 3. Пример задания первого типа



Рис. 4. Пример задания второго типа

3. «Составь текст по наглядному плану»

На слайде задания представлен план составления предложения с наводящими вопросами. Ребенку необходимо по наглядному плану составить предложение о любом предмете (Рисунок 5).

В альбоме 3 содержится 7 тем, некоторые типы заданий представлены ниже:

1. «Установи связь»

Ребенку предлагается рассмотреть картинки, а затем при помощи мышки переместить предметы в нужные клеточки (Рисунок 6).



Рис. 5. Пример задания третьего типа

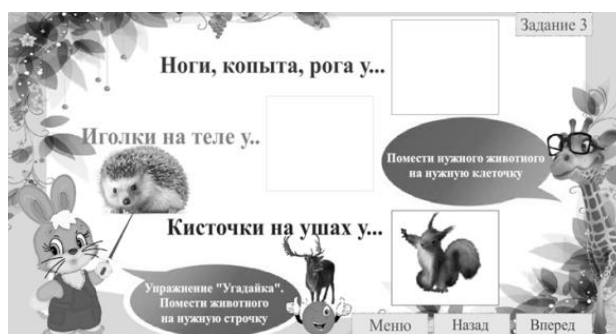


Рис. 6. Пример задания первого типа

2. «Ответь на вопросы»

На слайде задания представлена картинка, которую при необходимости можно увеличить и ответить на вопросы (Рисунок 7).

Перемещение между заданиями осуществляется посредством кнопок «Меню», «Вперед», «Назад» (Рисунок 8).



Рис. 7. Пример задания второго типа



Рис. 8. Кнопки для перемещения

Альбомы содержат героев, которые по средствам «облачка» общаются с ребенком (Рисунок 9, 10).

В заключение хочется добавить, что развитие ИКТ не стоит на месте, следовательно, и КОС будут развиваться вместе с ними. Так, например, можно усовершенствовать и данную обучающую систему по средствам добавления озвучивания заданий и добавления анимации. Также, хотелось

бы отметить, что в стадии разработки находится Альбом 2, который в скором времени будет доработан и готов к применению в учебно-воспитательном процессе дошкольников.



Рис. 9. Ежик из альбома 1



Рис. 10. Зайка из альбома 3

Выражаем огромную благодарность разработчикам данной компьютерной обучающей системы Черепановой Анастасии и Кокиной Алине, за большой и ценный труд, в результате которого была создана замечательная обучающая программа «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР».

#### Литература

1. Теремкова, Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1 / Н.Э. Теремкова. — М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2007. — 32с.
2. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 3 / Н.Э. Теремкова. — М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2006. — 32 с.
3. Шпак А.Е. Компьютерная обучающая система «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1» как элемент развития познавательной деятельности дошкольников. / А.Е. Шпак, А.А. Кокина. // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные вопросы математического образования: состояние, проблемы и перспективы развития». — Сургутский государственный педагогический университет (Сургут). — 2019 г. — С. 262-277.
4. Шпак А.Е., Черепанова А.С. О компьютерной обучающей системе «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 3». / А.Е. Шпак, А.С. Черепанова. // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные вопросы математического образования: состояние, проблемы и перспективы развития». — Сургутский государственный педагогический университет (Сургут). — 2019 г. — С. 277-281.

УДК 371.4:004.3

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Э.А. Лоскутова**

*кандидат психологических наук, доцент кафедры теории и методики физической культуры, спорта и туризма, Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола. E-mail: ea.loskutova@mail.ru*

Аннотация. Статья посвящена анализу возможностей использования новых информационных технологий в формировании этнической культуры младших школьников. Приведен анализ экспериментального исследования эффективности внедрения новых информационных технологий в этнопедагогический процесс младшей школы.

Ключевые слова: новые информационные технологии, этническая культура, образовательный процесс.

## **USE NEW INFORMATION TECHNOLOGIES IN FORMATION OF THE INTERNATIONAL CULTURE OF THE SCHOOLCHILDREN**

**E.A. Loskutova**

*Ph.D., Assistant Professor of Physical Culture, Sports and Tourism, Mari State University, Yoshkar-Ola. E-mail: ea.loskutova@mail.ru*

Abstract. The article is devoted to the analysis of the possibilities of using new information technologies in the formation of ethnic culture of junior schoolchildren. An analysis of the experimental study of the effectiveness of introducing new information technologies into the ethno-educational process of junior school has been presented.

Keywords: new information technologies, ethnic culture, educational process.

Изменения в современном обществе, обусловленные научно-техническим прогрессом, обусловили необходимость изменений и во всех его социальных институтах, и, прежде всего — в образовании [3].

Маркером современности является использование во всех областях науки и практики новых информационных технологий. Данное понятие включает в себя процессы, в рамках которого используется совокупность методов и средств для сбора, обработки и передачи данных, а также получения новой информации о состоянии явления, процесса или объекта. Говоря о новых информационных технологиях в образовании, речь, как правило, идет об использовании в педагогическом процессе компьютеров и средств мультимедиа.

Проникая во все сферы педагогической деятельности, внедрение новых информационных технологий в настоящее время актуально и для этнопедагогике, одной из основных целей которой является формирование этнической культуры детей и подростков.

Этнопедагогический процесс, направленный на формирование этнической культуры учащихся, в контексте использования новых информационных технологий, предполагает наличие двух составляющих:

– информационного компонента, включающего в себя дидактический комплекс информационного обеспечения учебных дисциплин и процесса воспитания;

– технологического компонента, включающего в себя технологии поиска, переработки, восприятия и актуализации этнопедагогической информации [1].

Как показывает практика, полноценное, комплексное использование обоих представленных выше компонентов, способствует организации активного информационного взаимодействия с учащимися и обеспечению достижения поставленных этнопедагогических целей, в частности — формированию этнической культуры обучающихся.

Под этнической культурой мы понимаем совокупность ценностей, традиций, обычаев и т.п., характеризующих ту или иную этническую группу [2]. Если на протяжении веков усвоение основных компонентов этнической культуры происходило в процессе семейного воспитания и естественной социализации ребенка в конкретном обществе, то в настоящее время процессы естественного этнокультурного воспитания связаны со значительными трудностями. Эти трудности обусловлены рядом факторов:

- широким распространением миграционных процессов;
- смешением культур;
- унификацией форм социального взаимодействия;
- стандартизацией трудовых процессов;
- утратой традиций, обычаев, языков.

Все это подчеркивает необходимость целенаправленных педагогических действий, ориентированных на формирование этнической культуры подрастающего поколения, обеспечивающей его этноидентификацию, сохранение культуры народа, уважение к культуре и традициям как своего этноса, как и других этносов, проживающих в современном поликультурном обществе.

Для достижения этой цели, в учебный процесс СОШ № 2 г. Звенигово, Республики Марий Эл был внедрен ряд этнопедагогических мероприятий с использованием новых информационных технологий. Транслирование этнокультурной информации в данном случае, происходило при помощи использования таких информационных технологий, как компьютеры (сеть Интернет), мультимедиа (демонстрация слайдов, видеофильмов), средств массовой информации и т.п. В ходе реализации программы этнокультур-

ного воспитания, в период 2018-2019 учебного года, учащиеся третьих классов еженедельно участвовали в мероприятиях по этнокультурному воспитанию, проводимых с использованием новых информационных технологий. в комплекс проводимых мероприятий были включены: просмотр видеофильмов о быте, культуре и традициях народа мари, об этническом многообразии, о традициях соседних народов; беседы и лекции об этнической культуре для учащихся, с использованием демонстрации слайдов, видеопрезентаций; подготовка учащимися разнообразных проектов, предполагающих поиск информации в сети Интернет, создание видеопрезентаций и др. Примерами таких проектов являются разработки на тему «Народные традиции в моей семье», «Традиционные праздники народа мари», «Марийские имена» и т.п.

Проведение тестирования уровня сформированности этнической культуры младших школьников до и после внедренного в работу школы комплекса этнопедагогических мероприятий с использованием новых информационных технологий, показало, что по показателям шкального опросника для исследования этнической идентичности детей и подростков [4] произошли заметные позитивные изменения: показатель «чувство принадлежности к своей этнической группе» улучшился в среднем на 28%, показатель «Значимость национальности» вырос в среднем на 17%, показатель «Взаимоотношения этнического большинства и меньшинства» оптимизировался на 12%. По показателю «Использование того или иного языка» заметных изменений не было выявлено. Кроме того, проведение теста для изучения уровня когнитивного компонента этнокультурной компетентности младших школьников [4], показало, что процент правильных ответов на вопросы теста после проведения программы этнопедагогических мероприятий вырос в среднем от 54,6 до 87,3%.

Таким образом, можно утверждать, что использование новых информационных технологий в формировании этнической культуры младших школьников, является актуальным и эффективным средством их этнического воспитания. В качестве перспектив развития данной проблематики можно назвать разработку интерактивных средств обучения языку и культуре нации, создание учебных видеофильмов по данной проблематике, формирование электронных версий этнопсихологической диагностики учащихся и тестирования их этнокультурной компетентности.

### Литература

1. Арсалиев, Ш.М.Х. Использование информационных технологий в этнокультурном образовании / Ш.М.Х. Арсалиев // Экономические и гуманитарные исследования регионов. — 2018. — № 2. — С. 9-15.
2. Афанасьева, А. Б. Этнокультурное образование: сущность, структура содержания, проблемы совершенствования / А.Б. Афанасьева // Знание. Понимание. Умение. — 2009. — № 3 — С.189-195.



3. Данилова, Л.Н. Инновационные формы организации этнокультурно направленной внеурочной деятельности старшеклассников / Л.Н. Данилова // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. — 2015. — № 2. — С. 174-182.

4. Изучение этнокультурной компетентности субъектов образовательного процесса / авт.-сост. В.В. Константинова, Е.В. Алексеева, Е.В. Мальцева, С.А. Мухина: Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2017. — 40 с.

УДК 378.14.015.62

## **НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАФЕДРЫ ГАГАУЗСКОЙ ФИЛОЛОГИИ ПО СОХРАНЕНИЮ И РАЗВИТИЮ РОДНОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ**

**Г.Н. Мутаф**

*магистр педагогических наук, зав. кафедрой гагаузской филологии,  
Комратский госуниверситет, Р. Молдова, аспирантка  
МГИМО МИД, Россия, galinamutaf@mail.ru*

Аннотация. В статье говорится о деятельности преподавателей кафедры гагаузской филологии по развитию, сохранению гагаузского языка и культуры. Сегодня существует проблема уменьшения количества населения, говорящего на родном языке и знающего обычаи и традиции своего народа.

Ключевые слова: родной язык, культура, обычаи, обряды.

## **THE MAIN AKTIVITY OF THE DEPARTAMENT OF GAGAUZIAN PHILOLOGY ON PRESERVATION AND DEVELOPMENT OF THE MOTHER TONGUE AND CULTURE**

**Mutaf G. N.**

*Master in Education, The Head of the Ddepartment of Gagauzian philology,  
Comrat State University, the Republic of Moldova,  
PhD student of Moscow State Institute of International Relationd, RF,  
galinamutaf@mail.ru*

Abstract. The article deals with activities of the teachers of Gagauzian philology department on development and preservation of Gagauzian language and culture. Today there is a problem of population decline who use mother tongue and who know their own culture, customs and traditions

Key words: mother tongue, culture, customs, rituals

Гагаузский язык является разговорным и письменным языком гагаузов, населяющих южные районы Молдовы. Основным регионом функционирования гагаузского языка является территория АТО Гагаузия, где гагаузы (127.735 чел.) составляют 78,5% населения. Действующее законодательство Республики Молдова, Закон «Об особом правовом статусе Гагаузии (Гагауз Ери)», принятый Парламентом РМ в 1994 году предоставляют гагаузскому языку самые широкие возможности для функционирования и использования практически во всех сферах социально-культурной и экономической жизни. Согласно Закону о функционировании языков на территории Республики Молдова (1989г.) в местностях проживания большинства населения гагаузской национальности языком официальных сфер жизни, наряду с государственным и русским, признан гагаузский язык (Ст. 2). Гарантировано право граждан пользоваться гагаузским языком в отношениях с органами местного публичного управления, а органам государственной власти осуществлять переписку на гагаузском языке наряду с государственным языком, а также на ином приемлемом языке (Ст. 13). В 1995г. местным законом «О функционировании языков на территории Гагаузии (Гагауз Ери)» гагаузскому языку, наряду с молдавским и русским, 1 на территории АТО придан официальный статус. Этот статус подтвержден Уложением Гагаузии (1998г.). Гагаузский народ в 1994 г. обрел свою государственность в форме Автономно-Территориального Образования Гагаузия в составе Республики Молдова. Но до этого дня гагаузы прошли длинный исторический путь. В настоящее время количество населения Гагаузии составляет более 161 тысячи человек. Гагаузы — тюркский народ, традиционно исповедующий православие. Гагаузский язык относится к огузской группе тюркских языков.

11 февраля 1991 г. совместным решением Всероссийского фонда образования и Исполнительного комитета Комратского районного Совета народных депутатов, Постановлением Правительства РМ № 408 был утвержден Гагаузский Национальный Университет (ГНУ), позже переименованный в Комратский госуниверситет.

С момента образования университета была основана и кафедра гагаузской филологии, на которой создаются условия, необходимые для учебной, научной, исследовательской и культурной деятельности на гагаузском языке. Миссией кафедры является подготовка высококвалифицированных специалистов — учителей гагаузского языка и литературы для школ региона, а также журналистов для СМИ региона. Основателем кафедры являются профессор Д.Н.Танасоглу и доктор, доцент Г.А.Гайдаржи. Большой вклад в развитие кафедры внесла профессор, тюрколог Л.А.Покровская.

Кафедра готовит специалистов на трех циклах:

I цикл лицензиат — двойные специальности: «Гагаузский и румынский язык и литература», «Гагаузский и русский язык и литература», «Гагаузский и английский язык и литература», а также «Журналистика»;

II цикл магистратура — «Преподавание гагаузского языка и литературы в доуниверситетских учебных заведениях»;

III цикл докторантура — Тюркские языки (гагаузский язык).

Помимо подготовки кадров, кафедра организует курсы непрерывного образования по двум программам: «Родной/гагаузский язык в дошкольных учреждениях» для учителей гагаузского языка, работающих в детских садах, и «Гагаузский язык и литература» для учителей гимназий, лицеев и колледжа.

Преподаватели кафедры принимают активное участие в научных мероприятиях как в пределах Республики Молдова и Комратского госуниверситета, так и за рубежом. Кафедра сотрудничает с Отделом культурного наследия Академии Наук Молдовы, Научно-исследовательским центром им.М.Маруневич, Исполкомом Гагаузии, Главным управлением образования Гагаузии, Главным управлением культуры и туризма Гагаузии, с Комратским педколледжом им.М.Чакира и с учебными заведениями Гагаузии. Совместно с вышеперечисленными организациями преподаватели разрабатывают учебные планы, куррикулы для учебных заведений, учебники и учебные пособия, словари, правила орфографии и пунктуации, методические пособия для учителей и др.

Преподаватели кафедры, помимо учебного процесса, организуют внеаудиторную работу со студентами: — проводится фестиваль «Говорим на разных языках, но мы вместе», в котором студенты разных национальностей поют песни на родном языке, исполняют народные песни и танцы; — проводится Олимпиада по гагаузскому языку и культуре; — семинары, посвященные творчеству гагаузских писателей, деятелей в области культуры, круглые столы по проблемам гагаузской орфографии.

Родной/гагаузский язык начинает изучаться в дошкольных учебных заведениях, продолжается в гимназиях и лицеях 4 часа в неделю. Образование гагаузов имеет свою специфику: оно содержит национальный компонент — информацию об этногенезе народа и его культурных традициях, а также культуроведческий материал, который отражает реалии духовной и материальной культуры гагаузов Молдовы. С 1 сентября 2002 введен новый предмет «История культура и традиции гагаузов» в 1-9 классах в учреждениях образования Гагаузии — 1 час в неделю и читается на гагаузском языке. Он необходим для гражданского и национального самоопределения учащихся, для расширения их кругозора, воспитания коммуникативной и языковой компетенции.

В последние годы наблюдается тенденция, когда молодежь не говорит на родном гагаузском языке. В связи с этим было решено перевести в гимназиях преподавание еще двух дисциплин на гагаузский язык: «Изобразительное искусство» и «Трудовое воспитание». Исполком Гагаузии в свою очередь принял закон «О расширении сферы применения гагаузского языка», целью которого является создание языковой среды, популяризация, развитие всестороннего применения, распространения и продвижения

гагаузского языка. Для реализации этого закона Главное Управление образование Гагаузии и Комратский госуниверситет создали творческую группу учителей гагаузского языка региона и преподавателей КГУ. Целью работы данной группы является подготовка и проведение курсов повышения квалификации для учителей гагаузского языка, подготовка учебных пособий и словарей к дисциплинам «Изобразительное искусство» и «Трудовое воспитание».

Таким образом, можно сделать вывод, что в начале XXI века наметилась тенденция усиления стремления гагаузского народа к возрождению родного языка и сохранения самобытной национальной культуры. Постановка языковых проблем на территории Гагаузии полностью подчинена решению национального вопроса, основанного на принципах равноправия всех народов и их языков. Кафедра гагаузской филологии КГУ принимает активное участие во всех мероприятиях, связанных в проблематикой гагаузского языка.

#### Литература

1. Закон МССР № 3465-х. О функционировании языков на территории Республики Молдова // *Veștile* Nr. 9 от 01.09.1989.

2. Закон об образовании Республики Молдова № 547-XIII от 21.07.1995 г. // *Monitorul Oficial* № 62-63 от 09.11.1995.

3. Закон об особом правовом статусе Гагаузии (Гагауз Ери) № .344 от 23.12.1994/*Monitorul Oficial* Nr. 003 от 14.01.1995

4. Закон О функционировании языков на территории АТО Гагаузия (Гагауз Ери) № 3-IV/I от 31 октября 1995

5. Закон О расширении сферы применения гагаузского языка № 30 — XVII/VI от 26 октября 2018

УДК 372.3.

### **МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ МЕДИАСРЕДСТВ**

**Т.Н. Петрова**

*доктор педагогических наук, профессор, Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола*

**Т.В. Корниенко**

*директор гимназии № 24 г. Санкт-Петербург Василеостровского района*

Аннотация. В статье представлены методологические основы модели профильного обучения средствами медиаобразования, которыми являются

системно-деятельностный и личностно-ориентированный подходы и принципы самоактуализации, субъектности и индивидуализации, педагогической поддержки. При разработке модели авторы также опирались на следующие организационные методы: концентрический, ступенчатый, пространственный и метод альтернативы.

Ключевые слова. Профильное обучение, медиаобразование, модель профильного обучения средствами медиаобразования, принципы и подходы моделирования.

Главный подход к формированию инновационной экономики современной России на всех общенациональном, региональном, институциональном уровнях основан на приоритетном развитии высокотехнологичных отраслей, находящихся на переднем крае исследований, для создания и развития которых требуются высокопрофессиональные специалисты. Период с 2010 по 2020 г., знаменующийся глобальным кризисом, является одновременно фазой освоения и внедрения технологических инноваций. Необходимым условием становления инновационной экономики выступает модернизация системы образования. Одним из эффективных механизмов подготовки школьников к работе в наукоемких отраслях экономики может служить профильное обучение. Средства медиаобразования в профильном обучении (в частности, Школьный Медиахолдинг) выполняют широкий спектр функций: информационно-деятельностную, аналитическую, проектировочную, рефлексивную, методическую, мотивационную, диагностическую, профориентационную, коммуникативную, социальную [4].

Сущность профильного обучения школьников средствами медиаобразования мы представляем как организованный процесс, способствующий профессиональному самоопределению школьников на основе индивидуализации и дифференциации их обучения в медийно-информационной среде путем осознания детьми своих интересов, способностей, возможностей, индивидуальных особенностей, потребностей в соответствии с современными требованиями рынка труда.

Одним из эффективных организационно-педагогических условий профильного обучения является разработка и внедрение модели профильного обучения с использованием средств медиаобразования.

Медиасредства предоставляют широкие возможности для придания выводимой текстовой, графической, звуковой, видеоинформации привлекательного вида, часто работа с той или иной программой выглядит как игровой процесс — все это создает эмоциональный подъем у обучающихся, повышает интерес к конкретному виду профессиональной деятельности. Именно на достижение этих целей и должна быть направлена образовательная программа каждой современной школы.

Сегодня педагогическим коллективом нашей школы разрабатывается образовательная программа основного общего образования в соответствии

с новыми ФГОС. Образовательная программа, так же, как и программа развития, основана на организации сетевого взаимодействия школы с социальными партнерами, прежде всего в сферах профессиональной ориентации обучающихся и профильного образования.

Медиаобразование связано со всеми видами медиа (печатными и графическими, звуковыми, экранными и т.д.) и различными технологиями. Оно является основной частью права обучающихся на информацию и рекомендуется к внедрению в национальные учебные планы всех государств, в систему дополнительного, неформального образования и обучения в течение всей жизни человека [2, 4].

При разработке этой модели мы опирались на идеи С.С. Кравцова [6], который в рамках Концепции профильного обучения выделяет несколько вариантов или моделей его организации. А именно:

1. Модель внутришкольной профилизации, ориентированной на предоставление школьникам выбора элективных курсов за счет увеличения их количества. Это дает им дополнительную возможность в полной мере осуществлять свои индивидуальные профильные образовательные программы.

2. Модель сетевой организации, в основе которой лежит принцип кооперации школы с иными образовательными учреждениями (дополнительного, высшего, среднего и начального профессионального образования) и образовательными ресурсами. В ней профильное обучение в школе осуществляется за счет целенаправленного и организованного привлечения образовательных ресурсов других образовательных учреждений, обладающих достаточным материальным и кадровым потенциалом и выполняющих роль ресурсного центра.

3. Модель специализированного образовательного учреждения, ориентированная на обучение по определенному профилю с начальной или средней ступени образования и имеющая специализированную базу.

4. Модель мобильной организации профильного учебного заведения, ориентированная на изменение профиля обучения в соответствии с запросами учащихся [5].

Разработанная нами модель профильного обучения средствами медиаобразования (табл.) послужила основой для организации всего образовательного процесса и профильного обучения школьников, который представляет собой сложную развивающуюся многокомпонентную систему, характеризуется разнообразием динамических социально-педагогических взаимосвязей всех субъектов образовательного процесса. Вся эта сложная структура взаимодействий базируется на закономерностях целостного педагогического процесса, под которыми понимаются объективно существующие связи между педагогическими явлениями, анализ которых позволяет установить, какие из них являются существенными, необходимыми, без опоры на которые нельзя повлиять на процесс и получить желаемый результат.

Модель профильного обучения средствами медиаобразования

<b>ЦЕЛЕВОЙ БЛОК</b>	<b>ЦЕЛЬ:</b> повышение эффективности профильного обучения школьников средствами медиаобразования		
	<b>ЗАДАЧИ:</b> – освоение школьниками знаний о профессиях и их составляющих элементах; – развитие эмоционально-положительной мотивации к целенаправленному выбору будущей профессии и целостной системе ценностей обучающихся; – формирование практических умений пользоваться и анализировать большое количество полученной из медиасредств информации, применять в дискуссиях аргументы, находить противоречия, корректировать процесс выбора профессии, востребованной на рынке труда		<b>ПОДХОДЫ:</b> – системно-деятельностный – личностно-ориентированный  <b>ПРИНЦИПЫ:</b> субъектности и индивидуализации, самоактуализации, открытости информации, целенаправленности, педагогической поддержки, сетевого взаимодействия и др.
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b>	<b>ФОРМЫ:</b> – обучения (урок, лекции и ее вариации, семинарские и практические занятия, спецкурсы, консультации, беседы, домашняя самостоятельная работа, индивидуальная, реферативная и проектная работы, экскурсии и т.д.);	<b>МЕТОДЫ:</b> – формирования сознания личности (формирование понятий, законов, теорий, взглядов, убеждений, идеалов): лекции, рассказы, беседы, диспуты, показ иллюстраций, демонстрация опытов;	<b>МЕДИАСРЕДСТВА:</b> <b>Простые:</b> словесные (нормативно-правовые — ФГОС ООО, учебный план, учебники, учебные, учебно-методические и наглядные пособия, учебные программы, программы факультативов и спецкурсов, методические рекомендации для обучающихся;
	– контроля учета и оценки знаний, умений и навыков обучающихся (зачеты, экзамены, викторины, защита научных проектов и работ, интеллектуальные игры, ролевые игры, выступления на НПК и собраниях ученического самоуправления, работа школьной газетной редакции, подготовка и защита стендовых докладов); – научные конференции, защита проектов, круглые столы, междисциплинарные семинары, Дни науки школьников, творческие конкурсы и проекты)	– организации деятельности, общения и формирования опыта общественного поведения: педагогическое требование, имитационный эксперимент (фрагменты и ситуации реальной профессиональной деятельности), приучение, упражнение, поручение, естественные тесты; – стимулирования и мотивации деятельности и поведения: поощрения, порицания, соревнование, наказание, презрение, одобрение, похвала, совет, просьба, намек, коррекция; – контроля, самоконтроля, самооценки деятельности и поведения: наблюдение, беседы, опросы и анкеты, анализ результатов интерпретационной деятельности, самоанализ, контроль и самоконтроль, педагогическая рефлексия, самоорганизация	<b>Сложные:</b> механические (фотоаппарат, интерактивная доска); аудиальные (проигрыватель, магнитофон, радио, диктофон); визуальные, аудио- и видеосредства (телевизор, проектор); автоматизирующие (ПК, ноутбук), электронно-интерактивные (сетевые образовательные и интернет-ресурсы, ТСО); информационно-методические (слайды, презентации, стенды, макеты) и др.  <b>Средовые:</b> профессионально-ориентированная интерактивная медийно-образовательная среда

<b>ОЦЕНОЧНЫЙ БЛОК</b>	<b>КРИТЕРИИ:</b> ценностно-мотивационный, информационно-познавательный, рефлексивно-деятельностный.	<b>УРОВНИ:</b> низкий, средний, высокий
	<b>ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ:</b>	
	формирование системы педагогического управления и создание нормативно-правовой базы профильного обучения в школе; актуализация инновационного педагогического потенциала медиаобразования (Школьного Медиахолдинга) и создание интерактивной информационной среды школы; разработка и внедрение в образовательный процесс школы модели профильного обучения средствами медиаобразования, основанной на системно-деятельностном и личностно-ориентированном подходах и принципах индивидуализации и дифференциации; систематический мониторинг работы по профильному обучению школьников средствами медиаобразования на основе разработанных критериев и показателей профессионального самоопределения и осуществление при необходимости своевременной коррекционной работы	
	<b>ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:</b> позитивная динамика эффективности профильного обучения школьников	

На наш взгляд, разработка модели профильного обучения на основе концептуальных положений системно-деятельностного (Л.П. Буева, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, В.Н. Мясищев и др.) и личностно-ориентированного подходов (Е.В. Бондаревская, В.В. Сериков, Ю.И. Турчанинова, И.С. Якиманская и др.) в педагогической деятельности совершенно справедлива. Необходимо также отметить, что, проецируя эти подходы на проблему нашего исследования, мы имели в виду, что она направлена на создание условий индивидуализации и дифференциации профильного обучения школьников средствами медиаобразования на всех этапах его организации, т.е. на предоставление обучающимся возможности самостоятельного выбора из предлагаемых современных видов профессиональной деятельности на принципах самоидентификации и профессионального самоопределения с учетом ценностной ориентации и требований современного реального рынка труда. При этом субъективное решение школьника требует алгоритмизированного психологического и педагогического сопровождения со стороны взрослых (родителей и педагогов) при цивилизованном понимании личностью многих преимуществ в профессиональном выборе [3].

В основе разработанной нами модели профильного обучения лежит системно-деятельностный подход, который представляет целостность и взаимообусловленность всех компонентов (элементов) образовательного процесса. В части построения или организации профильного обучения в школе он связан с именами таких известных исследователей, как В.И. Андреев, А.Г. Асмолов, Б.П. Беспалько, А.А. Бодалев, Л.П. Буева, Э.Н. Гусинский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, В.Н. Мясищев, Ю.П. Сокольников и др.). Поэтому при организации профильного обучения школьников средствами медиаобразования представляется очевидной необходимость использования системно-деятельностного подхода в педагогической деятельности, ибо все субъекты образовательного процесса (к



которым надо отнести личность учащегося и его родителей, ученический и учительский коллективы, школьный персонал и руководителей) постоянно находятся и действуют в единой системе. Школа при этом представляет собой открытую живую инновационную среду и социально-педагогическую систему, где осуществляется взаимодействие всех участников образовательного процесса. Сущность системно-деятельностного подхода в данном случае заключается в том, что он является методологической ориентацией профильного обучения в образовательной деятельности, при которой объект познания (профценности, профориентация, профсамоопределение и т.п.) рассматривается как педагогическая системная работа. Мы считаем, что применение этого подхода целесообразно, так как:

- во-первых, развитие личности школьника происходит наиболее эффективно в условиях системного целостного педагогического процесса профильного обучения, в котором все компоненты (целевой, содержательный, организационно-деятельностный, оценочно-результативный) взаимосвязаны и взаимообусловлены;

- во-вторых, необходимо обеспечить коллегиальность, объединение усилий субъектов профильного обучения в сетевом взаимодействии, что способствует повышению эффективности профильного обучения и обеспечивает успешность профессионального самоопределения школьников;

- в-третьих, специально моделируются организационно-педагогические условия для творческого самовыражения в выборе будущей профессии и самореализации школьника, способствующие его индивидуально-личностному росту и профессиональному самоопределению;

- в-четвертых, системно-деятельностный подход способствует оптимальному использованию в организации профильного обучения школьников кадровых, финансово-материальных и технических ресурсов, в частности, средств медиаобразования.

Логично было бы отметить, что использование системно-деятельностного подхода в процессе профильного обучения школьников предполагает соблюдение определенных принципов. В связи с этим в организации профильного обучения в школе мы руководствовались системой определенных принципов и основных правил педагогической деятельности, которые опираются в основном на сложившиеся традиции.

Существенным обстоятельством, создающим и поддерживающим целостность, устойчивость и неповторимость системы, является принцип целостности. Раскрывая содержание положения о целостности в профильном обучении, мы полагаем, что:

- 1) система профильного обучения представляет совокупность компонентов, взаимосвязь которых обеспечивают его целостность в организации образования в школе, а также во внеучебное время;

2) целостность профильного обучения характеризуется наличием у системы интегративных качеств, объективно существующих связей и отношений с объектами и субъектами социального партнерства на основе сетевого взаимодействия.

При организации профильного обучения педагоги опираются на основные составляющие системы профильного обучения, к которым мы относим следующие компоненты:

а) индивидуально-групповой (администрация (руководство) школы, педагоги и родители школьников);

б) ценностно-ориентационный (ценности школьников и взрослых, цели профильного обучения, перспективы жизнедеятельности школьников);

в) функционально-деятельностный (системообразующий вид педагогической деятельности по профильному обучению, формы и методы организации совместной деятельности и общения всех субъектов в профильном обучении; основные функции профильного обучения; педагогическое управление и управление процессом профильного обучения);

г) отношенческо-коммуникативный (отношения в сообществе педагогов, школьников и их родителей, внутренние и внешние связи педагогической системы профильного обучения);

д) диагностико-результативный (критерии и показатели профессионального самоопределения, методы и приемы изучения, анализа и оценки функционирования системы профильного обучения как части образовательной системы в школе и во внеурочное время).

Практика показала, что обеспечение гибкой взаимосвязи и взаимодействия вышеперечисленных компонентов способствует реализации функции эффективного профильного обучения.

В основе данной модели также лежит личностно-ориентированный, который в контексте профильного обучения школьников рассматривается с целевых, содержательных, технологических (формы и методы, средства и др.) и деятельностных позиций всех субъектов образовательного процесса. Реализация этого подхода предполагает индивидуализацию обучения и существенно расширяет возможности выстраивания обучающимися индивидуальной образовательной траектории личностного роста.

В трактовке известного ученого В.В. Серикова при личностно-ориентированном подходе в образовании основной акцент делается на развитие потенциальных возможностей и свободное самовыражение обучающегося: «Личностно-ориентированное образование — это не формирование личности с заданными свойствами, а создание условий для полноценного проявления и, соответственно, развития личностных функций воспитанников» [1, 7]. Сущность личностно-ориентированного подхода в профильном обучении мы обосновываем следующим образом:

– во-первых, главной ориентацией педагогов и родителей в организации профильного обучения должен быть личностно-ориентированный подход;

– во-вторых, обучающийся должен проявить собственную активность и включиться в совместную коллективную деятельность.

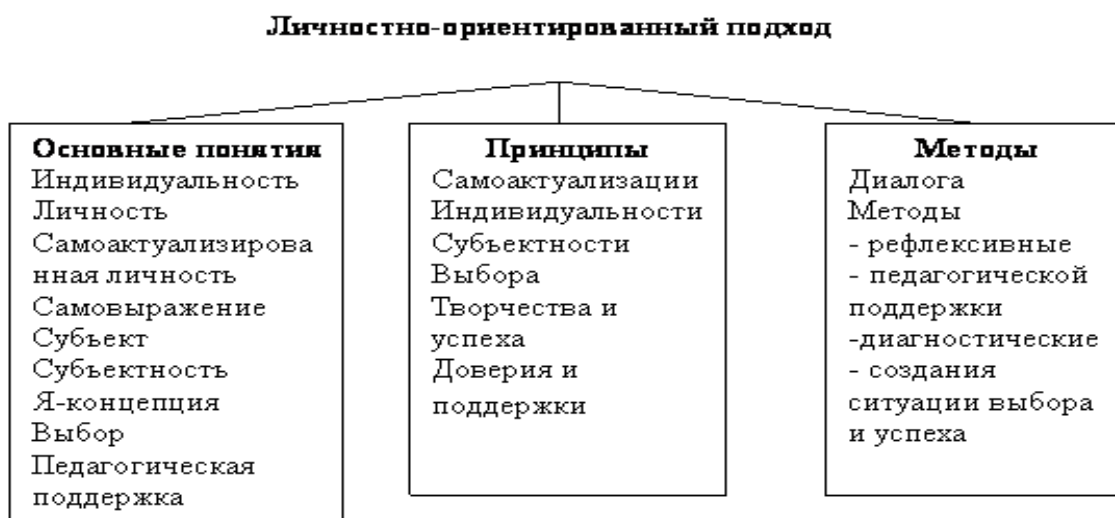
Личностно-ориентированный подход в профильном обучении мы осуществляли на основе следующих принципов:

– принцип самоактуализации предполагает осознанное и активное стремление школьника как активной творческой личности к раскрытию своих возможностей и способностей, к познанию и преобразованию себя и окружающей действительности в целях максимальной самореализации и профессионального самоопределения;

– принцип субъектности и индивидуализации отражается в способности школьника быть индивидуальным или групповым субъектом, обладающим активностью и свободой в выборе личностных ценностей (в том числе будущей профессии) и осуществлении своей деятельности, проявляющейся в самовыражении, т.е. в процессе и результате развития и проявления присущих ему качеств и способностей. Педагогам следует создавать организационно-педагогические условия для формирования индивидуальности личности учащегося, эффективности профильного обучения и успешности его профессионального самоопределения;

– принцип педагогической поддержки направлен на деятельность педагогов по оказанию оперативной психологической и методической помощи школьникам и их родителям в решении их индивидуальных проблем, связанных с успешным продвижением в профильном обучении, организацией коммуникативных особенностей, жизненным и профессиональным самоопределением (О.С. Газман, Т.В. Фролова).

В схематической форме личностно-ориентированный подход в профильном обучении можно представить следующим образом (рис.).



Личностно-ориентированный подход в профильном обучении

При моделировании процесса организации профильного обучения школьников средствами медиаобразования мы опирались на следующие организационные методы:

– концентрический метод, сущность которого заключается в изложении материала вокруг проблемы профильного обучения школьников с постепенным углублением и развитием, при необходимости корреляцией выдвинутого положения с помощью средств медиаобразования;

– ступенчатый метод, рассчитанный на последовательное изложение проблематики профильного обучения, с постепенным и поэтапным развёртыванием возникающих проблем профессионального самоопределения;

– пространственный метод, который предполагает передачу материала и возникающих ситуаций визуально (наглядно), в динамике и во взаимодействии: в частности, мысленное представление будущей профессии и профессиональной среды;

– метод альтернативы способствует совместному со школьниками и их родителями рассмотрению нескольких способов решения проблемы профессионального самоопределения и выбора наиболее приемлемого варианта при реальных возможностях и условиях рынка труда.

Таким образом, анализ проблем профильного обучения, изучение имеющихся научных трудов и обобщение опыта работы образовательных школ позволяют констатировать, что профильное обучение средствами медиаобразования рассматривается нами как закономерный результат инновационного развития общеобразовательных школ и реализации принципов дифференцированного и индивидуализации обучения.

Приоритетным подходом к конструированию и организации профильного обучения стала личностно ориентированная парадигма, основанная на системно-деятельностном и личностно-ориентированном подходах к осознанному выбору профессии и профессиональному самоопределению. Главной целью при этом является обеспечение условий для личностного и социального развития обучающегося, осознанного и свободного его профессионального самоопределения при полноценном раскрытии потенциальных возможностей инновационных ресурсов медиаобразования.

Модель профильного обучения средствами медиаобразования является основой для организации всего образовательного процесса и представляет собой многокомпонентную и динамичную взаимосвязанную деятельность всех субъектов образовательного процесса основывается на системно-деятельностном и личностно-ориентированном подходах. Вся эта сложная структура взаимодействия базируется на закономерностях целостного педагогического процесса, под которыми понимаются объективно существующие, устойчивые, повторяющиеся, необходимые и существенные связи между педагогическими явлениями, процессами,

отдельными компонентами педагогического процесса, характеризующими его развитие.

Интерактивная информационная среда школы на основе медиаобразования является инновационным средством массовой коммуникации (прессы, телевидения, кинематографа, Интернета и др.), обладающим реальными педагогическими и технологическими возможностями развития у обучающихся знания предметов профильной ориентации и информационно-коммуникативной компетенции, что и способствует в конечном счете успешности профессионального самоопределения.

Педагогический потенциал средств медиаобразования заключается в том, что они ориентируют обучающихся на приобретение различных знаний через коммуникации и средства массовой информации о многообразии мира профессий, способствуют развитию творческого самовыражения и критического мышления посредством правильно организованного информационного сопровождения профильного обучения и т.п.

#### Литература

1. Бондаревская, Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования. — Ростов-на-Дону: Издательство Ростовского педагогического университета. 2000. — 352 с.
2. Бондаренко, Е. А. Медиаобразование: шаг в будущее. Исследования лаборатории медиаобразования ИСМО РАО / Е. А. Бондаренко // Ученый совет. — 2013. — № 8. — С. 57-64.
3. Даутова, О. Б. Самоопределение личности школьника в профильном обучении : учеб.-метод. пособие для учителей / О. Б. Даутова ; под ред. А. П. Тряпицыной. — Санкт-Петербург : КАРО, 2006. — 352 с.
4. Зазнобина, Л.С. Медиаобразование, интегрированное с базовым: Опыт организации экспериментально — исследовательской работы коллектива школы 858 ЮО г. Москвы /Под ред. .– М.: Изд-во Южного округа управления московского образования, 1999. — 173 с.
5. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования : приказ Минобрнауки от 18.07.02, № 2783 // Вестник образования — 2002. — Пилотный № 4 : Профильное обучение : темат. вып. — С. 3-95.
6. Кравцов, С. С. Теория и практика организации профильного обучения в школах Российской Федерации : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 / С. С. Кравцов. — Москва, 2007. — 57 с.
7. Сериков, В.В. Личностный подход в образовании: концепция и технологии / В.В. Сериков. — Волгоград : Перемена, 1994.

УДК 372.3

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УРОКАХ ЯЗЫКА МАРИ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ LEARNINGAPPS**

**Н.В. Портнова, А.И. Архипова, Л.М. Ласточкина**  
*МБОУ «Красноволжская СОШ»*

Аннотация. Статья посвящена вопросу использования инновационных технологий в образовательном процессе. Уже ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что компьютерные технологии могут помогать в обучении. Надо лишь правильно использовать эти ресурсы. Статья знакомит с сервисом LearningApps, помогает применять его на уроках марийского языка.

Ключевые слова: инновационные технологии, сервис LearningApps

## **THE USE OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THE MARI LANGUAGE LESSONS. USING LEARNINGAPPS**

**N.V. Portnova, A.I. Arkhipova, L.M. Lastochkina**  
*MBOU "Krasnovolzhskaya SOSH"*  
*kulakovschool@yandex.ru*

Abstract. The article is devoted to the use of innovative technologies in the educational process. Already no one doubts the fact that computer technology can help in learning. It is only necessary to use these resources correctly.

The article introduces the LearningApps service, helps to apply it in the Mari language lessons.

Keywords: innovative technologies, LearningApps service.

Сегодня, когда компьютер прочно вошёл в повседневную жизнь, когда наши дети свободно используют его возможности и Интернет для игр и развлечений, нам, учителям, необходимо научиться использовать эти возможности в образовательных целях. Компьютерные технологии позволяют сделать урок более наглядным и привлекательным, как с научной точки зрения, так и с точки зрения ребёнка.

Ещё К.Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности». Ученики привыкают к монологам и диалогам учителя, и поэтому им уроки становятся не интересными. Чтобы поднять тонус ученика и держать его внимание на протяжении всего урока, нужно подавать информацию, как в звуковой, так и в визуальной форме. А это можно осуществлять с помощью компьютера. По сравнению с традиционной формой ведения урока, заставляющей учителя постоянно

обращаться к мелу и доске, использование таких презентаций высвобождает большое количество времени, которое можно употребить для дополнительного объяснения материала.

Наглядность материала повышает его усвоение, т.к. задействованы все каналы восприятия учащихся — зрительный, механический, слуховой и эмоциональный. Использование мультимедиа целесообразно на любом этапе изучения темы и на любом этапе урока. Подобные уроки помогают решить следующие **дидактические задачи**:

- усвоить базовые знания по предмету;
- систематизировать усвоенные знания;
- сформировать навыки самоконтроля;
- сформировать мотивацию к учению в целом и к определённому предмету в частности;
- оказать учебно-методическую помощь учащимся в самостоятельной работе над учебным материалом.

Таким образом, новые информационные технологии, применяющиеся методически грамотно, повышают познавательную активность учащихся, что, несомненно, приводит к повышению эффективности обучения. Компьютер является эффективным техническим средством, при помощи которого удастся значительно разнообразить процесс обучения, научить ребенка искать необходимую информацию, отбирать и оценивать ее. При этом соединение учебной задачи с игрой позволяет ребенку усваивать материал как бы незаметно для себя.

Все это явилось причиной использования компьютера на уроках математики, русского языка, окружающего мира (приложения к учебникам, сайты, онлайн игры).

Но для преподавания горномарийского языка интерактивных и мультимедийных обучающих и развивающих игр мы пока не встречали. Это послужило толчком — создать такие обучающие игры.

Мы воспользовались сервисом LearningApps.org для разработки интерактивных и мультимедийных игровых мероприятий. Сервис LearningApps.org (<http://learningapps.org/>) — прекрасный online- сервис для разработки электронных обучающих ресурсов, а конкретно — для разнообразных тестовых заданий, позволяет удобно и легко создавать викторины, кроссворды, пазлы, ребусы и многое другое, включая в них не только текст, но и картинки, аудио- и видеоролики. Сервис ориентирован на школьный возраст. Данный сервис очень удобен и прост в самостоятельном изучении.

### **Алгоритм работы в сервисе**

Итак, шаг первый — в адресной строке набираем <http://learningapps.org>.

И переходим на сайт, в правом углу выбираем язык

Шаг второй — регистрируемся.

Шаг третий — входим под своим логином и паролем

Шаг четвертый — знакомимся с сервисом. Нажимаем вкладку «Все упражнения»

Выбираем предмет, например, английский язык. Затем нужно выбрать нужную тему, например, «Профессии»

Затем выбираем подходящее упражнение, которое вы можете использовать на своем уроке

Для составления игр и заданий на марийском языке нам нужно открыть вкладку «Новое упражнение». Рассмотрим алгоритм создания упражнения на примере. Создадим викторину по теме «Шая лаштык. Глагол». Выбираем раздел «Викторина».

Вы увидите три примера этого приложения, выбираем вкладку «Создать новое приложение». Заполняем графы: пишем название приложения, ставим задачу, пишем вопрос и варианты ответов.

У нас получилась такая викторина.

<https://learningapps.org/display?v=pj3deidej19>

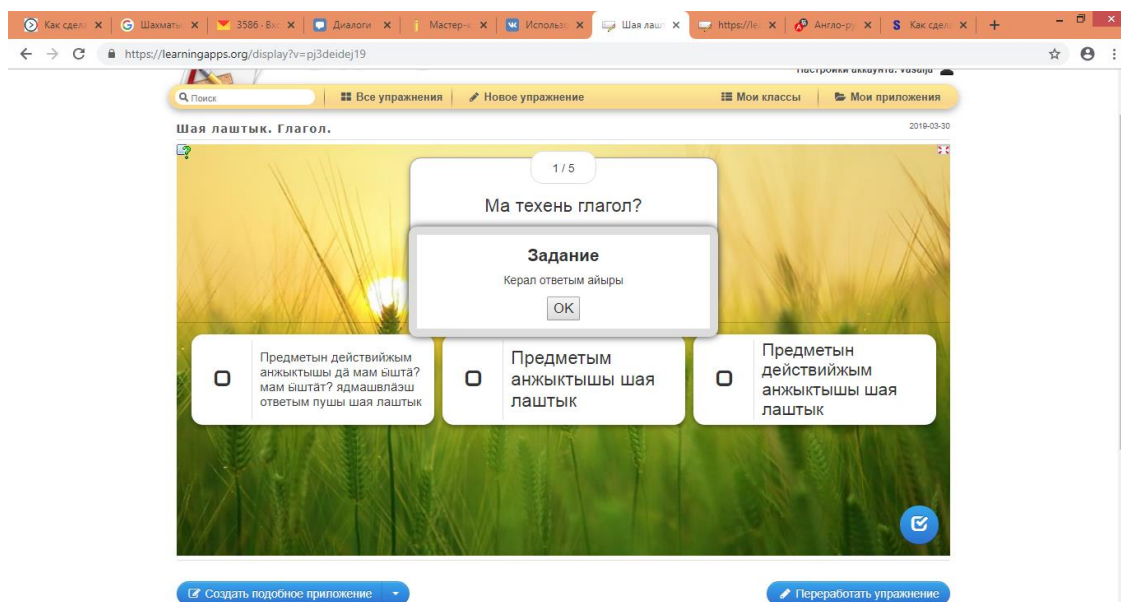


Рис.1

Предлагаем вашему вниманию примеры игр- тренажеров на горномарийском языке: <https://learningapps.org/display?v=p1tykodac19>

<https://learningapps.org/display?v=p48yrrtmn19>

<https://learningapps.org/display?v=phmy1975a19>

<https://learningapps.org/display?v=pwzas8trk19>

Следует помнить о том, что мы призваны не только научить ребёнка, но и, по возможности, сохранить его здоровье. По нормам СанПина непрерывная работа за компьютером учащихся начальной школы не должна превышать 10—15 минут за урок. Об этом нужно помнить при подготовке и планировании уроков.

**Примечание:** сервис LearningApps.org не предназначен для создания



тренажеров на марийском языке. В нем не предусмотрен марийский шрифт. Поэтому, для созданий надписей на марийском языке приходится сначала набирать его в MS Word, затем копировать и вставлять в нужное окно.

Для работы в данном сервисе необходимо подключение к сети Интернет.

#### Литература

1. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. М., 1994.
2. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. //Москва, «Народное образование». — 1998.
3. Суровцева И. В. Добываем знания с помощью компьютера. //Начальная школа плюс До и После. — 2007. — №7.
4. Сайт LearningApps.org // LearningsApps [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://learningapps.org/>
5. LearningApps/Создание дидактических пособий [Электронный ресурс] // Youtube. — Режим доступа: <http://www.youtube.com/watch?v=hd1VOXHdlXs>
6. LearningApps.org — обучающие приложения [Электронный ресурс] // Сайт педагога-исследователя. — Режим доступа: <https://learningapps.org/my.php>

УДК 372.3

### **СПЕЦИФИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ «ДОУ — НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**А.А. Потапов**

*аспирант Марийского государственного университета*

**Т.Н. Петрова**

*доктор педагогических наук, профессор, Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола, [tanjana1@yandex.ru](mailto:tanjana1@yandex.ru)*

Аннотация. Статья посвящена раскрытию особенностей использования игровой технологии дополненной реальности в работе с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Ключевые слова. Игровая деятельность, технологическая функция игры, технологическая компетентность, технология дополненной реальности, автоматизация игровых технологий.

Проблемы социализации ребенка старшего дошкольного и младшего школьного возраста средствами игровой деятельности с использованием инновационных технологий является принципиально важной. Именно в этом возрасте естественной потребностью ребенка и доминирующим видом деятельности, в том числе, учебной, является игровая деятельность, в основе которой лежит интуитивное подражание взрослым.

Активная игровая деятельность представляет собой особый вид детской занятости и является ведущей в жизни растущего ребенка. В этой связи нам представляется весьма актуальным раскрытие природы игры в детском возрасте.

Психологи Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, Н. М. Аксарина и др. полагают, что игровая форма обучения в ДОУ и начальной школе стимулируют мотивацию учебной деятельности и тем самым позволяет активизировать процесс обучения; формирует командный дух у детей и развивает их творческое саморазвитие, самооценку и самоуправление. Игра важна для развития детей, в процессе которой формируются личностные образования, необходимые для дальнейшего обучения. Она стимулирует появление мотивов участия в выполнении разнообразных заданий, в игровых ситуациях дети чувствуют себя увереннее и полнее раскрывают свои когнитивные возможности [2]. По их мнению, ранний возраст — это период быстрого формирования всех свойственных человеку психофизиологических процессов. Своевременно начатое и правильно осуществляемое воспитание детей раннего возраста является важным условием их полноценного развития. Педагогический процесс в раннем возрасте опирается на идею развития ребенка с учетом сенситивных периодов, с которыми связано овладение речевыми, сенсорными и двигательными умениями.

Деятельность, по мнению ученых, это активное взаимодействие с окружающей действительностью, в ходе которого субъект целенаправленно воздействует на объект и удовлетворяет, таким образом, свои потребности. Деятельность сама по себе составляет условие, цель и результат взросления ребенка [5]. Психолог А.Н. Леонтьев ведущую роль игры определяет как «...деятельность, с развитием которой происходят главнейшие изменения в психике ребенка и внутри которой развиваются психические процессы, подготавливающие ребенка к новой, высшей ступени своего развития» [5]. В раннем возрасте (1–3 года) таким содержанием является «предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто, вода), общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с предметами-орудиями (совок, лопатка, ложка), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность» [2, 12].

Философское осмысление целенаправленного формирования и проведения в жизнь идеи игр-занятий и развивающей роли игры в детском

дошкольном и младшем школьном возрасте отчетливо показано в работах Ф. Фребеля, который отмечал: «Игра есть высшая ступень детского развития, развития человека этого периода... Она — самое чисто и самое духовное проявление человека на этой ступени... Дитя, которое играет самостоятельно, спокойно, настойчиво даже до телесного утомления, непременно также делается способным, спокойным, настойчивым, самоотверженно радующим о своем и общественном благе» [11].

Особенностью дошкольного образования в условиях реализации ФГОС и требований к основной общеобразовательной программе существенным отличием является исключение из образовательного процесса учебной деятельности, как не соответствующей закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства. В качестве основного принципа дошкольного образования выдвигается положение о «полноценном проживании» ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего, дошкольного), обогащение (аплификация) детского развития, и самое главное, идея о том, что реализация Программы должна осуществляться в формах, специфических для детей данного возраста группы, прежде всего, в форме игры».

Практика показывает, что игровое взаимодействие в детской среде позволяет ребенку строить и при необходимости корректировать свое поведение, придерживаясь социальной роли (в семье как сына или дочери своих родителей, в школе как ученика, сверстника или друга и т.п.), сопровождается общением в соответствии с исполняемой социальной ролью.

Функции игры и игровой деятельности разнообразны: организационная, познавательная, творческая, релаксационная, развивающая, коммуникативная, игротерапевтическая (М. Монтессори), функция самореализации и др. Игра способствует активизации психологических действий ребенка, развивает умственную и познавательную деятельность (наблюдательность, внимание, память, образное мышление, творческое воображение), вызывает интерес к изучаемым явлениям, переключает виды деятельности и тем самым мотивирует и стимулирует процесс обучения. В игре создаются эффективные условия социализации личности ребенка за счет расширения социальных контактов и конструктивных взаимоотношений со сверстниками.

Однако, современное информационное общество совершил огромный скачок в своем развитии и ставит перед системой образования довольно серьезные проблемы кардинального изменения веками сложившуюся ситуацию игрового воздействия на формирование личности ребенка. Изменилась также суть игры в развитии личности ребенка, она состоит в широком предоставлении возможностей для разного рода моделирования и экспериментирования, развития у детей логического и проектного мышления по их личным запросам и интересам. Это эффективная обучающая доступная,

полезная среда с доминирующей ролью инновационных методов обучения, необходимых в современном обществе.

Понятие технологической компетентности ребенка дошкольного и младшего школьного возраста понимается нами как интегративное качество личности к осуществлению игровой деятельности, представляющее собой совокупность технологических знаний, практических умений, формируемых в процессе игры, и личностных качеств, проявляющихся в готовности к применению информационных технологий в процессе игры и учебы, основными составляющими которой являются следующие компоненты: учебно-познавательный, информационный, коммуникативный, социально-трудовой и личностный. Технологическая компетентность определяется как готовность субъекта к пониманию инструкции, описания технологии, алгоритма деятельности, к четкому соблюдению технологии деятельности. Другими словами, в содержательном плане технологическая компетентность определяется деятельностью. Психологическим механизмом для формирования технологической компетентности детей дошкольного и младшего школьного возраста, как показали исследования отечественных психологов [11 и др.], является положение о том, что на основе внешних материальных действий путем их последовательных изменений и сокращений формируются внутренние, идеальные действия в умственном плане и обеспечивают человеку всестороннюю ориентировку в окружающем мире. Именно эти важнейшие положения игровой деятельности как средства развития мотивационно-потребностной сферы, средство познания, развития умственных возможностей, личностных качеств легли в основу нашего исследования.

Опросы родительской общественности учащихся и воспитанников отделения дошкольного образования детей ГБОУ СОШ № 17 Санкт-Петербурга показали, что вне учебных занятий ребята тратят достаточно много времени на игры с использованием современных гаджетов. В связи с этим мы считаем, что целесообразно искать пути сочетания детских желаний и умений работать со своими привычными электронными устройствами с образовательными нуждами и возможностями для повышения качества образовательного процесса.

В нашем исследовании проблемы организации игровой деятельности с использованием технологий дополненной реальности принципиально важным является старший дошкольный и младший школьный возраст — дети 6-10 лет. Именно в этом возрасте естественной потребностью ребенка и доминирующим видом деятельности, в том числе, учебной, является игровая деятельность, в основе которой лежит интуитивное подражание взрослым желание достичь конечного результата.

Надо также отметить, что она как один из активных форм (и методов тоже) обучения и воспитания направлена на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправ-

ление поведением. В связи с развитием игры происходят главнейшие изменения в психике ребенка и внутри которой развиваются психические процессы, подготавливающие переход ребенка к новой ступени его развития. В сознании дошкольника и младшего школьника функции игры многозначимы, ибо в нем уже доминирует заранее заданная психологическая установка на игровую деятельность которая целенаправленно и устойчиво ведет его к достижению цели — результата [12]. Поэтому в своем исследовании игровую деятельность мы рассматриваем и как средство обучения, воспитания и развития личности ребенка, которая осуществляется педагогом на основе целенаправленной, изначально мотивированной на успех учебной деятельности, и как эффективную форму обучения ребенка младшего школьного возраста, выполняющую социально-контролируемые функции целенаправленного воздействия на их интеллектуально-технологическое становление и развитие способности вхождения в информационное пространство, усвоение теоретических знаний и практических умений адаптироваться в обществе, ориентации на духовные ценности и нормы, присущие обществу или группе сверстников.

Основная технологическая функция игры, по нашему мнению, означает синтез усвоения человеком богатства общей и информационной культуры, потенций воспитания и формирования его как личности, позволяющей функционировать в качестве полноправного члена современного информационного общества, т.е. социализироваться в обществе. В связи с этим уместно было бы привести слова С.А. Шмакова, который отмечает особую роль игры ребенка как сильнейшего средства включения ребенка в систему общественных отношений, усвоения им богатств культуры, т.е. одной из главных функций игры является социализация [13]. В этом контексте мы считаем, что одним из инновационных средств социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста являются игровые формы обучения на основе инновационных информационных технологий как ведущего вида деятельности в этом возрасте. В современных условиях становления информационного общества «... доминирующий вид деятельности связан с производством информационного продукта. Информация сейчас является таким же стратегическим ресурсом общества, как продукты питания в «аграрном», а материальные и энергетические ресурсы в «индустриальном» обществе. От того, насколько эффективно человек может работать с информацией, зависит его интеграция в это общество» [7].

Понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу приемов организации педагогического процесса в форме различных видов игр. «Игровая технология» понимается нами как процесс реализации игры в учебном процессе с целью повышения активизации познавательной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста, ориентированная на приобретение детьми учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых и личностных знаний

и умений, созданию мотивации и осуществления контрольной функции. Она представляется нами в качестве средства формирования технологической компетенции детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, направленная на усвоение технологических знаний, практических умений и навыков.

Особенностями игровой деятельности детей дошкольного возраста является то, что игра приобретает наиболее развитую форму, которая в психологии и педагогике получила название сюжетно-ролевой, наиболее интенсивно формируются все психические качества и особенности личности ребенка, оказывает большое влияние на умственное развитие дошкольника, способствует тому, что ребенок переходит к мышлению в образах и представлениях, имеет решающее значение для развития воображения.

Значение игровой технологии невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде, воспитании.

Анализ содержания современных курсов учебных предметов в классах начальной школы и непосредственно образовательной деятельности старших дошкольников позволил нам выявить особенность постепенного включения в программы элементов мобильного обучения, в том числе с использованием «игровой технологии». А именно:

- создание и применение QR-кодов в качестве гиперссылок для перехода по ним с помощью мобильных устройств;
- создание аур изображений, связывающих статичную картинку с видеоматериалом при помощи бесплатно установленного приложения дополненной реальности на мобильное устройство;
- применение интерактивных 3D-раскрасок в образовательных целях путем самостоятельного добавления предметного содержания к уже разработанному контенту;
- создание и проведение онлайн-опросов с целью актуализации знаний, закрепления изученного материала, проверки уровня усвоения материала, рефлексии без использования специального оборудования с пультами (необходимы только гаджет учителя с бесплатно установленным приложением дополненной реальности, компьютер с выходом в Интернет и проектор) [10].

Перечисленные элементы используются нами для углубления изучения материала, визуализации объектов, повышения индивидуализации и интерактивности обучения. В соответствии с реализуемой в школе концепцией BYOD («Bring Your Own Device» — англ. «Принеси свое собственное устройство») при организации занятий с применением технологии мобильного обучения учащиеся могут использовать собственные

гаджеты с бесплатно установленным необходимым программным обеспечением, а также приобретенные школой планшеты. Организация занятий с применением технологии мобильного обучения может осуществляться как в индивидуальной, так и в групповой форме. При проведении занятий с применением технологии дополненной реальности как элемента технологии мобильного обучения доставка разработанного учителем образовательного контента в пределах учебного помещения может быть организована без подключения к Интернету и установки специальных приложений на мобильные устройства учащихся. В данном случае используется сетевой компьютер с установленным серверным и клиентским программным обеспечением «СТОиК-Контент» и школьная сеть wi-fi. Включение в рабочие программы элементов технологии дополненной реальности с 01.01.2017 г. стало возможным вследствие работы ГБОУ СОШ №17 Санкт-Петербурга в статусе городской опытно-экспериментальной площадки по теме «Организация игровой деятельности дошкольников и младших школьников с использованием технологии дополненной реальности», которая является основной идеей данного исследования. Технология дополненной реальности позволяет одновременно видеть и использовать виртуальные и реальные объекты в окружающем человека мире. Основные определения технологии дополненной реальности, а также некоторые особенности и возможности ее применения рассмотрены в работах Р. Азумы, Ф. Кисино, Т. Кодела, А.С. Конушина, П. Милграма, В.Р. Роганова, М. Саирио, Б. Чэна, М.Л. Юана, и др. К преимуществам использования технологии дополненной реальности относят возможность «наложения» при помощи компьютерной техники информационного слоя (надписей, картинок, объемных моделей и т.п.) на материальные объекты в реальном времени в зависимости от окружающей обстановки, а также возможность манипуляции виртуальными объектами в реальном пространстве. К проблемным аспектам применения этой технологии относят сложность интеграции виртуального и реального мира, а именно, проблемы распознавания, позиционирования и вывода информации, а также необоснованность в некоторых случаях замен реальных объектов виртуальными.

В это понятие мы вкладываем сущность и содержание процесса реализации игры в обучении и воспитании детей с целью повышения активности познавательной деятельности учащихся, формирования интереса к изучению того или иного предмета, освоение школьниками коммуникативных умений учебных действий средствами технологии дополненной реальности, что и формирует технологическую компетентность обучающегося [8; 9].

В связи с этим в контексте работы мы провели анализ возможностей использования дополненной реальности при автоматизации игровых технологий, используемых в практике работы школы. Результаты анализа приведены в таблице.

В контексте использования игровой технологии дополненной реальности в образовательном процессе в системе «ДОУ — начальная школа» мы выделяем следующие особенности:

1) способствует решению основной педагогической цели развития личности ребенка и подготовка его к жизни в условиях современного информационного общества, что предполагает развитие у них наглядно-действенного, наглядно-образного, интуитивного, творческого, теоретического видов мышления;

2) за счет реализации возможностей компьютерного моделирования и имитации изучаемых или исследуемых объектов, процессов или явлений, или использования оборудования, сопрягаемого с ЭВМ, развивает у детей умения осуществлять поисковую и исследовательскую деятельность;

3) формирует у детей информационную культуру, умения осуществлять обработку информации (например, за счет использования интегрированных пользовательских пакетов, баз данных, различных графических редакторов, создание и использование информационных баз данных, необходимых в учебной деятельности, и обеспечение доступа к сети информации) и др.;

4) формирует умения оперативно принимать оптимальное решение или вариативные решения в сложной ситуации (например, за счет использования компьютерных игр, ориентированных на оптимизацию деятельности по принятию решения).

### Автоматизация игровых технологий с использованием технологии дополненной реальности

№	Игровая технология	Основные УУД, развиваемые с помощью игровой технологии	Примеры использования дополненной реальности при автоматизации игровой технологии
1	Интеллектуальные игры	Познавательные, регулятивные	С использованием приложений «QR Code Scanner», «HP Reveal» можно формулировать вопросы интеллектуальной викторины (как видеообращение или видео-вопрос), использовать разноуровневые подсказки. Инструмент «СТОиК-Контент» может быть использован при выпадении в игре определенного числа, являющегося кодом для задания, выполненного с помощью данного решения
2	Дидактические игры	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные	С использованием приложений «QR Code Scanner», «HP Reveal» и «СТОиК-Контент» можно организовать доступ к банку разноуровневых заданий



№	Игровая технология	Основные УУД, развиваемые с помощью игровой технологии	Примеры использования дополненной реальности при автоматизации игровой технологии
3	Игры, включающие элементы поисковой деятельности	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные	Организация QR-квестов с использованием приложений «QR Code Scanner» и «HP Reveal». Использование «СТОиК-Контента» для справочного материала при прохождении испытаний
4	Подвижные игры	Коммуникативные, регулятивные	Использование футбольного симулятора «Soccer AR» (одиночная или парная игра), использование приложения «QR Code Scanner» для получения заданий при подвижной игре
5	Театрализованные игры	Личностные, познавательные, коммуникативные	С помощью приложений «QR Code Scanner», «HP Reveal» и «СТОиК-Контент» бутафорские предметы и декорации можно преобразовать в настоящие и предоставлять дополнительную информацию по объектам постановки
6	Настольные игры	Регулятивные, познавательные	С помощью приложений «QR Code Scanner», «HP Reveal», «Quiver» и «СТОиК-Контента» можно «оживить» игральные карточки с животными, городами и т.д., а также собранный верно пазл. Развить мелкую моторику можно с использованием баскетбольного симулятора «AR Basketball Game» и маркера формата А4/А5
	Сюжетно-ролевые игры	Личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные	С помощью приложений «QR Code Scanner», «HP Reveal» и «СТОиК-Контента» можно изучать принцип работы настоящих инструментов и приспособлений, а также изучать основы профессий, их различные элементы, используемые в играх

По своим потенциальным возможностям, обусловленным их дидактическими свойствами, игровые компьютерные технологии дополненной реальности являются исключительно своевременными и перспективными для использования в сфере образования.

Литература

1. Блонский П.П. Психология младшего школьника. — Воронеж: МОДЭК, 1997. — 576 с.
2. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. — 2006. — № 6. — С.27-36.
3. Газман, О.С. Каникулы: игра, воспитание / О.С. Газман. — М.: Наука, 1988. — 96 с.
4. Занков, Л. В. Избранные педагогические труды. 3-е изд., дополн. / Л. В. Занков. — М. : Дом педагогики, 1999. — 608 с.
5. Леонтьев, А.Н. Психологические основы дошкольной игры / А.Н. Леонтьев // Избранные психологические произведения: В 2 т. — М., 2009. — Т.1. — С. 57-67.
6. Потапов А.А. Использование дополненной реальности в школьном печатном издании / Т.В. Корниенко, А.А. Потапов // Казанский педагогический журнал. — Казань, 2018. — С. 121-125.
7. Потапов А.А. Использование элементов технологии «дополнительной реальности» в образовательной деятельности как необходимое условие развития цифровых навыков школьников поколения «Z» / Т.В. Корниенко, А.А. Потапов// Европейский журнал социальных наук. — Москва: МИИ «Наука», 2017. — С. 390-396.
8. Потапов А.А. Практика использования элементов технологии «дополненной реальности» в образовательной деятельности / Т.В. Корниенко, А.А. Потапов, К.В. Шапиро // Школа нового поколения: образовательная сеть как ресурс развития. — СПб.: ГБОУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2017. — С. 28-31.
9. Потапов, А.А. Описание комплекса программных и аппаратных средств, необходимых для реорганизации школьных пространств в SMART-пространство, создания системы управления контентом и его доставки на оконечные устройства пользователей / А.А. Потапов, К.В. Шапиро [Электронный ресурс]. — URL: <https://clck.ru/F3UQH>.
10. Потапов, А.А. Программы игровой деятельности образовательной направленности с использованием технологии «дополненной реальности» / А.А. Потапов, К.В. Шапиро [Электронный ресурс]. — URL: <https://clck.ru/F3E9N>.
11. Педагогический энциклопедический словарь/Под ред Б. М. Бим-Бада.—Москва : Большая российская энциклопедия, 2009. — 527 с .
12. Психология личности и деятельности дошкольника / под ред. А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. — М. : Просвещение, 1965. — 156 с.
13. Шмаков, С. А. Игры учащихся-феномен культуры. — М.: Новая школа, 1994. — 80 с.

УДК 373

## ВОСПИТАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

**Н.А. Пуказова**

*воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 1 «Росинка», priказova@mail.ru*

Аннотация. Статья посвящена воспитанию национального самосознания у дошкольников через народные сказки, песни, игры.

Ключевые слова: дошкольники, сказки, игра, песня, воспитание, фольклор.

**Воспитание**, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным.

К. Ушинский

В ходе исторического развития каждый народ выработал, апробировал и внедрил присущую только ему систему национального воспитания. Известный русский исследователь начала XX века Г. С. Виноградов убедительно доказывал, что народная педагогика как практика массового воспитания опирается на философское мирозерцание народа. Он писал, что у народа были и есть известные представления, взгляды на жизнь, на воспитание и обучение появляющихся новых поколений, известные цели и задачи воспитания и обучения их, известные средства и пути воздействия на юные поколения «Совокупность и взаимозависимость их и дают то, что следует называть народной педагогией».

Национальное воспитание — это созданная в течение веков самим народом система взглядов, убеждений, идей, идеалов, традиций, обычаев, призванных формировать мировоззренческие убеждения и ценностную ориентацию подрастающего поколения, передавать им социальный опыт, приобретения предыдущих поколений.

В настоящее время российские дошкольные учреждения, являющиеся важнейшим звеном в системе образования, переживают качественно новый этап в своем развитии. Он связан с переосмыслением сущности процесса воспитания дошкольников, поиске новых подходов к воспитанию, на первый план которого все более отчетливо выдвигается воспитание национального самосознания дошкольника.

Воспитание национального самосознания начинается с первых годов жизни человека. Обучая родному языку, знакомя с обычаями, традициями и ценностными ориентациями педагог создает условия для формирования

национального самосознания. Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций. Традиции, обычаи предполагают повторяемость, устойчивость системы социокультурного наследия, благодаря чему происходит усвоение личностью культурно-исторического опыта.

Традиции прямо обращены к духовному миру человека и выполняют свою роль средствами стабилизации и воспроизводства общественных отношений через формирование духовных качеств и определенной направленности поведения, требуемых этими отношениями. Обычай (исторически закреплённая в социальном опыте людей форма поведения человека в конкретной ситуации), включая в себя простые, стереотипно повторяющиеся отношения, передает новым поколениям стандарт действия, поступка в конкретной ситуации путем инструкций, предписаний, не имеющих юридической силы, но обладающих силой общественного влияния.

При использовании различных форм фольклора наиболее эффективно происходит установление хороших отношений педагога с группой. Ребенок приходит играть, осваивать новый вид деятельности, в котором нет оценок. Атмосфера коллективного эстетического переживания, высокий уровень вовлеченности участников создают эмоционально теплые отношения. Ребенок не только участвует в творческой деятельности, но и получает информацию о способах разрешения проблем, о социально приемлемых способах выражения чувств. В ходе творческого воссоздания сказок, участник применяет к себе различные роли — ролей животных и различных трудовых ролей в соответствующих произведениях. Каждая из таких ролей предполагает особый стиль поведения и взаимодействия. В ходе деятельности постоянно воспроизводятся и закрепляются нормы поведения, взаимодействия, выражения чувств.

Богатый материал для педагогического воздействия на личность ребенка предоставляют народные сказки. Работа со сказкой создает условия для символического разрешения эмоциональных проблем; усвоение и репетирование навыков оптимального поведения; развитие творческих способностей детей, воспитание национального самосознания.

Кроме того, именно в сказках в символической форме отражены типичные ситуации, в которые попадает в жизни реальный человек, которые он переживает. Для практической работы целесообразно использование материала как волшебной, так и бытовой сказки. В ходе работы с волшебной сказки участники могут сознательно или бессознательно разобраться в собственных страхах, персонифицированных образах, например, Бабы-Яги, Кощея Бессмертного, Змея-Горыныча, Чудовища и т. д.

Перевоплощаясь в определенный персонаж, участник символически принимает «собственную тень», что способствует достижению целостности. Кроме того, в процессе творческой реконструкции сказки выявляется неоднозначность образов (как условно «положительных», так и «отрицательных»), что способствует расширению когнитивной и эмоциональной сферы участника.

Работа со сказкой может выглядеть следующим образом. Рассказ участникам народных сказок, которые они знают (если не знают, то несколько небольших). Сказку рассказывает ведущий и в ходе обсуждения сказок вычленяется основное их ядро: герой попадает в сложную ситуацию, проходит ряд трудных испытаний, встречаясь с различными персонажами, и выходит победителем. На основе вычлененного ядра (формулы волшебной сказки) участниками сочиняется волшебная сказка, в которой может быть произвольное количество персонажей. Затем сказка разыгрывается, причем участники при каждом новом проигрывании меняются ролями, импровизируют текст своих героев. В ходе игры персонажи, воспринимаемые ранее как отрицательные (Баба-Яга, Змей-Горыныч и др.), могут трансформироваться, становиться помощниками героя. Кроме того, знание законов волшебной сказки может помочь этим героям «превратиться» в других (например, Баба-Яга может быть заколдована, а потом может стать доброй бабушкой и др.)

Использование элементов театрального реквизита в костюмах персонажей (они могут быть сделаны из подручного материала) воскрешает традиции ряженья, которые исторически были связаны с обращением к потустороннему миру и его силам. Ряженный, изображающий тот или иной персонаж, становится на время не самим собой, а «другим», становится частью «потусторонних сил», что, с одной стороны, частично снимает естественный страх перед этой «потусторонностью», содействует развитию творческого реагирования (гибкого, вариативного) в различных ситуациях реализации творческого потенциала личности. С другой стороны, это позволяет ощутить взаимосвязь «светлого» (потустороннего) и «темного» (потустороннего) миров, а на основе этого — и целостность собственной личности, включающей в себя и «светлые» и «темные» стороны.

Работа со сказками также предоставляет возможность освоения способов поведения в сложных ситуациях. Часто в сказке главный герой попадает в трудную, сложную, казалось бы, неразрешимую ситуацию. Совместный анализ сказок дает возможность вычленить способы, формы, особенности поведения, которые помогают герою выйти из таких ситуаций. Небольшие сказки и отдельные фрагменты развернутых сказок могут быть использованы в процессе занятий, причем тексты могут варьировать-

ся, изменяться. Каждый участник, становясь «героем» сказки, может попробовать различные способы поведения в сложных ситуациях.

Также, в процессе воспитания национального самосознания у дошкольников может быть эффективно использование народных песен-игр. Песня-игра является достаточно широко распространенным жанром фольклора. Имея определенную канву, она, тем не менее, оставляет широкое поле для импровизации. Часто в песнях-играх отражены особенности межличностных отношений, основой которых является уважение, доброжелательность. В значительной части игр присутствуют также элементы народного юмора. Само пространство игры сообщает происходящему развлекательный характер, но в то же время именно в этом пространстве складываются речевые и поведенческие импровизации участников, что развивает творческий подход к явлениям реальной жизни и содействует формированию национального самосознания. Структура образовательной деятельности может варьироваться, при этом сохраняется общая ее канва: приветствие (групповой ритуал), прощание (групповой ритуал), разминка (с использованием уже известных, освоенных участниками игр песен-игр, хороводов), работа (продолжение работы) с новым жанром, общая игра или песня, особенно нравящаяся участникам группы. Желательно в этом качестве использовать медленные плавные хороводы, так называемые «тихие игры», что обеспечивает эффект релаксации в конце занятия.

Приведу пример непосредственно образовательной деятельности:

1. Приветствие. 2. Считалка и песня-игра «У медведя во бору». 3. Анализ и разыгрывание сюжета сказки. 4. Обсуждение. 5. Любимая песня или игра (например, хоровод «Посеяли девки лен», песня «Катенька-Катюша»), 6. Прощание.

Фольклор обладает всеми предпосылками для успешного и эффективного национального самосознания в процессе воспитания дошкольников и обучения их основам саморегуляции на материале различных жанров фольклора, и, при определенных условиях, представляет собой целенаправленное психологическое воздействие на формирование их личности.

### Литература

1. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада. / Р.С. Буре, Г.Н. Година, А.Д. Шатова и др.; под ред. А.М. Виноградовой. — 2-е изд., исп. и доп. — М.: Просвещение, 1989. - 96с.

2. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. — М., 2005.-135с.

УДК 37.035.6

## МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРАКТИКИ ШКОЛЫ МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

**С.Ю. Смирнова**

*кандидат исторически наук, доцент, Марийский государственный университет, Йошкар-Ола. E-mail: jur.ka@rambler.ru*

Аннотация. Статья посвящена исследованию практик в учебном процессе вуза, которые формируют компетенции в области межэтнической коммуникации и национальной политики, использования цифровых технологий студенческими СМИ для отражения культурного и языкового многообразия, национальной самобытности. В работе дается оценка проблем подготовки журналистов для национальных медиа, предлагаются пути решения проблем в сфере межэтнической журналистики. В исследовании проводится анализ деятельности Школы межэтнической журналистики, действующей на базе направления подготовки «Журналистика» Марийского государственного университета.

Ключевые слова: цифровые технологии, межэтническая коммуникация, межэтническая журналистика, межнациональные отношения, медиа-проектная деятельность

## MULTIMEDIA PRACTICE SCHOOLS INTER-ETHNIC JOURNALISTS

**S.Yu. Smirnova**

*Candidate of Historical Science, Associate Professor, Mari State University, Yoshkar-Ola, E-mail: jur.ka@rambler.ru*

Abstract. The article is devoted to the study of practices in the educational process of the university, which form the competence in the field of inter-ethnic communication and national policy, the use of digital technologies by student media to reflect cultural and linguistic diversity, national identity. The paper provides an assessment of the problems of training journalists for national media, and suggests ways of solving problems in the field of inter-ethnic journalism. The study analyzes the activities of the School of Interethnic Journalism, which operates on the basis of the direction of the "Journalism" of the Mari State University.

Keywords: digital technologies, inter-ethnic communication, inter-ethnic journalism, inter-ethnic relations, media project activities

Сегодня важным представляется введение в систему вузовской подготовки журналистов такого понятия как межэтническая журналистика. Актуальность исследований вопросов межэтнической коммуникации обу-

словлена тем, что они являются одними из самых острых тем и для журналистов, и для полиэтнического населения такого билингвального региона каким представляется Республика Марий Эл. Этнически окрашенная информация, передаваемая в массовое сознание через современные средства массовой информации, может быть как толерантной, так и конфликтной, может способствовать стабильности в обществе, интегрируя полиэтничное население, но может его дезинтегрировать, разбивать на противостоящие группы. Подобная тенденция зачастую наблюдается в практике средств массовой информации некоторых регионов Европы. Актуальность проблемы исследования обусловлена так же тем, что в еще начале 2014 года Союз журналистов России опубликовал документы для экспертизы профессиональных стандартов работников СМИ. Особенно важным это представляется сегодня, в условиях всеобщей цифровизации информации. Профессиональные стандарты разработаны для редактора, корреспондента, оператора, специалиста по производству продукции телерадиовещательных СМИ и призваны стандартизировать требования к медиасотрудникам, что позволяет более четко определить компетенции принимаемых на работу. Необходимым это становится и для всей системы журналистского образования: ФГОС ВО последнего поколения ориентирует вузы на компетентностный подход, который подразумевает большую долю практик [5, 214]. Целью подготовки становится сформированность комплекса коммуникативных характеристик у журналиста, осуществляющего непосредственную коммуникацию, передающего в медиaprостранство образы и смыслы, где медиатексты решают ряд коммуникативных задач в мультимедийном пространстве культур. Компетенции в области редакторской и литературной подготовки подкрепляются технологическими навыками анализа текстов, который в свою очередь дополняется анализом контекстов, современной повестки дня, коммуникационных разрывов или проблем. В Марийском государственном университете такой системой подготовки стала Школа межэтнической журналистики (далее — ШМЭЖ) с обширной мультимедийной практикой. Первая встреча 2014 года студенческого актива с этножурналистом и общественным деятелем, президентом Гильдии межэтнической журналистики (г. Москва) Маргаритой Лянге определила основные задачи медиапроекта. Это не только развитие информационной культуры и коммуникативных способностей для освещения вопросов межэтнической коммуникации, но и осуществление сотрудничества с интернет-изданиями, редакциями ведущих республиканских СМИ и федеральными национальными интернет-изданиями; развитие умений доказательно формулировать взвешенное отношение к межэтническим процессам; совершенствование умений самостоятельно получать, анализировать, систематизировать, творчески перерабатывать информацию по межэтнической тематике. Программа реализуется в объеме 40 часов аудиторной нагрузки в течение определенного времени, отведенного на заданное количество тем, часть практических занятий проводится в сотрудниче-



стве с Центром марийской культуры РМЭ (в соответствии с договором стратегического партнерства с Гильдией межэтнической журналистики) и отделами ГТРК «Марий Эл Телерадио «МЭТР». Публицистические и информационные материалы студентов размещаются в социальной сети «ВКонтакте» на паблике студенческого интернет-издания «Рупор» и в федеральном интернет-издании «Национальный акцент» [3]. Погружаясь в практику подготовки мультимедийного контента студенты приобретают умения межэтнической коммуникации для дальнейшего создания медиaproдукта (страницы интернет-издания, радио- и видеосюжета в социальных сетях) и мультимедийных проектов (например, медиапроект «ЭТНО-кухня Республики Марий Эл», реализованный в 2018 году); навыки работы с межэтнической информацией; осваивают стилистические приемы и жанровую специфику публицистических текстов на межэтнические темы; приобретают коммуникативные навыки для межличностного профессионального общения. Мультимедийные практики рассматриваются как положительное влияние на молодежную аудиторию, эффективная стратегия формирования моделей поведения вузовской молодежи. Такая концепция воздействия позитивной информации о культуре, быте и искусстве народов традиционно рассматривается как стратегия «мягкой силы», которая крайне актуальна для практики современных российских СМИ [2, 12]. В ней присутствуют образы и представления, которые всегда интертекстуальны. Подготовка информации такого свойства рассматривается как положительный прогноз инкультурации и социализации слушателей ШМЭЖ и целевой молодежной вузовской аудитории. Учебный план направления подготовки 42.03.02 «Журналистика» обогащен достаточным количеством дисциплин межэтнической и национальной тематики: «Марийский язык», «Этножурналистика», «Национальные медиамодели и региональные аспекты журналистики», «Профессионально-творческие практикумы». При этом сохраняется стойкая потребность у работодателей медиапредприятий Республики Марий Эл в журналистах — носителях родного языка, разбирающихся в межэтнических вопросах, которая пока полностью не удовлетворена. Включение факультативных дисциплин, развивающих компетенции будущих журналистов в сфере профессионального использования марийского языка, лингвистики, этнопсихология и проч. могло бы помочь решить эту проблему. Новостной и тематический контент публикационных студенческих практик предлагается как своеобразный *рендеринг визуализации разножанрового текста с мультимедийным наполнением, лонгридами, удобным поиском по хештегам и интерактивной статистикой на интернет-пабликах в социальных сетях* [4]. При этом сохраняется индивидуальная специализация: журналисты могут отдавать предпочтение тому или иному виду творчества — словесному, визуальному или словесно-визуальному [1, 140]. Цифровизация информационного пространства отражается в студенческой журналистике и такими свойствами как интерактивность и гипертекстуальность Популяризация новостного контента с

межэтнической тематикой, освещения досуговых межэтнических мероприятий, в том числе жизни и быта иностранных студентов задает редакционной политике вектор поддержки положительного имиджа университета, способствует формированию личных и гражданских качеств. В этом смысле роль студенческого издания трудно переоценить, так как его усилия в преодолении противоречий и недопонимания этнически окрещенной информации и демонстрация ее разнообразия выступает как просветительский акт, знакомящий читателя с разнообразной культурой и национальным составом студенчества вуза и республики. Новостной контент обновляется несколько раз в месяц, а в период активной деятельности студентов ШМЭЖ количество публикаций возрастает до нескольких в неделю. Темы находят свое отражение в названиях статей и рубрик: «Гость из далекой Сирии», «Сокровищница истории нашего народа», «Трудности иностранных студентов в России», «Огоньки Фестиваля «Майатул», «Песни жаркого Турменистана» и другие. Одним из важных аспектов журналистской профессионализации студентов вуза является использование тем межэтнической коммуникации, межнациональных отношений и своеобразий культурного, языкового и исторического наследия субъектов Российской Федерации. Основой таких отношений остается гармонизация межнациональных отношений, гуманизм, понимание и сотрудничество между разными этническими группами в образовательном пространстве, в этом большую роль играют студенческие мультимедийные практики межэтнической журналистики.

#### Литература:

1. Дорошук Е.С. Профессионально-практическая деятельность как интегрирующий фактор для подготовки будущих журналистов// Современная периодическая печать в контексте коммуникативных процессов. Будущее Евразии (медийно-политический дискурс). — № 3(12) / отв. ред. Г.С. Мельник, Б. Я. Мисонжников, И. А. Щербо. — СПб.: С.-Петербург. ун-т, Ин-т «Высш. шк. журн. и мас. коммуникаций», 2018. — С. 140-141.
2. Мансурова В.Д. Медийные стратегии «мягкой силы»: «...и дым Отечества нам сладок и приятен»? // Журналистский ежегодник. Раздел 1. Журналистика и культура. Алтайский государственный университет. — 2015.- № 4. — С. 12-15.
3. Сайт «Национальный акцент». Медиа-проект Гильдии межэтнической журналистики. <http://nazaccent.ru/> — Режим доступа:21.12.2018.
4. Страница интернет-издания «Рупор». <https://vk.com/rupormedia>; страница «Школа межэтнической журналистики». [https://vk.com/ethnoschool\\_marsu](https://vk.com/ethnoschool_marsu) — Режим доступа:5.09.2019.
5. Тулупов В.В. Профессиональные стандарты. Роли и деструктуризация в журналистике// Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. — № 7, 2014. — С.214.

УДК 373

**ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ КСО В СИСТЕМЕ ШКОЛЬНОГО  
НАЧАЛЬНОГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ  
КОМПЬЮТЕРНОГО ТРЕНАЖЕРА «НАУЧИ МЕНЯ ЧИТАТЬ!»**

**Е. Е. Соловьева**

*студентка 3 курса, ФГБОУ ВО Марийского государственного универси-  
тета*

**А. Е. Шпак**

*преподаватель Марийского государственного университета*

Аннотация: Использование ИКТ в школьном и дошкольном образова-нии позволяет развить умение самостоятельно приобретать новые знания, повысить эффективность образовательного процесса. В связи с этим нами была разработана КСО «Научи меня читать!».

Ключевые слова: Компьютерная обучающая система, дошкольное об-разование, начальное школьное образование, познавательная деятельность.

**THE USE OF CSR IN THE SYSTEM OF PRIMARY AND PRESCHOOL  
EDUCATION ON THE EXAMPLE OF A COMPUTER SIMULATOR  
«TEACH ME TO READ!»**

**E. E. Solovyeva**

*3rd year student, Mari State University*

**A.E. Shpak**

*Lecturer, Mari State University*

Abstract: The use of ICT in school and preschool education allows you to develop the ability to independently acquire new knowledge, to increase the ef-ficiency of the educational process. In this regard, we have developed the CSR “Teach me to read!”.

Keywords: computer-based learning system, preschool education, primary school education, cognitive activity.

В век развития информационных технологий важное место в жизни каждого человека приобрели компьютеры. Сейчас сложно представить со-временную жизнь без различных гаджетов. Каждый из нас держит его в руках или на столе, используя в определенных целях.

Но люди часто воспринимают компьютеры как средство развлечения, в то время как они могут играть роль не только “настольной игрушки”, но и роль прекрасного инструмента для обучения, как взрослых, так и детей

дошкольного и школьного возрастов. Тем более, дети XXI века лишены заметных барьеров между ним и машиной, и поэтому более эффективно могут воспринимать полученную от ЭВМ информацию.

Основной функцией компьютерной системы образования является управление познавательной деятельностью обучаемого, совершенствующего его профессиональные знания, умения и навыки. Особенно сейчас, при подаче ФГОС, информационные технологии помогают детям любого возраста более эффективно воспринимать и обрабатывать информацию, а также закреплять уже пройденный материал.

Дети дошкольных возрастов имеют свойство воспринимать информацию как осознанно, так и не осознанно. Они часто могут отвлекаться от темы и сосредотачивать внимание на малоинтересных вещах. Но если материал красочен, интересен и ярок для ребенка, то он лучше и надолго может запоминать полученный материал. И в этом случае компьютер может служить играющим звеном для качественного усвоения материала, так как важной особенностью компьютера является красочное представление темы, что, несомненно, привлекает маленьких детей.

В процессе обучения детей на компьютере могут улучшаться их когнитивные навыки, а также внимание и память. Для этого используют тщательно подобранные игры с учетом возраста и учебной направленности. Так, с помощью компьютерной системы обучения можно научить ребенка читать, считать, различать цвета или, например, улучшить качество произношения слов.

При этом нужно отметить, что внедрение информационной системы обучения может стать весьма значительным фактором для получения качественного образования, как для взрослых, так и для детей. Поэтому разработка и проектирование компьютерной обучающей системы на данный момент играет немаловажную роль в сфере педагогики и образования.

В связи с этим был создан компьютерный тренажер «Научите меня читать!», основанный по методике педагога Крупенчук О.И для обучения детей в возрасте 5-8 лет, направленный на совершенствование и развитие навыков чтения у детей школьного и дошкольного возраста.

Для овладения различными речевыми умениями детей дошкольного возраста используются следующие приемы:

- обучение ребенка сравнивать предметы;
- обучение ребенка правильному произношению и выразительной речи;
- обучение ребенка логическому мышлению;
- обучение ребенка классифицировать предметы и запоминать их наименования.

КСО состоит из 11 занятий. В каждое занятие включено по 1–6 заданий.

При запуске КСО пользователь попадает на начальную страницу, на которой расположена название КСО и кнопка-старт в виде изображения мальчика (Рисунок 1). При нажатии на картинку мальчика происходит переход в меню выбора урока.

В основном все задания можно разделить на 5 типов:

1. Написать правильный вариант ответа

На Рисунке 2 присутствуют 4 кнопки: «Проверка», «Меню», стрелки «Влево» и «Вправо». Кнопка «Проверка» нужна для учащихся и преподавателей для проверки задания. Стрелки «Влево» и «Вправо» необходимы для перехода к предыдущему или следующему заданию. Кнопка «Меню» необходима для возврата к главному меню уроков.

На примере (Рисунок 2) продемонстрировано задание, где необходимо пользователю КСО правильно сопоставить текст, расположенный слева, и картинки в правой части экрана и написать верный ответ в текстовом поле. Если он отвечает неверно, то на экране ничего не появляется и учащийся сам должен узнать, где он совершил ошибку, что позволяет развивать аналитическое мышление. Если пользователь выбирает правильный ответ, то появляется метка «галочка».

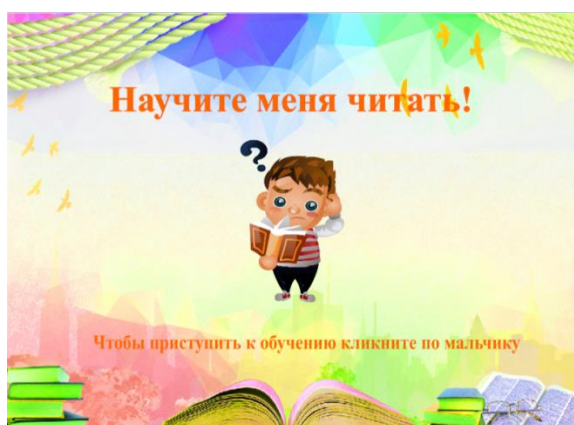


Рис. 1. Начальная заставка



Рис. 2. Пример задания первого типа

2. Прочитать выразительно с интонацией данный на экране текст

На примере (Рисунок 3) продемонстрировано задание, где необходимо пользователю КСО правильно прочитать с разной интонацией данный на экране текст.

3. Выбор правильного варианта из предложенных вариантов

В данном примере (Рисунок 4) представлено задание, где необходимо пользователю КСО сопоставить текст слева и поле с вариантом ответа справа. Проверка на правильность выполнения аналогична как в первом типе задания.



Рис. 3. Пример задания второго типа

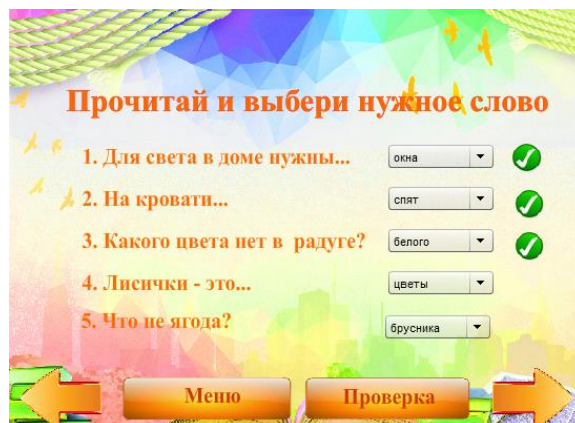


Рис. 4. Пример задания третьего типа

#### 4. Отгадать загадки

В данном типе заданий (Рисунок 5) представлены упражнения, где необходимо пользователю КСО отгадать данные на экране загадки, также можно прослушать задание, нажав на кнопку «Озвучить».

#### 5. Выбрать правильную картинку

В данном примере (Рисунок 6) представлено задание, где необходимо пользователю КСО найти выбивающуюся по смыслу картинку из заданного ряда картинок.



Рис. 5. Пример задания четвертого типа



Рис. 6. Пример задания пятого типа

Данный системный продукт может использоваться в школе начального класса при изучении предмета «Чтения», а также в дошкольных образовательных учреждениях и при самостоятельном изучении.

Данный КСО предназначен для детей в возрасте 7–8 лет направленный на развитие скорости и техники чтения, расширения словарного запаса и грамотной постановки речи.

#### Литература

1. Научите меня читать!, Учебник для общеобразовательных учреждений./О. И. Крупенчук.– М.:Просвещение, 2018. — 64 с.:ил. –(Школа России). –ISBN 978-5-09-023547-1

УДК. 378

## МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ

**К. И. Султанбаева**

*доктор педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Хакасский  
государственный университет им. Н.Ф. Катанова»  
г. Абакан, Республика Хакасия, Россия, ski57@ya.ru*

Аннотация. В статье автор предлагает собственное видение развития этнопедагогической мысли в современном информационном обществе, приводятся рассуждения о возможных трансформациях этнокультурной и этнопедагогической практики, требующей новых методологических оснований. В статье предложены дискуссионные вопросы.

Ключевые слова: этнопедагогическая мысль, этнокультурное пространство, методологические основы, информационное общество, информационно-коммуникативные технологии.

## METHODOLOGICAL ASPECTS OF ETHNOPEDAGOGIC THOUGHT IN THE INFORMATION SOCIETY

**K. I. Sultanbaeva**

*Doctor of pedagogical Sciences, Associate Professor of Khakass State  
University after N. F. Katanov» Abakan, Republic of Khakassia, Russia*

Abstract. In the article the author offers his own vision of the development of ethno-pedagogical thought in the modern information society, the arguments about the possible transformations of ethno-cultural and ethno-pedagogical practice, which requires new methodological foundations, are presented. The article proposes questions for discussion.

Key words: ethnopedagogical thought, ethno-cultural space, methodological foundations, information society, information and communication technologies.

В современном информационном мире существует множество теорий, концепций или практик, так или иначе трактующих этнокультурное образование, включающее этнопедагогическую мысль. Вызовы мировых глобализационных процессов существенным образом меняют не только общую картину мира индивидуального человека, но в совокупности дают и обобщенный образ сообщества, в котором он проживает. Почему именно сейчас важен пересмотр содержательных смыслов миропонимания и мироощущения человека как представителя этнической группы и в целом этногруппы?

Дело в том, что философы и исследователи гуманитарных наук (В.Б. Гухман, Д.И. Дубровский, М. Кастельс, Ю.А. Кимелев, А.Н. Кочергин, А.Д. Урсул) характеризуют современное общество как постиндустриальное или *информационное*, для которого свойственны такие признаки, как динамичность, мобильность, тесная взаимосвязанность и взаимообусловленность социокультурных процессов, открытость или вседоступность информации, плюрализм мнений, отказ от жесткой однозначной стратегии традиционного общения и поведения членов общества, прагматизм и эргономичность в социально значимых действиях. Всеобщая информатизация общества и всех социально значимых сфер жизни человека потребовала рассматривать информацию как особый феномен, детерминирующий трансформацию отношений в обществе, в целом, в общественном сознании. «Изменения в отношениях производства, власти и опыта ведут к трансформации материальных основ социальной жизни, пространства и времени...пространственно-временные конфигурации были специфическими для каждой культуры» [6, с. 27].

В ряде работ этнологов проанализированы механизмы воздействия информационных каналов на развитие этнонациональных процессов (В.С. Соколовский, В.А. Тишков, С.В. Чешко, В.А. Шнирельман). Они основаны на многофакторном анализе информационного подхода, в котором имеется место трактовке развития сетевого общества («элиты космополитичны, народы локальны»), вследствие чего возникают формы автономных идентичностей взамен общей этнической идентичности традиционного общества (локализм, этнический сепаратизм, национализм) (Т.Б. Уварова). Такой вектор развития социальных трансформаций коснется, несомненно, основы общества — семьи.

Не менее важным в исследовательском отношении является развитие такого феномена как «виртуальная реальность» или «реальная виртуальность», создание визуализированной реальной картины мира, отражаемой индивидуальным (общественным) сознанием и сохраняемой безотносительно времени и пространства при помощи цифровых информационных технологий. Множество информационных потоков, избранных для освещения этнической тематики, позволяет сделать этот процесс управляемым, в частности, в формировании этнической идентичности, этнокультурного образования и воспитания, точно также и в формировании негативного сознания личности. Очевидно, что любому гражданину с нормальным чувством патриотизма присуще неприятие искусственно раздуваемых негативных идей, призывающих к дестабилизации жизни общества. Наблюдения за влиянием информационных средств на сегодняшнюю молодежь показывают такие тенденции, как ее устойчивую и полную зависимость от интернет-информации, снижение самостоятельной познавательной активности, индивидуализацию процесса обучения при наличии прочных навыков манипулирования техническими средствами и др.



В контексте сложившейся и постоянно обновляющейся информационной реальности важно увидеть состояние и развитие органической этнокультурной составляющей общества через призму образования. Так, в психолого-педагогических науках сегодня уже констатируется необходимость приобщения всех поколений к информационной культуре через специальные проекты и программы, например, «Электронный гражданин» [7]. Иными словами, информационное общество сегодня — это виртуальная реальность, работающая на всех уровнях и со всеми слоями населения.

Итак, в новом информационном обществе востребованы ли традиционные ценностные представления народов, в которых фиксация и передача социально значимой информации осуществлялась посредством этнопедагогической системы воспитания, естественно встраиваемой в повседневный быт, трудовую деятельность и религиозно-мировоззренческие концепты семьи, рода и племени? Именно этнопедагогической системе принадлежит ведущая функция формирования и воспроизводства человеческих ресурсов с точки зрения социализации, гуманизации человеческого общества (идеи Я.А. Коменского, К.Д. Ушинского, Г.Н. Волкова, В.А. Сухомлинского).

В России этнопедагогическая мысль исторически суммировалась и развивалась с незапамятных времен в практике семейного воспитания народов еще до принятия христианства. Идеи почитания родителей и старших поколений, воспитания страха перед наказанием отражены в устном народном творчестве, мифах, легендах, рассказах, притчах, пословицах и поговорках. С появлением письменности у народов возникла дополнительная возможность фиксировать педагогические мысли в виде наказов, завещаний, наставлений или прямых указаний. Известно, что именно этнопедагогическая мысль как средоточие народной мудрости и опыта семейного воспитания послужила источником становления педагогической науки.

Напомним, что благодаря обширной научно-педагогической деятельности К.Д. Ушинского (1824-1870) в России получила развитие собственно педагогика как наука, основанная на идеях народности, духовно-нравственного воспитания российских граждан и обязательного всеобщего образования детей. Многолетним жизненным опытом доказаны и отображены важнейшие принципы этнопедагогики, ставшие сегодня методологическими ориентирами: естественности или природосообразности, преемственности, демократизма и гуманизма. Эти принципы и в современном информационном обществе «работают» на сохранение этнической идентичности личности, поскольку они естественны и соответствуют природным культурно-антропологическим потребностям человека.

В современном этнокультурном образовательном пространстве широкое развитие получила стройная этнопедагогическая теория академика Г.Н. Волкова (1927-2010), основателя этой науки в нашей стране. Методологи-

ческую основу его теории составили ведущие положения культурно-антропологического подхода К.Д. Ушинского, идеи народности и гуманистические принципы Я.А. Коменского, Л.Н. Толстого, И.Я. Яковлева, преимущественно переработанные и обогащенные педагогическими постулатами о цикличности, примате материнской роли в семейном воспитании, о безусловных инвариантах в народном воспитании. Методологически неоспоримыми в этнопедагогической теории ученого являются положения о том, что необходимо вбирать в себя «народную мудрость, духовные сокровища народа, его опыт и традиции, но и видеть в них общечеловеческий смысл и предназначение, опираться на достижения мировой культуры, на все то, что было достигнуто человечеством в области воспитания и обучения детей» [8, с. 37].

Этнопедагогика Г.Н. Волкова — это педагогика любви, строящаяся на естественных законах бытия: любви к матери, ребенку, близким, своему дому и родному краю [1; 2; 3; 4]. Любовь к человеку им воспринимается как непреложный жизненный закон, это то, что делает человека человеческим. Идеи гуманизации всего педагогического процесса по примеру доброй семьи пронизывают этнопедагогические выводы ученого. Возвращая истинную миссию официальной педагогической науке — воспитание счастливого (любящего) человека, академик показал, что именно воспитание каждого ребенка в любви и любовью дает полноценного гражданина, способного к творческой созидательной жизни в обществе. Рассмотрим, насколько возможно развитие этнопедагогических идей ученого, сформулированных как принципы или афоризмы, в информационном обществе.

В информационном обществе вседоступность к информации способствует формированию поколений с широкой информированностью (без глубокой переработки информации), технической компетентностью (это есть главный способ добычи информации), с установками на поликультурность или изоляцию, а также у каждого остается право выбора коммуникации по интересам. Вместе с тем, виртуальная реальность как форма отображения индивидуальной или коллективной картины мира определенного сообщества на самом деле может иметь сущностно иное «лицо», представлять собой явление, отличное от транслируемого изображения. В непосредственной коммуникации различных культур действует чаще всего правило «доверия собственным глазам», кроме работы интеллекта включаются еще инстинктивные ощущения, т.е. то, что называем мирочувствованием или мироощущением. В этнокультурной и межкультурной коммуникации чрезвычайно важным эмоционально-чувственным моментом является доверие к другому или к «чужому» в диалоге. Согласно пассионарной теории Л.Н. Гумилева, комплиментарное восприятие «своих» и «чужих» — важный маркер межкультурной коммуникации. Для вступления в равнозначный диалог требуется доверие к «чужому». Идеей, общей для различных методологических подходов к проблеме этнокультурности и этнопедагогического пространства в условиях информационного обще-

ства, выступает, на мой взгляд, диалог культур. Диалоговая парадигма существования этносов дает возможности всем контактирующим субъектам развиваться полноценно, в гармонии с собственной культурой и с соседями в межкультурном пространстве.

В контексте сказанного отметим, что теоретические и практические разработки в области современной этнопедагогической мысли и этнокультурного образования ведутся в тренде развития концепта диалога культур в поликультурной среде. По этнокультурной тематике за последние годы выполнено много исследований в регионах страны, субъектах Российской Федерации, научно-исследовательских центрах городов Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Новосибирска и др. В Калмыкии и Чувашии активно продолжаются научно-исследовательские изыскания учениками Г.Н. Волкова в лаборатории этнопедагогических инноваций Калмыцкого госуниверситета и Институте этнопедагогики в Чувашском педуниверситете им. И.Я. Яковлева в Чебоксарах. Одним из существенных положений этнопедагогической науки остается аксиома — формула академика Г.Н. Волкова: *без исторической памяти — нет традиций — без традиций — нет культуры — без культуры — нет воспитания — без воспитания — нет духовности — без духовности — нет личности — без личности — нет народа (как исторической личности)* [5].

Как видно, краеугольным камнем любого процесса принята *личность*, а народ в широком историческом контексте рассматривается как историческая личность. Народ как историческая личность выполняет свое предназначение, творя культуру, через нее проявляет собственную уникальность. Этнопедагогические традиции при этом играют важный механизм трансляции и сохранения этнической идентичности личности и в целом народа. В современном информационном пространственном потоке трудно ориентироваться без специального обучения информационному языку технических средств. Представляется, что личность с этнокультурной компетентностью сегодня расширяет возможности самореализации, если грамотно использует интернет-технологии для собственного культурного обогащения и распространения этнокультурных знаний своего народа. Культурный диалог в интернет-сети, несомненно, развивает личность в познавательном отношении. Очевидно, что этнокультурная составляющая в мировом масштабе способствует развитию межкультурных связей и поликультурности. Однако следует помнить, что поликультурность как сложная социокультурная реальность большинства стран находится в состоянии динамики и связана с идеологией и религиями народов.

Современные концепции поликультурного (мультикультурного) образования (В. Библер, Г. Дмитриев, В. Макаева, З. Мальковова, Т. Менская, Л. Супрунова, У. Шмидт, Г. Палаткина, А. Шафрикова) в отечественной гуманитарной науке придерживаются положений культурологического и цивилизационного подходов, в рамках которых разработаны принципы развития национальных языков, билингвизма (двуязычия), диалогического

познания мира, поскольку изначально «мир полифоничен, многогранен, существует множество истин», поэтому следует проявлять толерантность, уважение к каждому члену общества.

Итак, можно заключить, что объективный мир поликультурен, полифоничен, а механизмом развития каждого человека выступает этнопедагогическая система воспитания в традиционной семье. В информационном обществе информационно-коммуникативные технологии постепенно занимают место ведущего механизма в формировании этнокультурной идентичности личности, наряду с школьным обучением и функционирующими народными традициями и обычаями. В связи с развитием новых информационно-коммуникативных технологий вопросы разработки методологических аспектов в этнопедагогическом и этнокультурном образовании требуют специального внимания. В связи с изменением материальной базы семьи и общества можно предположить, что произойдет трансформация этнокультурных традиций народов России в общем контексте информационного пространства, а этнопедагогические идеи, принципы, представления народов о путях воспитания детей в основе своей мало изменятся.

#### Литература

1. Волков Г. Н. Педагогика жизни. — Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1989. — 335 с.
2. Волков Г. Н. Этнопедагогика. — М., 2000. — 167 с.
3. Волков Г.Н. Этнопедагогика: предмет, проблемы, современные поиски // Становление этнопедагогика как отрасли педагогической науки: материалы международной научной конференции (6-7 декабря 2001 г.). — Элиста: АПП «Джангар», 2003. С. 22-59.
4. Волков Г.Н. Педагогика любви: В 2-х т. — М., 2002.
5. Современный Конфуций — в Калмыкии. К 90-летию со дня рождения академика Г.Н. Волкова / редкол.: А.Б. Панькин [и др.]. — Элиста: Изд-во Калм. ун-та, 2017. — 140 с.
6. Уварова Т.Б. Информационный фактор в развитии российской этнологии: Монография / РАН. ИНИОН. Центр социальных науч.-информ. исслед. Отдел истории; Отв. ред. Тишков В.А. — М.: ИНИОН РАН, 2011. — 320 с.
7. Федорова С.Н., Александрова И.А. Новые технологии в формировании информационно-коммуникативной компетентности педагогов дошкольных образовательных учреждений: Монография. — Йошкар-Ола: МарГУ, 2014. — 85 с.
8. Цаллагова З.Б. Академик Г.Н. Волков: гуманист, ученый, педагог, писатель // X Волковские этнопедагогические чтения «Педагогика любви»: сборник материалов Международной научно-практ. конференции (Абакан, 21-23 мая 2015 г.) / отв. ред. М. Я. Добря. — Абакан: ФГБОУ ВПО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», 2015. С. 35-48.

УДК 373.24

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ И ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ В УСЛОВИЯХ РУССКО-МАРИЙСКОГО ДВУЯЗЫЧИЯ**

**С.П. Тарасенко**

*воспитатель МДОУ № 3 «Радуга», г. Козьмодемьянск, РМЭ,*

*E-mail: tarlan909@mail.ru*

Аннотация. Статья посвящена формированию у дошкольников представлений о родной стране, людях разных национальностей, о языках, на которых они говорят и о нормах поведения, которые для многих являются одинаковыми, т.е. общепринятыми.

Ключевые слова: многоязычие, билингвизм

Возросший в последнее время интерес к возрождению языков коренных национальных меньшинств — это новое направление в российской языковой политике. На многих территориях России в качестве нормы общения выбрано двуязычие, т.е. и национальный, и русский языки должны быть развиты в равной степени у всего населения.

Нельзя воспитать в человеке уважительного отношения к другим языкам и культуре, если для него свой язык и культура — белое пятно. И начинать учить надо с дошкольного возраста.

Еще в 1928г. в работе «К вопросу о многоязычии в детском возрасте» Л.С. Выготский писал: «Нельзя спрашивать, благоприятным или тормозящим фактором является билингвизм... Решение этого вопроса будет чрезвычайно сложное, зависящее от возраста детей, характера встречи одного и другого языка и, наконец, самое главное, от педагогического воздействия на развитие родной и чужой речи».

Педагоги, работающие над этой проблемой, выявляют специфику обучения двуязычных детей, эффективность применения разных методик обучения.

Опыт преподавания, накопленный в разных системах обучения, позволяет предложить такую структуру организации детского сада, которая будет максимально способствовать нормальному речевому развитию ребенка на каждом из языков и по возможности обеспечивать его психологическое благополучие.

Одной из первоочередных задач современной образовательной политики выступает формирование этнической, языковой толерантности, воспитание у детей дошкольного возраста таких важнейших человеческих качеств, как уважение иных культур, языков, взглядов.

При изучении феномена двуязычия ученые учитывают степень овладения новым языком, например, Е.М. Верещагин выделяет три уровня билингвизма: рецептивный — понимание речевых произведений, репродуктивный — умение воспроизводить услышанное, продуктивный — умение не только понимать и воспроизводить, но и строить цельные осмысленные высказывания. Все дети-билингвы проходят эти стадии развития билингвизма.

Двуязычные детские сады строят весь педагогический процесс с учетом того, на каком языке говорят — кто, где, с кем, когда, сколько, почему, зачем, как именно. Билингвальные программы оценивают с точки зрения использования языков, целей обучения, контекста преподавания, адекватности материалов и методов целям обучения, понятности и доступности педагогам, количества времени и содержания преподавания на обоих языках, наличия индивидуального подхода к учащимся и т.п.

Моделей двуязычного образования может быть много. Одной из таких моделей является методика языкового погружения при обучении родному горно-марийскому языку. Благополучие выполнения целей и программных задач по данной проблеме зависит от множества причин.

Первой причиной благополучия данной технологии является взаимодействие с воспитателем группы и специалистами ДОУ.

Вторая причина — это родители, их отношение к созданию языковой среды. Родители видят, что педагог, своим примером тяготения к языку, культуре народа мари, обычаям и традициям, позитивно относится к обучению родного горно-марийского языка. Наши родители — активные участники всех мероприятий, проводимых в ДОУ.

Раннее начало обучения второму языку обеспечивает практически стопроцентное, близкое овладение им. Марийский язык существенно расширяет фонологические способности, с одной стороны, и коммуникативные способности вообще — с другой.

Горно-марийский язык, выученный в детстве, раскрывает потенциальные языковые способности: мышление становится многоуровневым, можно научиться быть терпимым, знакомясь с иной культурой жизни и мышления.

**Ранний возраст.** Для малышей более важно ласковое обращение взрослого, нежели тот факт, на каком языке он говорит. Ведь дети еще не достаточно хорошо понимают речь на своем родном языке. Доброжелательное отношение с воспитателем — тот фактор, который определяет их взаимные контакты, и даже привязанности. Что касается общения друг с другом, то оно весьма ограничено.

**Младший дошкольный возраст.** Контакт со взрослым строится по принципы «как с мамой или с папой». Педагог обязательно проявляет заботу о своем подопечном, показывает, что он готов защитить его в случае необходимости, выделить из всех, поддержать.

В этом возрасте завязываются совместные игры со сверстниками, которые характеризуются повтором физических действий, слов, коротких фраз, имитацией действий партнеров.

Задачи воспитателя — поощрять игровые контакты между детьми разных национальностей: такого рода общение весьма значимо для развития речи. Ведь в игре возникают и отрабатываются именно те вопросно-ответные ситуации, во владении которыми нуждаются дошкольники.

**Средний дошкольный возраст.** Усваивается уже достаточный словарный запас, что бы строить самостоятельные предложения из нескольких слов, сознательно выбрать язык обращения к педагогу или сверстнику. В детской памяти фиксируется около сотни готовых фраз на марийском языке, которые он почерпнул из игр, прослушанных сказок, повседневной ситуации.

**Старший дошкольный возраст.** Дети, достаточно долго посещавшие детский сад, уже очень хорошо понимают воспитателя, который говорит на марийском языке. Поэтому педагог может без особых усилий организовать все виды деятельности на марийском языке в течение всего дня.

Т.О. можно сделать вывод, то, что дети усваивают на занятиях, впоследствии переходит в повседневную жизнь.

#### Литература

1. Выготский Л.С. Собр. соч.: в 6 т. Т. 3. с. 334
2. Зорина З. Г. Марийский язык для всех. — Йошкар-Ола: Марийское книжное изд-во, 1990. — 224 с.
3. Протасова Е. Ю. Дети и двуязычие/Детский сад со всех сторон. — 2002. — № 36
4. Протасова Е. Ю. , Н. М. Родина Многоязычие в детском возрасте. — СПб. : Златоуст, 2005. — с. 276-278.
5. Тригуб Л. М. Социально-коммуникативное и речевое развитие детей в условиях двуязычия и многоязычия /Л. М. Тригуб//Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения. -2015. — № 1. — с.76-85.
6. Юдовина Ю. Миф о двуязычии/Дошкольная педагогика. — 2001. — № 3. — с.35-40.

УДК 374

## ЭТНООБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ СТАНОВЛЕНИЯ ЦИФРОВОГО ОБЩЕСТВА

**М.А. Хайруддинов**

*д.п.н., проф. кафедры психологии и педагогики Крымского республиканского института постдипломного педагогического образования, Симферополь, E-mail: hayruddinov@ukr.net*

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы этнокультурного, национально-регионального и глобального образования и пути формирования эффективной и динамичной системы образования, основанного вечных и постоянно меняющихся ценностях. Дается обоснование возможности и необходимости использования этнообразования в условиях постиндустриального общества, а также приводятся примеры их возможного применения. В заключение раскрываются перспективы развития глобального и регионального культурнообразовательного пространства.

Ключевые слова: этнокультурное образование, постиндустриальное общество, система образования индустриального общества, тенденции развития образования.

## ETHNIC EDUCATION IN THE CONDITIONS OF FORMATION OF DIGITAL SOCIETY

**M.A. Khayruddinov**

*Doctor of Pedagogical Sciences, prof. Department of Psychology and Pedagogy of the Crimean Republican Institute of Postgraduate Pedagogical Education, Simferopol, E-mail: hayruddinov@ukr.net*

Abstract. In the article questions of ethno-cultural, national-regional and global education and ways of formation of effective and dynamic system of education based on eternal and changing values are considered. The substantiation of the possibility and necessity of the use of ethno-education in the conditions of post-industrial society is given, as well as the examples of their possible application. In conclusion, the prospects for the development of global and regional cultural and educational space are disclosed.

Key words: ethno-cultural education, post-industrial society, industrial society education system, trends in education development.

Современный уровень развития общества и его составляющих сельского хозяйства, промышленности, сферы культуры и образования, информационных, экологических технологий настолько велик, что ни один



регион, ни одно государство не в состоянии решать возникающие проблемы самостоятельно. Требуется глубокая интеграция различных государств, регионов.

Общим, объединяющим направлением в развитии мирового образования является значительное распространение нововведений при сохранении сложившихся национальных традиций и национальной идентичности стран и регионов. На формирование гражданской идентичности студентов определяющее влияние оказывает Интернет, в котором они проводят большую часть времени. Важность регионального уровня в решении проблем развития современного образования обусловлена тем, что в масштабах региона можно в наибольшей степени обеспечить эффективность принимаемых мер и в кратчайшие сроки устранить различия между уровнем образования населения центра и периферии любой точки земли.

На современном этапе развития школы в России все большее развитие получают новые образовательные информационные технологии, основанные на эффективном использовании в учебном процессе современных средств и методов передачи знаний.

В век цифровых технологий требуется пересмотр традиционных подходов к образованию. Отсюда современное информационное общество ставит перед всеми типами учебных заведений и прежде всего перед школой задачу подготовки выпускников, способных успешно адаптироваться в меняющихся жизненных условиях грамотно работать с информацией, быть коммуникабельными, контактными, уметь работать в различных областях, в различных ситуациях, самостоятельно работать над развитием собственной культуры, интеллекта, профессиональных качеств, навыков и др.

Кроме того, современное общество характеризуется процессами глобализации и интеграции, которые на первый план выдвигают вопросы более тесной взаимосвязи стран и народов в решении проблем образования. Переход от индустриального к постиндустриальному обществу сопряжен с увеличением уровня неопределенности окружающей среды, с возрастанием динамики протекания процессов, многократным увеличением информационного потока. Все эти изменения диктуют необходимость формирования личности, умеющей жить в условиях интенсивно развивающегося общества, личности творческой, ответственной, стрессоустойчивой, способной предпринимать адекватные действия в различных видах социальной и профессиональной деятельности.

В наступившем XXI в. появился новый взгляд на образование как на ключевой фактор выживания нации в конкурентной борьбе на мировом рынке. Постиндустриальное общество требует творческого подхода к своей деятельности от каждого работника. Поэтому образование должно быть ориентировано на каждого человека, на развитие его человеческих ресур-

сов, его творческих возможностей. Современное образование должно быть и *качественным, и массовым одновременно.*

Глобализация, глобальный подход (по Р.Хенви). Возможность понять мир, лежащий за пределами страны; осознать многомерность мира, состояние планеты, культуру свою и других народов, глобальную динамику движения; выработка ответственного выбора. Необходимо перейти от бессознательного приспособления к миру — к сознательному предвосхищению сопричастности к большим и малым событиям в стране и мире.

Пайк Г. и Сэлби Д. выделяют пять обязательных принципов своей концепции глобального образования, которые, по их мнению, являются обязательными для полноценного воспитания и обучения современной молодежи. К ним относятся: признание существования иных точек зрения на мир; знания о состоянии (здоровье) планеты; системное мышление; умение осуществлять осознанный выбор; понимание процесса обучения как увлекательного коллективного путешествия [1, с. 24].

В контексте диалогового подхода А.В. Шафрикова рассматривает межкультурное образование как "современную тенденцию мирового процесса, утверждающую идею о том, что в основе мировой цивилизации лежит множество независимых самостоятельных сущностей" [2, с. 7–9]. Именно понятие "межкультурное образование" она считает самым емким из всех сопряженных с ним терминов. Раскрывая его сущность, А.В. Шафрикова подчеркивает, что оно направлено на сохранение и развитие всего многообразия культурных ценностей, норм, образцов и форм деятельности, существующих в данном обществе, и базируется на принципах диалога и взаимодействия различных культур. Межкультурное образование она рассматривает в международном и межнациональном контексте как взаимосвязь различных культурных сред в сферах образования.

Диалоговый подход представлен в зарубежной концепции мультиперспективного образования в рамках глобального подхода. Ее авторы Х. Гепферт и У. Шмидт требуют пересмотра образовательных программ школ и вузов с целью преодоления монокультурной ориентации. Новые образовательные программы должны предоставлять обучаемым возможность расширения границ их миропонимания, осознания ими относительности мнений и суждений, учить критически подходить к господствующим в обществе представлениям. Преподаватель при этом выступает в качестве образца, демонстрируя рациональное и открытое мышление, но не отказываясь от собственной позиции. У.Шмидт призывает к "мультиперспективному анализу системы мира" [3, с. 123].

На основе анализа работ вышеперечисленных ученых мы определяем мировое образовательное пространство как сложную, взаимосвязанную, саморазвивающуюся макросистему, которая объединяет большое число национальных образовательных систем, различных по своим философским

и культурным традициям, по уровню целей и задач, а также по своему качественному состоянию.

В настоящее время ведется интенсивный поиск *новой модели образования*, которая была бы сориентирована на удовлетворение потребностей будущих поколений. Модель образования третьего тысячелетия уже сегодня тесно связана с глобальной стратегией устойчивого развития, к которой человечество должно перейти в XXI веке.

Современная дидактическая концепция основана на взаимодействии и взаимопонимании педагога и ученика. Учебный процесс построен на переходе от репродуктивной к поисковой деятельности ученика. В дидактике исследуются и обосновываются понятийный аппарат, новые виды учебных занятий и принципы образования: развивающее и воспитывающее обучение, научность и доступность, сознательность и творческая активность обучающихся, наглядность и развитие теоретического мышления, системность и систематичность обучения, переход от обучения к самообразованию, связь обучения с практикой профессиональной деятельности, коллективно-индивидуальный характер обучения, гуманизация и гуманитаризация обучения, компьютеризация обучения.

Традиционная дидактика опиралась на одну концепцию, тогда как современная дидактика основывается на множество педагогических концепций. В настоящее время, как подчеркивает В. Оконь, обучение есть многосторонний процесс, включающий разные элементы различных его направлений. Эта многосторонность обучения позволяет использовать для каждой степени образовательной системы, для каждой конкретной ситуации обучения, своеобразно возможностям и индивидуально-психологическим особенностям как обучающихся, так и самого педагога, преимущества того или иного направления [4, с. 134].

Сегодня образование должно вооружать личность широкими универсальными знаниями, обеспечить подготовку его к непрерывному обновлению знаний и умений на протяжении всей жизни. Основным результатом деятельности образовательного учреждения должна стать не только система знаний, умений и навыков, но и способность человека действовать в конкретной жизненной ситуации. По мнению Б.С. Гершунского, грамотность полиструктурна. В современном понимании грамотность — это уже не просто умение читать, писать и считать... Грамотный человек — это, прежде всего, человек, подготовленный к дальнейшему обогащению и развитию своего образовательного потенциала. [5, с. 71].

В силу указанных причин назрела необходимость создания «новой дидактики» или точнее новых дидактик, отвечающих как реалиям образовательной ситуации современной России, так и специфике формирующегося информационного общества. Такая напряженная исследовательская деятельность растянулась на полтора десятилетия и породила ряд моделей

современной дидактики. Эти «образы дидактики» представлены несколькими исследовательскими коллективами, руководимыми такими известными учеными как И.М. Осмоловская, А.И. Уман и А.В. Хуторской.

Дидактику, занявшуюся этими поисками, назвали новой. В дидактике происходит систематизация знаний об обучении в новой информационно-образовательной среде. Предметом ее является конструирование учителем и учащимся собственного смысла, целей и содержания образования, а также процесса его организации, диагностики и осознания образовательный процесс и происходящие в ней изменения. Появились новые категории: дистанционное обучение (ДО), персональная учебная среда, добавляются новые подходы к обучению: аксиологический, культурологический, антропологический, синергетический, герменевтический, валеологический.

В России происходит становление информационно-открытой системы образования, использующей дистанционные технологии. Открытое образование это, прежде всего, доступность получения качественных знаний. Для достижения высоких результатов образования должно произойти изменение традиционных методик и технологий обучения в контексте регионализация образования, что выражается в наделение регионов возможностью выбора образовательной стратегии, создания собственной программы развития образования в соответствии с региональными социально-экономическими, географическими, культурно-демографическими и другими условиями и в кратчайшие сроки сократить отставание регионов и современных центров мирового научно-технического развития.

Педагогическими условиями реализации идеи этнообразования являются: развитие и укрепление национальных начал образования и школы; признание и обеспечение безусловного приоритета для личности родного языка и культуры; открытость и адаптивность национальной системы образования ко всему прогрессивному в мировой практике в данной сфере; непрерывность образовательной деятельности, направленной на реализацию этнокультурных запросов личности и общества; целенаправленная ориентация системы образования на выявление и удовлетворение спроса на услуги в области этнокультурных потребностей; наличие региональных программ по данной проблеме с учетом особенностей этнического состава населения на базе единой государственной программы, что предполагает обучение по единым стандартам и одновременно введение в образовательный стандарт материалов, отражающих национальные особенности тех или иных культур.

Современная педагогика концентрирует внимание на разработке следующих основных направлений: система открытого образования как основная образовательная система в информационном обществе; исследование процесса обучения в условиях активного, свободного взаимодействия двух и более субъектов; определение дидактических характеристик ин-

формационно-образовательной среды; разработка показателей качества процесса обучения в информационной образовательной среде; формирование национальной и гражданской идентичности личности как предпосылки укрепления общества; развитие системы образования, основанного на общечеловеческих и национальных ценностях.

Литература.

1. Schmidt U. Interkulturelle Kommunikation und interkulturelles Lernen // Jahrbuch "Pada-gogik: Dritte Welt". Kulturelle Identitat und Universalitat. Frankfurt a. M., 1987
2. Шафрикова А.В. Мультикультурный подход в обучении и воспитании школьников: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Казань, 1998.- 22 с.
3. Pike G., Selby D. Global Teacher, Global Learner. N.Y., Hodder & Stoughton, 1997
4. Оконь В. Введение в общую дидактику. Пер. с польского. — М., 1990. — 383с.
5. Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века. (В поисках практико-ориентированных образовательных концепций) / Б.С.Гершунский. — М.: Изд-во «Совершенство», 1998. — 608 с.

УДК 378:004

**ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ  
В СОВРЕМЕННОМ ЕВРОПЕЙСКОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Ф.Я. Хабибуллина**

*кандидат педагогических наук, доцент, Марийский государственный университет, E-mail: khflora@yandex.ru*

Аннотация. Цифровые технологии развиваются сегодня с беспрецедентной скоростью и трансформируют многие аспекты жизни, в том числе, рынок труда и ротацию профессий во всех секторах. Императивом для системы европейского образования стало создание адекватных условий для обучения завтрашних граждан, работников, работодателей и предпринимателей цифровой грамотности, овладения ими цифровой компетентностью. Основными направлениями цифровой трансформации в образовании Евросоюза стали: разработка номенклатуры цифровых компетенций, информационная инфраструктура, подготовка кадров, цифровая безопасность и развитие личности.

Ключевые слова: цифровая трансформация, цифровая грамотность, надпрофессиональные компетенции, образование, Европа.

## DIGITAL TRANSFORMATION IN MODERN EUROPEAN EDUCATION

**F.Ya. Khabibullina**

*candidate of pedagogical Sciences, associate Professor, Mari state University,*

*E-mail: khflora@yandex.ru*

**Abstract.** Digital technologies are developing today at an unprecedented rate and are transforming many aspects of life, including the labor market and the rotation of professions in all sectors. The imperative for the European education system was the creation of adequate conditions for the training of tomorrow's citizens, employees, employers and entrepreneurs of digital literacy, mastering their digital competence. The main directions of digital transformation in the education of the European Union were: the development of the nomenclature of digital competencies, information infrastructure, training, digital security and personal development.

**Keywords:** digital transformation, digital literacy, professional competence, education, the European Union.

Быть компетентным в цифровой сфере — задача для человека XXI-го века. Глобальные тренды современности — изменение привычных моделей поведения и деятельности людей, появление новых технологий, новых профессий и изменение существующих — напрямую связаны с цифровой трансформацией (ЦТ), процессом интеграции цифровых технологий в бизнес и в другие аспекты человеческой деятельности, внесением коренных изменений в технологии, культуру, операции и принципы создания новых продуктов и услуг.

В настоящее время доля цифровой экономики в ВВП США составляет 10,9%, Китая — 10%, Евросоюза (данные по Великобритании, Германии, Италии, Франции и Швеции) — 8,2%, Чехии и Польши — 6,3%, Бразилии — 6,2%, Индии — 5,5%, России (2015) — 3,9% [11].

Система образования — это мост, который должен обеспечить уверенный переход в цифровую эпоху, связанную с новыми типами труда и резким ростом созидательных возможностей человека, его производительности.

ЦТ образования вызвана глобализацией, развитием непрерывного образования, автоматизацией, подготовкой трансфессионалов, тотальной цифровизацией, ведущих к стиранию границ в рамках организации дистанционного обучения посредством Интернета (МООС), востребованности специалистов T-shape модели, освобождению от рутинной работы, к жизни в среде цифровых следов, big data, (не)качественного контента и др.

Созданы центры и разработаны программы обучения людей цифровым технологиям. Так, известным центром исследования проблем цифро-

визации является Канадский центр цифровой и медиаграмотности "МедиаСмартс" (Canadian's Centre for Digital and Media Literacy 'MediaSmarts') (Оттава), созданный в 1994 году под эгидой Национального Совета Канады по Кинематографии (первоначальное название "Сеть медиазнания" (Media Awareness Network)) [12]. В России разработана образовательная программа по цифровой трансформации в инновационном Центре Сколково, целью которой является подготовка коллективов компаний к созданию стратегии цифровой трансформации предприятия с построением финансовой модели, обосновывающей рентабельность этого процесса как в долгосрочной, так и в краткосрочной перспективе [4]. В 2017 году российское правительство утвердило программу «Цифровая экономика» (распоряжение от 28 июля 2017 года № 1632-р) по переходу страны на «цифровые» рельсы к 2025 году, которая включает пять направлений: информационная инфраструктура, информационная безопасность, кадры и образование, нормативное регулирование, формирование исследовательских компетенций и технологических заделов [2]. Разработана базовая модель компетенций, включающая Перечень ключевых компетенций цифровой экономики (06.2019) [3]. Издан атлас новых профессий, среди которых в сфере образования можно назвать следующие: модератор, игромастер, ментор стартапов, координатор образовательной онлайн-платформы, разработчик образовательных технологий, экопроповедник, тренер по майнд-фитнесу, разработчик инструментов обучения состояниям сознания и др. В систему базовых навыков педагога ближайшего будущего войдут навыки системного мышления, межотраслевой коммуникации, управления проектами, программирования / робототехники/ искусственного интеллекта, клиентоориентированности, мультиязычности и мультикультурности, работы с людьми, работы в условиях неопределённости, художественного творчества, экологического мышления [1].

Заметным явлением в продвижении идеи ЦТ явилось руководство «Цифровая трансформация в обучении: белая книга Microsoft» [14]. В данном техническом документе Microsoft доказывает, что цифровые и технологические достижения трансформируют наше общество. Являясь крупным игроком в цифровой революции, Microsoft выпустила данное руководство с целью ознакомления с примерами позитивных практик и отзывов, которые призваны содействовать в трансформации. Для городов, департаментов, регионов они представляют собой рычаг инноваций, динамичности и привлекательности. Для преподавателей и учебных заведений эти рекомендации представляют собой средство обучения, а для учащихся — инструмент для овладения ключевой (цифровой) компетенцией для будущего трудоустройства.

Понятие ЦТ восходит к термину «цифровая грамотность», введённого в научный и широкий общественный оборот Полом Гилстером, американским писателем и журналистом, профессором Полом Гилстером универси-

тета штата Иллинойс (Чикаго), инженером в области электроники, автором монографии «Цифровая грамотность» (1997). К критериям достижения цифровой грамотности отнесены: 1. критерии достижения медиаграмотности; 2. навыки поиска нужной информации и инструментов работы с ней, умение быстро освоить эти инструменты (информационная грамотность); 3. навыки общения с другими пользователями (коммуникативная компетентность); 4. навыки производства информации в ее разнообразных формах и форматах (креативная компетентность).

Цифровая трансформация уже происходит в образовании различных стран, но это не просто технологический прорыв, но также и инструмент, способствующий вовлечению различных групп граждан и всех обучающихся.

Цифровые технологии сегодня являются приоритетом для систем образования и правительств стран Европы, европейских и международных организаций. Обучение и навыки являются базовыми рычагами развития общества и экономики. Цифровая компетентность становится ключевым навыком для обучения на протяжении всей жизни, принимая во внимание, что, по оценкам, почти половина традиционных рабочих мест в мире — и 30 % рабочих мест в Европейском Союзе — исчезнут в ближайшие 25 лет. Появятся новые профессии, требующие передовых цифровых навыков (9 из 10 рабочих мест в ближайшем будущем потребуют цифровых навыков). Для их обеспечения необходима фундаментальная трансформация системы образования и профессиональной подготовки (E&T) по всей Европе. В целом, все больше европейских стран инвестируют в цифровые стратегии реформирования образования и профессиональной подготовки. Понимание данного императива образования для будущего привело к поиску путей цифровой трансформации образования, формирования новых трендов и наиболее важных надпрофессиональных навыков и умений работников будущего. Это составляет важную часть повестки дня "Европа 2020" и ее различных флагманов и политических инициатив в области образования.

Исследования ЕС JRC (European Commission Joint Research Centre) в этой области начались в 2005 году и сосредоточены на том, как лучше использовать ИКТ для переосмысления обучения, для внедрения инноваций в образование и профессиональную подготовку и для удовлетворения новых требований к навыкам, особенно цифровой компетенции, для обеспечения роста, занятости и социальной интеграции. Было проведено более 20 крупных исследований и выпущено более 100 различных публикаций. Исследования объединенного исследовательского центра Еврокомиссии структурированы по трем основным направлениям: Навыки и компетенции XXI века, Инновации и модернизация образования и подготовки кадров, Открытое образование. Ключевой задачей исследований и политики явля-



ется обеспечение соответствия спроса и предложения на новые навыки и компетенции [9].

Исследование технических вопросов цифровизации европейского образовательного пространства, проведенное для Еврокомиссии в 2013 году [8], показало, что цифровое оборудование в школах Европейского Союза (ЕС) не соответствует ожиданиям, поскольку 63% учащихся не имеют доступа к «школе с эффективным цифровым оборудованием» (т. е. с соответствующим минимальным оборудованием, широкополосным доступом и высокой внутренней «связью»). 70% учителей в ЕС признают важность использования цифровых инструментов в классе, но только 20-25% из них доверяют этим цифровым инструментам и поддерживают их использование. Большинство учителей используют ИКТ, прежде всего, для подготовки к обучению, а не для работы с обучающимися во время занятий. С определенной степенью достоверности указывается, что предположительно существует вероятность того, что у родителей и учащихся имеются негативные представления и/или страхи, связанные с цифровыми технологиями, и что они также препятствуют использованию цифровых инструментов в образовательных целях.

Проведённое Еврокомиссией исследование занятых и неработающих лиц, владеющих цифровыми навыками на базовом и выше базового уровнем (2014), установило, что среди 28 европейских стран наилучшие показатели демонстрирует Финляндия (более 80%). Люксембург, Нидерланды, Швеция, Дания, Объединённое королевство, Германия, Эстония показывают более 75% (по убывающей), Франция — 75%, Австрия, Бельгия, Мальта, Словакия, Словения, Литва, Испания, Латвия, Венгрия и Чешская республика — от 74 до 60%. Показатели Португалии, Ирландии, Греции, Италии, Польши и Кипра располагаются в диапазоне от 60 до 52%. Менее 50% граждан, владеющих базовыми навыками цифровых технологий, в Хорватии, Болгарии и Румынии [9].

Новейшие исследования ситуации (2016-2018) показывают, что в настоящее время 44% населения Европейского Союза в возрасте от 16 до 74 лет не обладают базовыми цифровыми навыками, а 19% населения ЕС не обладают никакими цифровыми навыками. Существующие значительные различия между государствами-членами, разрыв в области цифровых навыков среди населения, особенно между мужчинами и женщинами, поколениями и различными социальными группами, делают необходимым принятие общей европейской стратегии. Без надлежащей и целенаправленной политики пожилые люди и инвалиды, скорее всего, будут страдать от перехода на цифровые технологии. Открыт вопрос о гендерной паритетности в цифровом секторе. Так, мужчин в цифровом секторе в 3,1 раза больше, чем женщин, которые составляют лишь 20% специалистов в области науки, 27% выпускников инженерных наук и только 20% выпускников компьютерных наук. Лишь 19% работников в секторе ИКТ являются жен-

щинами — руководителями, по сравнению с 45% работников в других секторах [13].

Кроме того, важно подготовить учебные заведения, педагогический корпус и персонал к предоставлению соответствующих навыков, позволяющих адаптироваться к вызовам цифровой эры. Доступ и использование интернета, технологического и цифрового оборудования изменили социальное поведение и связи, особенно в более молодых слоях общества. К 2025 году все школы Союза должны иметь доступ к интернет-соединениям со скоростью загрузки и восходящей пропускной способностью 1 гигабит данных в секунду.

В то же время, ЕС выражает обеспокоенность тем, что чрезмерное использование технологического и цифрового оборудования, такого как компьютеры и планшеты, может вызвать проблемы со здоровьем и благополучием, включая проблемы со сном, малоподвижность и компьютерную зависимость. Поэтому необходимо учитывать исследования о вредном воздействии использования цифровых технологий на маленьких детей и на развитие их мозга. Цифровые технологии должны быть неотъемлемой частью ориентированного на учащихся и учитывающего возраст подхода к образованию. Новые и инновационные подходы к обучению не должны быть препятствием личному контакту между учащимися и учителями. Каждый участник образовательного процесса должен быть грамотным интернет-пользователем, обученным и соблюдающим правила цифровой гигиены, кибербезопасности, защиты данных, принимающим обоснованные решения и осознающим интернет-риски, такие как онлайн-дезинформация, преследование, нарушения персональных данных и т.п. ЕС считает, что учебные программы университетов и учреждений профессиональной подготовки должны содержать учебные программы по вопросам кибербезопасности, быть дополнены инновационным и качественным цифровым обучением, интерактивными методами, дополняющими традиционные курсы магистратуры и обеспечивающие при этом платформы для сотрудничества и создания знаний.

Таким образом, Еврокомиссия указывает, что цифровые технологии сегодня полностью интегрированы в общество, поэтому к ним необходимо адаптироваться. Граждане и субъекты образования ждут создания специальной среды, где можно оптимально развивать цифровые навыки, чтобы учащиеся могли эффективно вписываться в будущем в профессиональную сферу.

В связи с этим, в последние годы была создана законодательная база, принят ряд документов правового характера, регламентирующих деятельность ЕС в области цифровизации. К основополагающим документам общего характера можно отнести: статьи 165 и 166 договора о функционировании Европейского Союза (договор FUE); Хартия основных прав Европейского Союза, в частности ее статья 14; статья 2 Дополнительного

протокола к Конвенции Совета Европы «О защите прав человека и основных свобод, касающегося права на образование»; решение (ЕС) 2018/646 Европейского парламента и Совета от 18 апреля 2018 года об общей структуре предоставления более качественных услуг в области квалификации и сертификации (Eurorpass) и отмене решения № 2241/2004/ЕС. Выводы, решения, сообщения и советы по вопросам образования в ЕС прописаны в следующих документах: резолюция от 12 июня 2018 «О модернизации образования в Европейском Союзе»; резолюция от 14 сентября 2017 «О новой стратегии в области компетенции для Европы»; резолюция от 19 января 2016 «О политике в области развития навыков борьбы с безработицей среди молодежи»; резолюция от 9 сентября 2015 «О расширении прав и возможностей девочек посредством образования в Европейском Союзе»; резолюция от 8 сентября 2015 «О поощрении предпринимательства среди молодежи посредством образования и профессиональной подготовки»; рекомендация Совета от 22 мая 2018 «О ключевых навыках для образования и обучения на протяжении всей жизни»; выводы Совета от 22 мая 2018 «Реализация идеи единого европейского образовательного пространства»; рекомендация Совета от 22 мая 2017 «О европейской системе сертификации обучения на протяжении всей жизни»; выводы Совета от 30 мая 2016 «О развитии образования в средствах массовой информации и критического мышления посредством образования и профессиональной подготовки»; рекомендация Совета от 19 декабря 2016 «О курсах повышения квалификации: новые перспективы для взрослых»; выводы Совета от 20 мая 2014 «Об эффективном образовании и подготовке учителей»; резолюция Совета от 28 ноября 2011 «Об обновленной европейской повестке дня в области образования и профессиональной подготовки взрослых» и др.

Ряд документов непосредственно касается цифровой подготовки различных слоёв населения и школьников: сообщение Еврокомиссии от 2 мая 2012 «Европейская стратегия в области адаптированного для детей интернета»; резолюция от 15 апреля 2014 «О новых технологиях и свободных образовательных ресурсах»; выводы Совета от 27 мая 2015 «О роли образования детей младшего возраста и начального образования в содействии творчеству, инновациям и цифровым навыкам»; сообщение комиссии от 30 мая 2017 «Развитие школ и передовой опыт для хорошего жизненного старта»; сообщение Комиссии от 17 января 2018 «О Плане действий в области цифрового образования»; сообщение комиссии от 7 декабря 2016 «Совершенствование и модернизация образования»; заключение Комитета регионов от 30 ноября 2017 «О модернизации школьного и высшего образования» и др.

ЕС принимает во внимание, что для разработки эффективной политики цифровизации необходимы постоянный мониторинг и оценка уровня цифровых навыков, как в организациях, так и среди населения в целом. Поэтому актуальной повесткой дня Евросоюза наряду с проблемой повы-

шения уровня цифровых навыков, необходимых для профессионального и личного развития всех граждан Европы остаётся вопрос разработки инструментов определения уровня сформированности компетенций европейцев в области цифровых технологий.

Текущие исследования JRC в данной области охватывают следующие проекты: Цифровая компетентность для граждан (DigComp), Цифровая компетентность для потребителей (DigCompConsumers), предпринимательская компетентность (EntreComp) и исследование вычислительного мышления, которое может стать таким же фундаментальным, как счет и грамотность (CompThink) [9].

Начиная с лета 2015 года, Europass CV включил онлайн-инструмент DigComp, который позволяет соискателям новых рабочих мест самостоятельно оценивать свою цифровую компетенцию, описывает и включает ее в свою учебную программу Vitale (CV). 10 июня 2016 было заслушано сообщение комиссии «Новая стратегия в области компетенций для Европы», связанное с запуском Европейской системой цифровых компетенций DigComp 2.0. Это инструмент для оценки, самооценки и повышения цифровой компетентности граждан. В DigComp 2.0 представлен обновленный список из 21 компетенции (также называемый концептуальной эталонной моделью). В рамках данного продукта цифровая компетентность означает, что люди должны обладать компетенциями в пяти областях DigComp: информационная грамотность, коммуникация и сотрудничество, создание цифрового контента, кибербезопасность, решение проблем в цифровой среде. В европейскую модель цифровых компетенций для граждан (DIGCOMPEDU 2018) включены соответствующие основным разделам надпрофессиональные цифровые компетенции (21):

- Просмотр, поиск и фильтрация данных, информации и цифрового контента; оценка данных, информации и цифрового контента; управление данными, информацией и цифровым контентом.
- Взаимодействие посредством цифровых технологий; обмен посредством цифровых технологий; гражданское участие посредством цифровых технологий; сотрудничество с использованием цифровых технологий; этикет в сети, управление своей цифровой идентичностью.
- Создание и развитие цифрового контента; интеграция и переработка цифрового контента; авторские права и лицензии; программирование.
- Защита устройства; защита персональных данных и обеспечение конфиденциальности; защита здоровья и благополучия; защита окружающей среды.

- Решение технических проблем; определение потребностей и технологических решений; креативное применение цифровых технологий; определение пробелов в цифровой компетентности.

Выделенные цифровые компетенции направлены на совершенствование применения цифровых технологий в преподавании и обучении; развитие навыков, необходимых для цифровой трансформации; опора на анализ и прогнозирование на основе данных в образовании. Система цифровых компетенций может помочь в определении уровня цифровой компетенции, уточнении целей обучения, выявлении возможностей для обучения и облегчении поиска работы [7].

В опубликованном стратегическом отчете «DigComp в действии» ("DigComp into action") "DigComp 2.1: The digital competence framework for citizens: With eight proficiency levels and examples of use" пользователь может ознакомиться с Концепцией Цифровой Компетенции и представленными практическими результатами и примерами использования DigComp в тематических исследованиях и инструментах во всей Европе. Например, Страна Басков в Испании создала бесплатный онлайн-инструмент самодиагностики для проверки своего уровня цифровой компетенции на основе платформы DigComp. После 15-минутного онлайн-теста результаты доступны в простом формате, чтобы оценить свои навыки и определить возможности обучения. Более 10 000 человек уже прошли тестирование. В настоящее время ЕС планирует внедрить аналогичный инструмент, который в конечном итоге будет доступен для всех граждан на их родных языках [5].

Структура цифровой компетенции может помочь не только в мониторинге цифровых навыков граждан, но и поддерживать разработку учебных программ. Платформа DigComp может использоваться для планирования и создания предложений по обучению. Например, министерство образования, культуры и спорта Испании адаптировало DigComp для учителей испанского языка и использовало его в качестве документа стратегической поддержки для дальнейшего развития профессионального роста учителей [10].

Валлония, или Валлонский регион Бельгии предлагает 5 приоритетных направлений политики в области цифрового обучения в школе: начальная и непрерывная подготовка учителей, цифровая инфраструктура в школах, техническая и логистическая поддержка, педагогическое сопровождение инициатив, сотрудничество и обмен между субъектами образования [8].

Общеввропейский цифровой экономика и индексирование общества (DESI) предлагает индикатор для цифровых навыков, который также использует рамку DigComp. Индикатор «цифровых навыков» является одним из многих показателей для измерения человеческого капитала, которые

необходимы для исследования возможностей, предлагаемых цифровым обществом.

Текущие исследования JRC сосредоточены на цифровых компетентных организациях (DigCompOrg), на цифровой компетентности педагогов (DigCompEdu), на реформах политики в направлении интеграции цифровых технологий в образовании (Digedu) и на изучении аналитики обучения [9].

ТЦ является предметом ежегодного обсуждения на заседаниях Европарламента. Так, в отчёте комиссии по культуре и образованию 2018 года (докладчик — Yana Toom) «Об обучении в эпоху цифровизации» [13] обсуждались задачи, возможности и уроки, которые необходимо извлечь при определении политики Союза в данном направлении в ближайшем будущем. В Резолюцию Европарламента были внесены предложения по следующим основным направлениям:

- *разработка номенклатуры цифровых компетенций*: важность оценки и мониторинга изменений в цифровых навыках европейцев; разработка инструментов на европейском уровне как для организаций (система цифровых навыков и общая европейская система оценки ключевых навыков для образования и обучения на протяжении всей жизни), так и для отдельных лиц (инструменты самооценки, такие как SELFIE) на всех региональных языках и языках меньшинств в государствах-членах Союза; необходимость развития потенциала Союза в таких областях, как искусственный интеллект, большие данные, разработка программного обеспечения, квантовые вычисления и веб-дизайн, включая компонент, посвященный цифровым навыкам в Программе для цифровой Европы;

- *информационная инфраструктура*: значительные государственные инвестиции для обеспечения всех школ высокоскоростными и высокопроизводительными сетями, использование для этого существующие программы Союза, включая механизм межсоединения в Европе, который может поддерживать физическую инфраструктуру сетей с высокой пропускной способностью и систему кредитов WIFI4EU, в частности, в бедных сельских районах, в отдаленных районах и в горных районах; тесное сотрудничество между всеми заинтересованными сторонами, промышленностью, местными и региональными органами власти, общинами и гражданским обществом для успешного перехода к среде обучения, в большей степени опирающейся на цифровые технологии; адаптация учебных заведений к новым технологиям и инновационным подходам к обучению, оказание необходимой поддержки учебным заведениям в целях улучшения оцифровки в области языков в рамках Союза; поддержка экспериментальных инициатив, связанных с европейской студенческой картой и «Erasmus без документов», с новым экспериментальным проектом

«Цифровые возможности обучения» в рамках программ Erasmus+ и Horizon 2020; осуществление плана действий в области цифрового образования, таких, как Европейская неделя компьютерного программирования, Коалиция за цифровые навыки и рабочие места или Софийский призыв к действиям в области цифровых навыков и цифрового образования; содействие синергизму между программами, включая Erasmus Mundus, Erasmus+, Horizon Europe, InvestEU и Digital Europe, резервированию средств в рамках этих программ и европейских структурных и инвестиционных фондов для оцифровки библиотек, архивов и музеев, с тем, чтобы улучшить их использование в области образования и культуры;

- *подготовка кадров*: преобразование системы профессиональной подготовки на всех уровнях с ориентацией на потребности общества и рынка труда в будущем; учителя и инструкторы должны быть в центре цифровой трансформации и поэтому они должны получать первоначальную подготовку и непрерывное обучение;

- *цифровая безопасность и развитие личности*: адресность и сориентированность стратегий на потребности разных возрастных групп и учащихся; обеспечение права на развитие личности, правильный баланс между соответствующими цифровыми навыками и навыками повседневной жизни, устойчивости, критического мышления и инновационного потенциала людей; культивирование традиционных и гуманистических навыков несмотря на решающее значение повышения базовых и продвинутых цифровых навыков учащихся; инвестирование в междисциплинарные исследования различных последствий цифровых технологий для образования, увязывая образование, педагогику, психологию, социологию, неврологию и компьютерные технологии, максимизируя преимущества использования цифровых технологий в образовании и сводя к минимуму риски, связанные с цифровыми технологиями; повышение безопасности детей в интернете и решение проблемы кибер-домогательств, воздействия вредного и разрушительного контента и других угроз кибербезопасности путем разработки и осуществления профилактических программ и информационно-пропагандистских кампаний, таких как « # SafeInternet4EU»; удовлетворение особых потребностей всех обучающихся путем разработки эффективных мер по поощрению цифровых навыков, в том числе среди студентов-инвалидов, меньшинств, общин мигрантов, молодежи, бросившей школу, длительно безработных и пожилых людей; обеспечение гендерно сбалансированного подхода к развитию карьеры в области ИКТ и цифровых технологий, преодоление гендерного разрыва в цифровых технологиях и др.

«Цифровой бум» затронул широкий спектр отраслей, среди которых особое место занимает образование. Именно на эту отрасль делает ставку

современная Европа. Цифровая трансформация в европейском образовании должна обеспечить готовность европейского общества к вызовам будущего. Обеспечение этой задачи — главная цель Евросоюза и ответственных за данный процесс организаций. Проанализированные в статье данные свидетельствуют о том, что руководству ЕС в целом удаётся добиться значимых результатов в процессе цифровизации. Вместе с тем, Европарламентом поставлены амбициозные цели, которые требуют объединения усилий всех стран-членов ЕС.

#### Литература

1. Атлас новых профессий (<http://atlas100.ru>).
2. Программа "Цифровая экономика Российской Федерации"  
<http://static.government.ru/media/files/9gFM4FHj4PsB79I5v7yLVuPgu4bvR7M0.pdf>
3. Разработка базовой модели компетенций цифровой экономики  
<http://profstandart.rosmintrud.ru/upload/medialibrary/908/%.pdf>
4. Управление цифровой трансформацией  
<https://courses.skolkovo.ru/event/corp-cdto-2/>
5. Being digitally competent — a task for the 21st century citizen  
<https://ec.europa.eu/jrc/en/digcomp>
6. Canadian's Centre for Digital and Media Literacy  
<http://mediasmarts.ca/>
7. European Union "DigComp 2.1: The digital competence framework for citizens with eight proficiency levels and examples of use"  
[http://publications.jrc.ec.europa.eu/repository/bitstream/JRC106281/web-digcomp2.1pdf\\_\(online\).pdf](http://publications.jrc.ec.europa.eu/repository/bitstream/JRC106281/web-digcomp2.1pdf_(online).pdf)
8. Le numérique, priorité pour l'éducation <https://www.digitalwallonia.be/fr/publications/education2018-recommandations>
9. Learning and Skills for the Digital Era <https://ec.europa.eu/jrc/en/research-topic/learning-and-skills>
10. Marco común de Competencia Digital Docente 2.0 <http://educalab.es/documents/10180/12809/Marco+competencia+digital+docente+2017/afb07987-1ad6-4b2d-bdc8-58e9faeacea>
11. McKinsey <https://www.mckinsey.com/>.
12. MediaSmarts <http://mediasmarts.ca/>
13. Rapport sur l'éducation à l'ère numérique: défis, possibilités et enseignements à tirer pour la définition des politiques de l'Union (26.11.2018)  
[http://www.europarl.europa.eu/doceo/document/A-8-2018-0400\\_FR.html](http://www.europarl.europa.eu/doceo/document/A-8-2018-0400_FR.html)
14. Transformation numérique dans l'enseignement: le livre blanc de Microsoft <https://educavox.fr/toutes-les-brevets/transformation-numerique-dans-l-enseignement-le-livre-blanc-de-microsoft>



УДК 378.016

**ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ФОРМИРОВАНИИ  
НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ  
У СТУДЕНТОВ ВУЗОВ**

**Е.Г. Хрисанова**

*Чувашский государственный педагогический университет  
им. И.Я. Яковлева, Чебоксары, Россия, E-mail: elenka0304@gmail.com*

**Г.Г. Тенюкова**

*Чувашский государственный педагогический университет  
им. И.Я. Яковлева, Чебоксары, Россия, E-mail: tenyuskova.galina@yandex.ru*

**Ма Ися,**

*Чувашский государственный педагогический университет  
им. И.Я. Яковлева, Чебоксары, Россия, E-mail: 762495289@qq.com*

**И.Ю. Шакин**

*Чувашский государственный педагогический университет  
им. И.Я. Яковлева, Чебоксары, Россия, E-mail: vannekchannel@gmail.com*

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования нравственно-этических ценностей у студентов вузов в процессе изучения иностранных языков. В качестве средств решения проблемы предлагаются иностранный язык и реализация этнопедагогического подхода в процессе его изучения.

Цель исследования — разработка педагогических условий формирования нравственно-этических ценностей у студентов вуза средствами иностранного языка в условиях цифровизации образовательного процесса.

Материалы и методы: материалом для исследования послужили труды в области теории и методики нравственно-этического воспитания, теории и методики обучения иностранным языкам, теории этнопедагогике; использовались методы теоретического анализа, изучения образовательной практики, опрос студентов, моделирование педагогических условий.

Результаты исследования, обсуждение: обосновывается роль этнопедагогического подхода как средства эффективного формирования нравственно-этических ценностей студентов вуза. Показано, что решение исследуемой проблемы в условиях цифровой образовательной среды вуза требует актуализации общечеловеческих и этнокультурных нравственных ценностей в содержании обучения иностранному языку; осуществления междисциплинарной интеграции в изучении филологических дисциплин; разработки методического обеспечения процесса формирования нрав-

ственных ценностей студентов на занятиях по иностранному языку, включающее интерактивные электронные пособия, модель активной интеракции между преподавателями и студентами в новом формате общения на базе Гугл, электронный ресурс mindomo.com для создания интеллектуальных карт и пр. Выделены требующие дальнейшей разработки и обсуждения аспекты проблемы: повышение эффективности самостоятельной работы студентов и их интеракции с преподавателем в системе дистанционного обучения, усиление его нравственно-воспитывающей направленности.

Заключение: Решение задачи формирования системы нравственных ценностей и ориентаций студентов связано с актуализацией потенциала гуманитарных дисциплин, одной из которых является иностранный язык. Исследование показало, что формирование нравственно-этических ценностей будет осуществляться эффективнее, если процесс обучения иностранному языку строится на этнопедагогическом подходе, когда освоение нравственных ценностей других этносов происходит на базе знания ценностей своего народа.

Ключевые слова: нравственно-этические ценности, этнопедагогический подход, языковые дисциплины, студенты вуза, цифровизация обучения.

## **ETHNO-PEDAGOGICAL APPROACH IN THE FORMATION OF MORAL AND ETHICAL VALUES OF UNIVERSITY STUDENTS**

**E.G. Khrisanova**

*I.Y. Yakovlev Chuvash State Pedagogical University,  
Cheboksary, Russia, E-mail: elenka0304@gmail.com*

**G.G. Tenyukova**

*I.Y. Yakovlev Chuvash State Pedagogical University,  
Cheboksary, Russia, E-mail: tenyuckova.galina@yandex.ru*

**Ma Yixia**

*I.Y. Yakovlev Chuvash State Pedagogical University,  
Cheboksary, Russia, E-mail: 762495289@qq.com*

**I.Y. Shakin**

*I.Y. Yakovlev Chuvash State Pedagogical University,  
Cheboksary, Russia, E-mail: vannekchannel@gmail.com*

Abstract. The article deals with the problem of moral values among University students formation by means of foreign languages and ethnopedagogical approach in its studying.

The purpose of the study — to develop pedagogical conditions for moral values among students formation by means of a foreign language in the conditions of the educational process digitalization.

Materials and methods: works in the field of theory and methodology of moral and ethical education, teaching foreign languages, theory of ethnopedagogy; methods of theoretical analysis, study of educational practice, student survey, modeling of pedagogical conditions.

Research results, discussion: the role of ethno-pedagogical approach in the digital educational environment of the University is substantiated. It requires actualization of universal and ethno-cultural moral values in the content of foreign language teaching; interdisciplinary integration implementation in philological disciplines studying; development of the methodical providing of forming moral values of students, including interactive e-books, model of active interaction between teachers and students, etc. Aspects for further problem development are shown: improving the effectiveness of students ' independent work and interactions with the teachers, strengthening its moral and educative orientation.

Conclusion: solving of the problem of forming moral values and orientations of students is effective in teaching a foreign language if it is based on the ethno-pedagogical approach, when the development of moral values of other ethnic groups is based on the knowledge of the values of their people.

Keywords: moral-ethical values, ethnopedagogical approach, the language of the discipline, students, digitalization of education.

Задача формирования у молодежи нравственно-этических ценностных ориентаций имеет большое значение как для общеобразовательной, так и для высшей профессиональной школы. Особая роль в ее решении отводится языковым дисциплинам, включая родной и иностранный языки. Овладение обучающимися языками является действенным фактором формирования у них национального самосознания, ценностных ориентаций и отношений, мировоззрения как системы представлений об окружающем мире, природной и социальной среде. Иностранный язык как средство общения и познания выступает действенным средством совершенствования межличностных и межнациональных отношений в учебных коллективах, поскольку является источником знаний о культуре и традициях разных народов. Содержание обучения иностранному языку составляют публицистические, научные, художественные тексты, работа с которыми обеспечивает приобщение обучающихся к лучшим образцам отечественной и мировой литературы и культуры, формирование у них прочной и стабильной ориентации на общечеловеческие моральные и нравственно-этические ценности.

Таким образом, иностранный язык обладает значительными возможностями для нравственно-этического воспитания. Однако изучение прак-

тики вузовского иноязычного образования свидетельствует о том, что его потенциал реализуется недостаточно эффективно. Ситуация осложняется проникшими во все уровни образования процессами цифровизации, зачастую входящими в противоречие с основными идеями гуманизации.

**Цель исследования** — на основе анализа педагогической теории и практики разработать педагогические условия формирования нравственно-этического компонента профессиональной компетентности студентов вуза в условиях цифровизации образовательного процесса.

### **Материалы и методы исследования.**

Материалом для изучения послужили труды ученых в области дидактики и методики обучения иностранным языкам, исследования проблем нравственно-этического воспитания и этнопедагогики.

Были использованы методы теоретического анализа, синтеза полученной информации, опроса, изучения опыта образовательной деятельности, моделирования.

**Результаты исследования.** Вопросы воспитания личности средствами иностранного языка и обучения языку средствами культуры народа, говорящего на нем, составляла предмет исследований многих ученых-дидактов, начиная с Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова [1]. В трудах этих ученых появляется понятие «лингвострановедческий подход к изучению иностранных языков», предполагающий актуализацию национально-культурного аспекта содержания иноязычного образования. Дальнейшее развитие теоретических основ данного подхода получило в исследованиях Г.Д. Томашина [10], Р.К. Миньяр-Белоручева [5], Тер-Минасовой С.Г. [9] и др. В результате проведенных исследований идеи лингвострановедческого подхода трансформировались в положениях социокультурного (В.В. Сафонова [7]) и коммуникативного подходов (Е.И. Пассов [6]). Данные подходы требуют такой организации обучения иностранному языку, при которой обучающиеся не просто усваивают систему языковых знаний, но и овладевают умениями их применения в коммуникативных ситуациях в соответствии с этическими нормами носителей языка, то есть умениями коммуникативного поведения [8]. По мнению И.А. Стернина, в процессе изучения иностранного языка необходимо формировать у обучающихся рецептивные и продуктивные умения коммуникативного поведения [8].

В рамках названных выше подходов были проведены дальнейшие исследования, направленные на реализацию воспитывающего потенциала иностранного языка в интеграции с его образовательными возможностями. Так, Н.Н. Еговцевой были научно обоснованы технология, методика и условия применения народной игры в процессе обучения иностранному языку в целях формирования у обучающихся культуры общения [3]. Активно изучаются в настоящее время проблемы, связанные с формировани-

ем у подрастающего поколения культуры межнационального общения, их нравственно-этического воспитания средствами иностранного языка.

В высших учебных заведениях формируются научные коллективы, объединяющие представителей различных научных отраслей, задачей которых является разработка путей решения проблем, возникающих в процессе межнационального общения. Это Центр по изучению взаимодействия культур МГУ им. М.В. Ломоносова, Межрегиональный Центр коммуникативных исследований Воронежского госуниверситета и др.

Анализ перечисленных выше исследований, а также проведенное наблюдение за образовательным процессом в Чувашском государственном педагогическом университете им. И.Я. Яковлева, Чувашском государственном университете им. И.Н. Ульянова позволили сделать заключение о необходимости обращения к этнопедагогическому подходу в решении исследуемой проблемы.

Этнопедагогический подход, который был разработан и обоснован Г.Н. Волковым [2], развит в трудах его последователей [11] имеет в своей основе идею опоры на культуру, традиции и обычаи народа в обучении и воспитании подрастающего поколения. В основу исследования было положено предположение, что реализация этнопедагогического подхода позволит эффективно формировать нравственно-этические ценности студентов вуза в условиях цифровой образовательной среды, если: а) актуализировать общечеловеческие и этнокультурные нравственные ценности в содержании обучения иностранному языку; б) осуществить междисциплинарную интеграцию в изучении филологических дисциплин; в) разработать методическое обеспечение процесса формирования нравственных ценностей студентов на занятиях по дисциплине Иностранный язык, включающее интерактивные электронные пособия, способствующие формированию профессиональных компетенций, необходимых для общения в цифровом формате; модель активной интеракции между преподавателями и студентами в новом формате общения на базе Гугл; электронный ресурс mindomo.com для создания интеллектуальной карты, являющейся эффективным способом организации процесса обучения иностранному языку.

Определяя вышеназванные педагогические условия, мы исходили из необходимости усвоения студентами языковых знаний, а также ознакомления их с системой нравственно-этических ценностей, норм и правил внутрикультурной и межкультурной коммуникации.

Экспериментальная апробация педагогических условий осуществлялась на базе Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова. В эксперименте приняли участие 27 студентов-первокурсников факультетов иностранных языков.

На констатирующем этапе эксперимента была осуществлена диагностика степени сформированности ценностных ориентаций, наличие знаний национальных и общечеловеческих ценностей у студентов.

Диагностическое обследование студентов показало, что сформированность исследуемого компонента их профессиональной компетентности соответствовал среднему и низкому уровням. Проанализировав результаты исследования, мы выявили следующие характеристики иноязычной подготовки студентов:

*когнитивный компонент* представлен неглубокими знаниями об изучаемом языке: недостаточно знаний о геополитическом устройстве США и Великобритании, их истории и культуры;

*аксиологический компонент* культурологической компетентности показывает, что студенты достаточно адекватно относятся к проявлениям чужой культуры (в данном случае — культуры США и Великобритании), уважительно воспринимают чужую культуру, язык и народ;

*поведенческий компонент* культурологической компетентности студентов характеризует их как толерантных личностей без каких-либо предубеждений и предрассудков, однако недостаточно готовых к межкультурному обмену ввиду низкого уровня когнитивного компонента культурологической компетентности.

При проведении опроса также выяснялось отношение студентов к изучению иностранного языка. Оказалось, что наиболее используемым для изучения иностранного языка средством является интернет. Студенты (26 из 41 опрошенных) активно пользуются различными приложениями для изучения английского языка: Duolingo, LingvaLeo, ABBY Lingvo; смотрят образовательные видеоролики на видеохостинге Youtube.com. Студенты общаются с носителями языка через WhatsApp Viber, Tandem, и ShareTalk (15 человек из двух групп). Восемь студентов ответили, что словари и разговорники являются неотъемлемой частью изучения английского языка. Они используют как бумажные (Pierson Longman), так и электронные словари (ABBY Lingvo, Google Translate, Yandex Translate, Multitran.ru). Наиболее удобным источником изучения языка для четверых опрошенных студентов является чтение книг. Они предпочитают читать как оригинальные, так и адаптированные тексты произведений. Также три человека периодически смотрят образовательные телевизионные передачи, посвященные изучению английского языка (BBC English Learning). Один студент ответил, что предпочитает читать журналы и газеты (электронные и бумажные варианты), чтобы улучшить свой английский язык.

На вопрос, какие пласты культур народов-носителей изучаемого языка могут помочь выучить его, студенты ответили, что самыми полезными для освоения языка являются песни и фильмы на английском языке (32 из

41 опрошенного), произведения писателей США и Великобритании (7 человек), история стран-носителей английского языка (2 человека).

Учитывая полученные данные, мы реализовали педагогические условия, благоприятствующие формированию нравственно-этических ценностей у студентов в процессе изучения иностранного языка.

Реализация первого условия — актуализация общечеловеческих и этнокультурных нравственных ценностей в содержании обучения иностранному языку — включала создание развивающей речевой среды как коммуникативной основы обучения иностранному языку. В качестве средства решения проблемы были определены тексты художественных и публицистических произведений отечественных и зарубежных писателей на занятиях по родному и иностранным языкам. Информационная наполняемость и эмоционально-эстетическая оформленность таких текстов обеспечивают формирование у студентов национальных и общечеловеческих нравственно-этических ценностей.

Отбор лингвокультурологического материала, способствующего актуализации нравственно-этического компонента лингвокультурологической информации, осуществлялся на основе изучения разнообразных образовательных пластов (литературы, психологии, этики, музыки, географии и др.).

С учетом цели и задач изучения иностранного языка, желаний и интересов студентов, а также современных методик и технологий обучения языку, были выделены следующие принципы выбора лингвокультурологического материала:

– коммуникативный принцип. Благодаря коммуникации с носителями языка (в том числе при помощи печатных текстов), происходит овладение элементами иноязычной культуры, такими как обычаи, традиции и реалии страны изучаемого языка [6; 7; 8];

– принцип аутентичности, требующий наполнения учебных текстов безэквивалентной, коннотативной и фоновой лексикой, содержащей национально-культурную и социально-психологическую информацию. Работа с такой информацией может способствовать формированию у обучающихся умений сравнения родной культуры и культуры страны изучаемого языка, интерпретация выявляемых при этом различий и общих черт — усвоению речевых и поведенческих паттернов [4];

– принцип рефлексивности. Работа над текстом подразумевает его критическую оценку и анализ, интерпретацию, работу над социокультурными ошибками. Такая работа необходима для проверки полученных знаний по определенной тематике и используется в качестве одного из заданий на занятиях, например, в игровых ситуациях. Тематика занятий предполагает имитацию языковой среды и способствует развитию комму-

никативных потребностей учащихся, их социальнокультурным интересам [3; 10].

Введение второго условия — осуществления междисциплинарной интеграции в изучении филологических дисциплин — было направлено на актуализацию нравственно-этического аспекта изучаемых учебных текстов, перевод знаний студентов в их внутренние убеждения, коррекции межличностных отношений с учетом этнопедагогического подхода к ценностно-ориентационной деятельности.

Создание в процессе работы с художественными текстами практических ситуаций нравственно-этического содержания, их обсуждение, выполнение системы устных и письменных творческих заданий активизирует познавательную деятельность студентов, формирует у них умения приводить аргументы в пользу своей точки зрения в процессе дискуссии, способствует совершенствованию оценочных способностей. В процессе выполнения заданий обучаемые выполняют комплекс действий: восприятие (беглое чтение, упражнения на прогнозирование лексических значений, словообразовательных и грамматических форм); понимание, осмысление (парная и групповая работа); интерпретация (выбор мнения, принятие решения), создание собственного текста-дискурса (написание аннотаций, резюме, выступление с презентацией). Применение аутентичных учебных текстов, технологии проблемного обучения, дифференцированного подхода, предполагающего деление обучающихся на подгруппы по уровню языковых знаний, интереса к изучению иностранного языка способствует повышению эффективности процесса формирования у студентов вуза системы нравственных ценностей.

Следующим педагогическим условием является активное применение студентами словарного запаса на практических занятиях, а также во внеурочное время. Это условие предполагает участие студентов в различных общественно-культурных мероприятиях с целью знакомства с особенностями других культур, носителями иностранного языка.

Были разработаны темы для обсуждений на практических занятиях: Толерантность и политкорректность как основа культурологической компетентности; Принципы и аспекты толерантного отношения; Межкультурная коммуникация: понятие «культурный шок» и его признаки; Проблема мультикультуризма в Великобритании; Социокультурные аспекты жизни американцев и британцев; Традиции и обычаи США и Великобритании.

В ходе занятий студенты экспериментальной группы активно принимали участие в обсуждении названных тем. Они показывали заинтересованность в таком виде занятий, а также материале, что в дальнейшем способствовало формированию у них навыков иноязычной коммуникации.



В процессе экспериментальной апробации разработанных условий осуществлялась оценка их эффективности, для чего проводилась текущая и итоговая диагностика уровня сформированности нравственно-этических ценностей у студентов экспериментальной и контрольной групп. Данные итоговой диагностики свидетельствовали о положительном результате проведенной работы:

– тестирование показало, что студенты экспериментальной группы по сравнению со студентами контрольной группы имеют более полные и осмысленные знания в области нравственных норм как страны изучаемого языка, так и российских норм нравственности;

– аналогичная ситуация наблюдалась и в отношении знания этических норм и правил поведения, принятых как в стране изучаемого языка, так и в России;

– проведение анкетирования и беседы по окончании эксперимента выявило наличие у студентов экспериментальной группы нравственно-этических ценностей, таких как Родина, патриотизм, честь, совесть и др.;

– о том, что студенты руководствуются этими ценностями в своей жизни свидетельствовало решение ими ситуаций нравственного выбора, которые содержались в текстах, над которыми работали студенты.

**Обсуждение.** В процессе экспериментальной работы были апробированы педагогические условия: актуализация общечеловеческих и этнокультурных нравственных ценностей в содержании обучения иностранному языку; осуществление междисциплинарной интеграции в изучении филологических дисциплин; разработка методического обеспечения процесса формирования нравственных ценностей студентов на занятиях по дисциплине Иностранный язык, включающее интерактивные электронные пособия, способствующие формированию профессиональных компетенций, необходимых для общения в цифровом формате; реализация модели активной интеракции между преподавателями и студентами в новом формате общения на базе Гугл; электронный ресурс [mindomo.com](http://mindomo.com). Уровень сформированности нравственно-этических ценностей у студентов экспериментальной группы оказался выше. Вместе с тем у части студентов контрольной группы, в которой обучение шло в традиционном режиме, также наблюдались положительные результаты. Дополнительное обследование показало, что у этих студентов исходный уровень сформированности нравственно-этических ценностей, а также уровень национальной идентичности и национального самосознания был выше. Этот факт явился еще одним подтверждением обоснованности обращения к этнопедагогическому подходу в нравственно-этическом воспитании обучающихся.

**Заключение.** Таким образом, формирование системы нравственных ценностей и ориентаций (честность, правдивость, доброта, отзывчивость,

трудолюбие, патриотизм, гражданская активность и др.) студентов является важной задачей вуза. Ее решение связано с актуализацией потенциала гуманитарных, прежде всего, филологических дисциплин. Такой дисциплиной является иностранный язык, обучение которому предполагает работу с учебными текстами, содержание которых имеет педагогическую (когнитивную, развивающую и креативную) и культурную ценность. Исследование показало, что формирование нравственно-этических ценностей будет осуществляться эффективнее, если процесс обучения иностранному языку строится на этнопедагогическом подходе, когда освоение нравственных ценностей других этносов происходит на базе знания ценностей своего народа. Опора на этнопедагогический подход в условиях цифровизации также позволяет обеспечивать гуманизацию образовательного процесса, его направленность на личностный рост обучающихся.

#### Литература

1. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. М.: Индрик, 2005. — 1038 с.
2. Волков Г. Н. Чувашская этнопедагогика. Чебоксары, 2004. 487 с.
3. Еговцева Н.Н. Коммуникативно-речевые игры в системе подготовки специалистов по социальной работе к профессиональному общению: Монография. Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2007. 238 с.
4. Костомаров В.Г. Язык текущего момента: понятие нормы // Мир русского слова. 2012. № 4. С.13-18.
5. Миньяр-Белоручев Р.К., Турчина Б.И. Приемы проблемного обучения в преподавании французского языка в школе // Иностранные языки в школе. 1989. № 1. С. 1-35.
6. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. 2-е изд. М.: Просвещение, 1991. 223 с.
7. Сафонова В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях. М. : Еврошкола, 2004. 233 с.
8. Стернин И.А., Камбаралиева У.Д. Контрастивное изучение коммуникативного поведения народов — аспект обучения языку как неродному // Русский язык за рубежом. 2017. № 5. С.40-48
9. Тер-Минасова С. Г. Война и мир языков и культур. М. : Слово / Slovo, 2008. 344 с.
10. Томахин Г.Д. Реалии в культуре и языке // Иностранные языки в школе. 1981. № 1. С. 64—69.
11. Федорова С.Н. Этнокультурные технологии в современном образовательном процессе // Образовательные технологии. 2016. № 4. С. 105-111.

УДК 373

## МЕТОД «ПРОЖИВАНИЯ» В ОЗНАКОМЛЕНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ИСКУССТВА НАРОДОВ МИРА

**Л.Ю. Шашина**

*учитель изобразительного искусства*

*МБОУ «Гимназия №4 им. А.С. Пушкина», канд. пед. наук.*

Любое произведение искусства — живописи, музыки, или синтетических видов — несет в себе огромную эмоциональную, духовно-нравственную составляющую. Часто лишь опытный искусствовед может оценить важнейшее зерно, заложенное в произведении. Основные методы рассматривания картин, многократно описанные в подобных книгах, начинаются обычно с внешнего описания сюжета.

Но обучение по программе «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского помогает считывать с художественного произведения совсем другой подтекст, не только сюжетный, но и внутренний эмоционально-чувственный, а за ним и духовно-нравственный. Постигание на уроках художественных средств выразительности, таких как: линия, пятно, цвет, пространство, объём и др., даёт детям возможность освоить художественный язык как язык общения. Каждый урок ребята не только узнают новое средство выразительности в художественном языке, но и, воспользовавшись своим знанием, стараются увидеть их в произведениях искусств и пытаются выразить свои собственные находки с их помощью.

Знакомство с «линией» можно провести на примере рисунков московской художницы Нади Рушевой. Её работы позволяют сказать, какой может быть линия? Как много можно выразить одной линией: настроение, характер, движение и даже чувства. В рисунках балерин можно увидеть пластику танца, в сюжетных линиях «Бемби», «Древнегреческих мифах» — красоту движений, драматизм в иллюстрациях к роману «Мастер и Маргарита», романтизм в рисунках посвященных Александру Сергеевичу Пушкину («Детские годы Пушкина»). Показывая ученикам знаменитого «Кентаврёнка» Нади Рушевой, задаём вопрос: какой характер у этого героя? «Он серьёзный» — ответ детей. В автопортрете «Художница» пронзительное чувство одиночества, сомнения, разочарования. Важно в беседе дать возможность ребятам понять и осознать увиденное, самим ответить на вопросы, обратить их внимание на то, что линия, как средство выразительности, способна на многое.

Изучая искусство, ребёнок не просто по интуиции использует средства выразительности, он пытается придумать им название, характер и, таким образом, связать слова и художественное воплощение этих слов. Возможности каждого средства выразительности безграничны! Если изучение их проходит постепенно, каждый раз как маленькие открытия, то

художественный язык для ребёнка будет неотъемлемой частью его жизни. Благодаря знанию этого языка ученик может получать достаточно художественной информации, обогащая свой внутренний мир.

Именно на постижении художественного языка основывается метод проживания произведений искусства. Потому что прожить произведение, сопереживать ему можно только тогда, когда мы его понимаем, то есть, чувствуем, открываем те тайные мысли и чувства, которые вложил в него художник. Мы, зрители, проживаем тот мир, который он нам подарил, ощущаем его чувства, сопереживаем проблемам. Через эпохи, страны и континенты зрители могут общаться с художником, потому что язык искусства понятен всем. Визуальный образ бывает очень выразителен и сам по себе. Но подвести ребёнка к самой сути, к «глубине» произведения обязан учитель. С помощью наводящих вопросов, учитель помогает ученикам задуматься об увиденном. Почему художник написал эту картину? Почему использовал такие цвета или пятна? Что смог передать художник такой композицией? Возможностей интерпретировать произведения может быть несколько и ученики должны высказать свои версии. Этот открытый диалог помогает учителю обрести доверие.

Картина голландского живописца Рембрандта «Портрет старушки» довольно мрачная и казалось бы сложная для осмысления. Вот такая беседа произошла на уроке с второклассниками по этой картине. Вопрос учителя: Ребята, как Вы думаете, почему художник изобразил эту женщину? Ведь она не молода, не красива. Мы сейчас можем предположить: почему он это сделал? Ответы детей: может это была его родственница, мама. Учитель: давайте посмотрим на неё внимательнее. Куда устремлён её взгляд? Интересует ли её то, что происходит вокруг? Ответы детей: нет, не интересуется. Она смотрит, как будто, внутрь себя, вспоминает кого-то близкого. Продолжая разговор, учитель: мы можем предположить, что этого человека рядом нет? Встаёт ученик второго класса, и говорит: она молится! Она произносит молитву! Конечно, — говорит учитель, — когда мы вспоминаем любимого или дорогого нам человека, которого нет рядом, мы молимся за него. Какое точное прочтение смысла увиденного! Если мы внимательно посмотрим на этот портрет, нас он действительно притягивает своей тёплой гаммой, своим спокойствием. Тёплое свечение, которое исходит от её лица, освещает все светом не ярким и кричащим, а мягким и торжественным. Потом мы можем помечтать, что смотрящая из глубины веков эта женщина молится за всех нас, потому, что эту молитву изобразил для нас Рембрандт в 1655 году.

Таким образом, необычность применения метода обусловлено тем, что учитель создает на уроке естественную ситуацию желания высказаться, выразить себя.

Метод проживания позволяет детям сконцентрироваться на своих чувствах, услышать их внутри себя, воспользоваться ими в создании художественного образа. Но главное, с передачей художественной информации можно передавать эмоционально чувственный опыт человечества, общечеловеческие ценности.

Предполагается создание условий для применения подобного метода. Этим условием может стать интеграция предметов эстетического цикла: музыки, литературы, хореографии или пластического интонирования. Но интеграция должна присутствовать не как формальный элемент, а как вынужденное создание целостного художественного образа того или иного переживания. Создание урока искусства должно стать сродни режиссуре, так как учитель режиссёр своего урока-переживания должен осмыслить и продумать всё до мелочей.

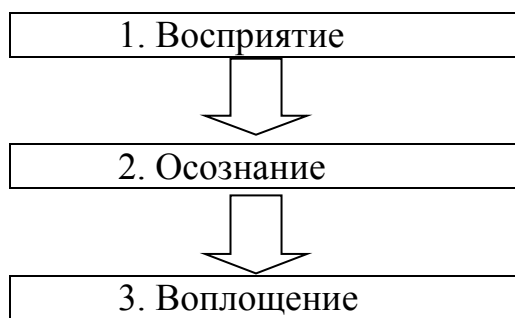
Эмоциональная атмосфера, создаваемая методом проживания произведений искусства, учитывает:

а) предмет преподавания (предметы искусства преподаются по законам искусства, то есть в процессе восприятия, проживания и создания художественного образа);

б) личное отношение преподавателя к материалу обучения (посредством метода проживания произведений искусства передаются общечеловеческие ценности);

в) источник получения эмоционально — чувственного опыта (передача и восприятие посредством чувств с помощью произведений искусства, и интеграции искусств);

г) эмоциональную активность учащихся [2, с.38].



Этапы постижение сути искусства, поэтапное выражение метода проживания произведений искусства.

Формирование универсальных творческих способностей возможно лишь через трёхэтапное постижение сути искусства:

Художественно-эстетическое образование на уроках искусства будет эффективно настолько, насколько будут представлены в неразрывном единстве три этапа.

Первый этап — **восприятие**. Оно должно включать механизм восприятия сущности искусства. «Единственно адекватной содержанию опыта эмоционально-образной формы познания является путь проживания, переживания и сопереживания этого опыта. Воспринимающий должен всеми чувствами, всем существом как бы уподобиться художнику, передающему свой опыт чувств, чтобы его действительно пережить, прожить как личный, собственный опыт чувств — и только тогда его можно считать воспринятым и подлинно усвоенным». «А это значит не просто сопереживать автору, а больше — вводить эти мысли — чувства в свой сегодняшний повседневный опыт, как бы опробовать их на практике личных отношений — «примеряя на себя» [1, с.97]. Исследуя проблему в искусстве, следует помнить, что ребёнок исследует собственные чувства и через них духовный опыт человечества. Подчиняясь своему эмоциональному состоянию, он входит в «диалог» с автором, который незаметно для ребёнка заставляет его пережить высокие минуты вдохновения.

Второй этап — **осознание собственных эстетических эмоций и чувств**. Главным в этом процессе становится учитель. Именно он выделяет проблему, которая исследуется благодаря способности ребёнка сопереживать, проживать её как свою собственную. Учитель помогает увидеть в произведениях искусства огромный мир всех человеческих поисков духовно-нравственных идеалов. Осознание ребёнком собственных эстетических эмоций способствует развитию сопереживания, понимания других людей и учит совершенствовать себя. Таким образом, на уроках искусства происходит корректировка эмоциональной сферы сознания школьника.

Третий этап — **воплощение пережитого в собственной творческой деятельности**. Через воплощение ребёнку легче прикасаться к процессу познания мира и самого себя.

Создавая различные плоды своей деятельности, ученик не только отражает бытие, но и строит его. Личностное предназначение человека проявляется не в том, чтобы только «брать» извне готовые знания и ценности, а чтобы продуцировать новые знания, опыт, а также новые ценности [3, с.50].

Эта форма переживания искусства в собственной творческой деятельности обязательна. Воображение, объединяющее прежний жизненный опыт и новое, только что пережитое чувство при восприятии искусства, помогает ученику создать новый художественный образ.

Метод проживания произведений искусства даёт возможность использовать лучшее в искусстве для раскрытия духовных сил человека и ребёнка, развивать «чуткость души». Сложный психологический процесс, который может овладеть каждым ребёнком — необходим. С другой стороны, возможна его корректировка со стороны учителя, ведь процесс

происходит на его глазах и он вовсе не сторонний наблюдатель, а равноправный участник. Вызывая ребёнка на активный, но внутренний диалог можно добиться огромных результатов в воспитании высоконравственного человека.

### Литература

1. Неменский, Б.М. Познание искусством / Б.М. Неменский. — М.: Издательство УРАО, 2000. — 192с.

2. Шашина Л.Ю. Художественно-эстетическая подготовка будущих учителей начальных классов на основе метода проживания произведений искусства / Л.Ю.Шашина, С.Н.Федорова. — Йошкар-Ола.: Мар. гос. ун-т, 2012. — 160 с.

3. Хуторской, А.В. Современная дидактика. Учеб. пособие. 2-е изд., перераб. / А.В. Хуторской. — М.: Высш. шк., 2007. — 639с.: ил

УДК 375

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ  
В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
НА УРОКЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**Н.И. Еникеева**

*учитель МКОУ ООШ с. Старобухарово*

Аннотация. В статье изложены идеи творческих проектов на уроке технологии

Ключевые слова: национальный компонент, ткачество, вышивка

Будущее нашей нации — это наши дети. Чему мы научимся на уроках технологии, с таким запасом знаний и умений подрастающее поколение пойдет дальше. Этническое самосознание представляет собой систему, которая включает в себя совокупность: чувственно-психологических представлений, информационно-теоретических знаний и мировоззренческо-поведенческих установок и навыков в неразрывном единстве. [2.С.54] Родители пишут заявление, на каком родном языке детки должны обучаться. Не только родители марийцы просят обучать детей родному русскому языку, но и чуваша, украинцы, представители других национальностей так поступают. Зато дети русских родителей с удовольствием изучают марийский язык, поют песни, умеют говорить практически без акцента, участвуют в народной самодеятельности. Такому отношению молодых родителей к своей нации способствовала долгое время существующая идеология. С молоком матери они впитали неопределенность существования марийского народа как этнической культуры. Человек воспринимает окружающий мир сквозь призму культурных значений, преобразованных в личностный смысл. Самоопределение человека как носителя той или иной культуры осуществляется путем принятия тех представлений, которые существуют у других людей относительно этого человека. С легкой руки председателя правления колхоза красивое название села Яльян переименовали в село Старобухарово, в честь мудрого татарина по имени Бухар. Названия улиц нашего села сами за себя говорили: Кўшыл мучаш и Ёлыл мучаш, теперь улица Советская; Завод корно и Шешмал корно, теперь улица Революции; Жаба урем, теперь улица Первомайская; Дўкә мучаш, теперь улица Октябрьская. Название рек тоже поменяли свои названия. Соседнее марийское село Кйкр давно называется село Накоряково, там никто не признается, что их предки марийцы Детям перестали давать марийские имена. Во



времена моего детства никто не соблюдал марийские народные традиции, не отмечали религиозные праздники, бабушки носили марийские платья, а мамы уже сложили национальную одежду в сундуки. Так они и сохранились до наших дней. Они стали предметом для изучения орнаментов на одежде для современных учащихся на уроке технологии.

В рамках изучения общеобразовательных предметов учебного плана и в процессе внеклассной и внешкольной работы созданы благоприятные условия для формирования этнического самосознания. На уроках технологии при подготовке творческих проектов мы включаем национальный компонент. Проекты состоят из отдельных частей, например: рисунков, чертежей на изготовление марийского женского передника, марийского женского и мужского платья, плетение пояса дощечками, составление схем вышивок по эскизам старых платьев и сама вышивка. Более пятидесяти лет в нашем селе уже никто не шьет марийские платья, не увлекается народной вышивкой. Родители наших учащихся выкинули во время генеральной уборки старинные дощечки с четырьмя дырочками, потому что забыли их предназначение. Наши проекты направлены на изготовление нового. Все новое — забытое старое. У мальчиков возникла идея — восстановить ткацкий станок, и сделать станок для плетения пояса. Мы уже освоили изготовление своими руками бердо.[2] Проект «Секреты бабушкиного сундука» содержит не только вышивку и простые орнаменты, также вязание кружева крючком.[3] Учащиеся увлечены изготовлением кукол.[4] Практическая деятельность, увлеченная деятельность вышивкой или плетением открывает мир прошлого. Учащиеся чувствуют себя носителями исторического наследия предков. Учащиеся защищают проекты на двух языках, на русском и марийском языках: «Традиции и обряды моего народа», «Праздник национальной кухни», «Вечер народной песни», «Выставка народных игрушек», «Выставка рисунков и сочинений», «Создание генеалогического дерева». Результаты деятельности освещены на сайте школы. Включенность ребенка в этнопедагогическую среду влияет на его развитие, позволяет ему адекватно воспринимать себя, как представителя определенного этноса, формировать позитивное отношение к своей этнической общности, желание принадлежать к ней, воспитывает гордость за достижения своего народа [1]

Эффективность формирования этнокультурной компетентности в условиях общеобразовательного учреждения во многом связана с тем, насколько многообразны формы и методы, которые используются на уроке и во внеклассной деятельности.

### Литература

1. <https://cyberleninka.ru> Лазарян С.С. Структура и критерии формирования этнической идентичности личности

2. Лопухова О.Г. Психология этнического самосознания и межкультурного общения. Казань. Издательство «Бриг», 2015. С.54
3. <https://www.livemaster.ru> Ткачество на бердышке: создаем пояс с помощью заправки
4. <https://урок.рф> Мастер-класс по курсу «Марийская вышивка»
5. <https://infourok.ru> Мастер-класс по изготовлению марийской народной куклы

УДК 378.147

## **ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В ОЗНАКОМЛЕНИИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ С ИСКУССТВОМ НАРОДОВ МИРА**

**О.А. Петухова**

*кандидат педагогических наук, доцент, Марийский государственный университет, Йошкар-Ола E-mail: art-ga@mail.ru*

Аннотация. В данной статье рассматриваются возможности использования электронных образовательных ресурсов в профессиональной подготовке будущих педагогов. Особое внимание уделяется вопросам организации восприятия студентами шедевром мирового искусства с помощью современных компьютерных технологий, в частности виртуальных галерей и музеев, использования 3D моделей, а также других возможностей компьютерных технологий.

Ключевые слова: электронные образовательные ресурсы, виртуальные галереи.

## **ELECTRONIC EDUCATIONAL RESOURCES IN INTRODUCING FUTURE EDUCATORS TO THE ART OF THE PEOPLES OF THE WORLD**

**O.A.Petuhova**

*Candidate of Pedagogical Philosophical Sciences, Associate Professor,  
Mari State University, Yoshkar-Ola E-mail: art-ga@mail.ru*

Abstract. This article discusses the possibilities of using electronic educational resources in the training of future teachers. Particular attention is paid to the organization of students' perception of a masterpiece of world art using modern computer technologies, in particular virtual galleries and museums, the use of 3D models, as well as other capabilities of computer technologies.

Keywords: electronic educational resources, virtual galleries.

В современном мире невозможно представить образовательный процесс без использования электронных ресурсов технологии и электронные ресурсы в образовательном процессе. Информатизация общества в последние годы повлекла за собой реформирование профессиональной деятельности в различных сферах жизни общества на основе внедрения в нее новых информационных технологий, в связи с этим изменился и подход к профессиональной подготовке студентов, в том числе и педагогических направлений. Но для того чтобы уметь правильно применять информационно-коммуникационные технологии в работе с детьми, будущий педагог сам должен обладать высоким уровнем информационной культуры и одной из важных задач профессиональной подготовки студентов является овладение современными средствами обучения, в число которых входят и электронные образовательные ресурсы.

Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования по педагогическим направлениям подготовки, в частности, компетенции будущего педагога, предполагают введение дисциплин, обеспечивающих информационную подготовку будущих педагогов. Они являются той основой, на которую могут опереться преподаватели специальных дисциплин. При этом задачей педагогов будет научить студентов применению знаний, умений и навыков, полученных ими в ходе занятий информатикой, при моделировании различных практических аспектов будущей профессиональной деятельности. Поэтому становится насущной проблема разработки методики преподавания профильных дисциплин, отвечающей современным требованиям общества и снимающей противоречие между высоким уровнем развития эффективных технологий обработки графической, текстовой, числовой информации и уровнем методической подготовки будущих учителей. Компьютерные и интернет-технологии не заменяют современного содержания образования, а дополняют диапазон используемых средств и методов работы. Они открывают новые возможности в работе педагога, позволяют решать различные образовательные задачи, например: рост профессионального мастерства будущего педагога посредством творческого общения и оперативного обмена информацией (учительские чаты, виртуальные методические объединения, базы данных по предметам); повышение квалификации педагога и его переподготовки (дистанционные курсы обучения); предоставление новых творческих возможностей для педагогов по подбору и использованию дидактического материала; расширение видов учебной деятельности для студентов (поиск информации по предмету в интернете и обработка информации); использование на лекционных и практических занятиях современных технических средств, интересных обучающимся: фильмы, обучающие программы, учебные игры и тесты и др.

Являясь необходимым атрибутом учебной работы, компьютер делает возможным выполнение части действий студентов, а также реализацию творческих идей и замыслов преподавателя. Изложение учебной темы преподаваемой дисциплины с использованием электронных образовательных ресурсов заметно расширяет возможности преподавания, например, сокращается время, необходимое для демонстрации наглядности, а сложности, связанные с новыми методическими решениями изложения материала, компенсируются большими возможностями использования современного оборудования.

Каковы же возможности информационных технологий электронных ресурсов в ознакомлении студентов с шедеврами мирового искусства? Рассмотрим на примере проведения занятий по дисциплине «Методика развития детского изобразительного творчества». Современные студенты гораздо легче воспринимают и более прочно усваивают информацию, полученную с помощью электронных образовательных ресурсов, которые, с одной стороны, не являются для них привычными, а с другой — обеспечивают мотивировку к изучению нового материала, так как он преподносится в привычной и интересной для них форме.

В настоящее время большую популярность приобретают виртуальные галереи и музеи, которые позволяют совершить экскурсию по залам выставок, не выходя из дома. Возможность перемещения с помощью компьютерной мыши по внутреннему пространству выставочного зала, дает нам максимально точное представление о нем, вызывая эффект присутствия. Кроме того, современные технологии позволяют не только увидеть скульптуру, находящуюся в музее, но и рассмотреть ее с разных ракурсов и с различной степенью приближения с помощью 3D модели. Например, проект дигитализации Уффици представляет собой сокровищницу для студентов, интересующихся античным искусством или скульптурой. В коллекции можно найти Венеру Медицейскую, Фавна, Спящую Ариадну, Психею и другие известные шедевры.

Для детального рассматривания произведений мировой живописи и графики имеются другие возможности, в частности увеличения фрагмента картины или иллюстрации для акцентирования внимания на деталях. Давно известно, что художники в своих работах не изображают ничего лишнего, каждый образ, каждая деталь так или иначе помогает раскрыть замысел мастера. Электронные образовательные ресурсы позволяют увеличивать детали произведений, вырезать фрагменты, сопоставлять их, что способствует более глубокому пониманию содержания картины. Можно создать собственный банк данных, который пригодится и преподавателям, и студентам в последующей работе. Информационную роль в ознакомлении студентов с шедеврами мирового изобразительного искусства играют раз-

личного рода наглядные средства, аудио и видеозаписи, слайды, которые способствуют непосредственному чувственному восприятию происходящего на занятии. Интеграция различных видов искусства (музыки, литературы) при восприятии произведений изобразительного искусства значительно усиливает формирование эмоционально-личностные отношения студентов в данному произведению искусства, формирует эстетический вкус и позволяет получить эстетическое наслаждение при рассмотрении работы. Поэтому наиболее эффективно использовать мультимедиа-программы, включающие в себя все перечисленные наглядные средства. Т

Также можно отметить огромные возможности информационно-коммуникационных технологий для организации самостоятельной работы студентов, на которую по учебному плану отводится достаточно большой объем времени. Работа с различными арт-энциклопедиями и другими электронными ресурсами позволяет студентам познакомиться с творчеством мастеров изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры, самостоятельно изучать средства выразительности разных видов изобразительного искусства, сравнивать стилевые особенности, что дает возможность самостоятельной аналитической работе с визуальной и текстовой информацией.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение информационных технологий в учебном процессе позволяет использовать новые и разнообразные формы учебной работы, которые в традиционных методиках использовать невозможно. Это делает возможным расширить спектр учебных действий студентов, который значительно видоизменяет учебный процесс. Средства мультимедиа могут быть полезными в процессе освоения самых разных искусствоведческих, психолого-педагогических и научно-методических знаний. Благодаря им, изучаемые предметы становятся наглядными и «подвижными». Сочетание традиционных и инновационных средств при знакомстве с мировой культурой позволит ликвидировать шаблонность занятий, сделать их интересными, а также обеспечить более высокий уровень усвоения материала.

### Литература

1. Беспалько, В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия) / В.П.Беспалько. — М.: МПСИ, 2002. — 352 с.
2. Осин, А.В. Открытые образовательные модульные мультимедиа системы. /А.В.Осин. — М.: Агентство "Издательский сервис", 2010. — 328 с.

УДК 159.99

**ИНФОРМАЦИОННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЗАЩИЩЕННОСТЬ  
ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЕ:  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ**

**Л.В. Лежнина**

*доктор психологических наук, профессор, Марийский государственный  
университет, Йошкар-Ола, email: flouers@mail.ru*

**М.В. Чемоданова**

*преподаватель, Марийский государственный университет,  
Йошкар-Ола, E-mail: turning\_point@bk.ru*

Аннотация. Статья посвящена проблеме взаимодействия человека с современной информационной средой, а так же защищенности личности от воздействия избыточной, недостоверной и деструктивной информации на территории республики

Ключевые слова: информационно — психологическая безопасность, информационная среда, личность.

**INFORMATION-PSYCHOLOGICAL SAFETY OF A PERSON IN THE  
MODERN INFORMATION ENVIRONMENT: REGIONAL ASPECT**

**L.V. Lezhnina**

*Doctor of Psychology, Professor, Mari State University,  
Yoshkar-Ola, e-mail: flouers@mail.ru*

**M.V. Chemodanova**

*Teacher, Mari State University, Yoshkar-Ola, e-mail: turning\_point@bk.ru*

Abstract. The article is devoted to the problem of human interaction with the modern information environment, as well as the individual's safety from the effects of excessive, inaccurate and destructive information in the territory of the Mari El Republic.

Keywords: information environment, information — psychological safety, personality.

Значимыми факторами, характеризующими современное общество, являются глобализация, продолжающаяся информационно-компьютерная революция, ускорение динамики социокультурных изменений, активное взаимодействие культур и этносов, обмен информацией, рост межкультурных коммуникаций, возрастание числа инноваций. Налицо изменение мо-

дели и динамики социального развития, включая состояние массового сознания, этнической идентичности, развития глокальных культур[1].

Потребляемая индивидом информация становится одним из основных факторов социализации, оказывая влияние на формирование ценностно — смысловых, мировоззренческих, полоролевых, этнических, культурных и других установок личности. При этом ученые констатируют всевозрастающий объем некачественной, избыточной и деструктивно влияющей на психику информации. Что, безусловно, актуализирует необходимость изучения уровня защищенности сознания от информации, представляющей угрозу для жизни и психического и/или соматического здоровья индивида, а так же потенциально способной нанести вред его социальной адаптации.

Мы привели исследование с целью выяснить общий уровень, а так же возрастные и гендерные особенности информационно — психологической защищенности жителей республики Марий Эл. В исследовании участвовало 90 человек: 56 женщин в возрасте от 18 до 56 лет и 34 мужчины в возрасте от 18 до 50 лет, проживающие в Йошкар-Оле, а так же Медведевском, Волжском, Оршанском и Советском районах республики. Нами был использован авторский опросник, цель которого определить общий уровень информационно — психологической безопасности (ИПБ) личности, а так же процедурные и качественные особенности взаимодействия респондента с информационной средой.

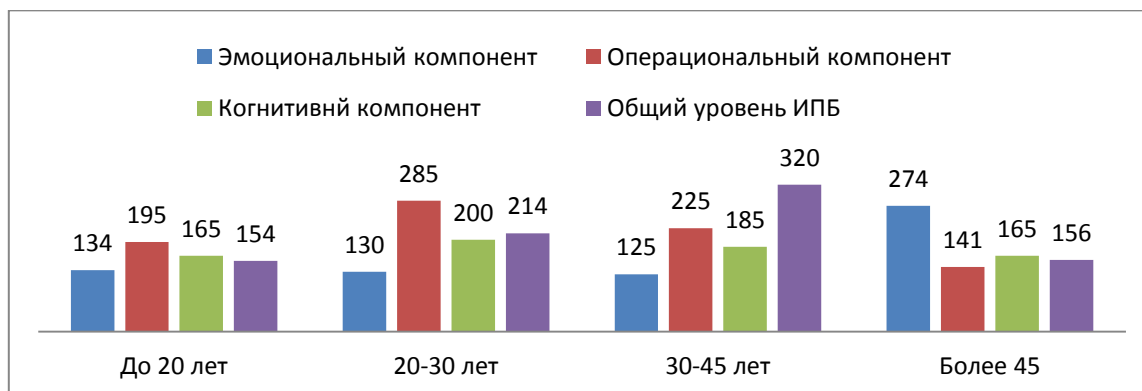
Первый общий анализ показал, показал, что лишь 12 % испытуемых имеют высокий общий уровень ИПБ, характеризующий максимальную защищенность их сознания от возможных деструктивных воздействий информационной среды. Тогда как вдвое больше — 28 % процентов испытуемых показали низкий уровень ИПБ — что напротив, отражает высокую степень уязвимости личности перед влиянием некачественной, манипулятивной, избыточной и других видов вредоносной информации. Качественный анализ ответов респондентов со средним уровнем ИПБ (60%) так же показал наличие уязвимости — такой результат характерен для испытуемых с низкими показателями по одному из трех компонентов ИПБ (когнитивному, эмоциональному или операциональному), при достаточно высоких баллах по другим.

Ярко прослеживаются гендерные особенности: мужчины в целом показывают на 20 % выше уровень информационно — психологической защищенности. Данные показатели детерминированы особенностями гендерной социализации и физиологическими особенностями мужчин и женщин: женщины более эмоциональны и склонны переживать за судьбы популярных героев (63%) и чаще отвлекаются, уровень ИПБ по когнитивному компоненту средний и ниже среднего у 72 %. Всего 31 % респондентов согласились с необходимостью проверки потребляемых данных.

Мужчины менее склонны переживать из-за мировых новостей (41%), не включают телевизор «для фона» (15%), но лучше понимают необходи-

мость осуществления факт — чекинга (80%), и знакомы с проблемами кибербезопасности (66%).

Наиболее высокий общий уровень ИПБ, как показало исследование, у респондентов в возрастном диапазоне от 30-45 лет, а самый низкий — у юношей и девушек до 20 лет, хотя и зрелые испытуемые, старше 45 лет, опережают их в среднем всего на 2 балла (Рисунок 1).



Показатели уровня ИПБ по отдельным компонентам среди респондентов разных возрастных групп (средний балл)

Молодые люди, до 20 лет, мало интересуются новостями, однако часто чувствуют тревогу и страх, узнавая о событиях, происходящих в стране и мире (68%). 87 % обладают знаниями о современных способах защиты от деструктивной информации, однако 70% не чувствуют личной потребности в их использовании (операциональный компонент). Среди респондентов данной возрастной группы одни из самых низких показателей ИПБ по когнитивному компоненту: с методами анализа данных и проверки достоверности информации знакомы только 36% испытуемых, в возрасте 20 лет, при этом, только 12 % используют их в своей повседневной жизни. Уровень осознанности взаимодействия с информационной средой тоже достаточно низок — 59% .

Испытуемые, в возрасте от 20 до 30 лет, гораздо активнее используют методы защиты от нежелательной для них информации (68%) и лучше понимают их необходимость (61%). И показатели по когнитивному компоненту ИПБ здесь значительно выше: 57 % понимают необходимость проверки подлинности данных и поисков первоисточника и 48% из них, используют навыки факт-чекинга в своей повседневной жизни. Процент респондентов, признавших на регулярно возникающую при просмотре новостей тревогу здесь несколько ниже (65%), и все же 21% испытуемых пожаловались, что часто не могут заснуть, обдумывая новости, которые узнали за день.

Среди испытуемых 30-45 лет, уровень ИПБ по эмоциональному компоненту несколько ниже: зрелые люди в среднем больше времени тратят на просмотр и чтение новостей (около часа) и больше склонны воспринимать



происходящее в мире как часть своей субъективной реальности: 50% признались что часто обсуждают последние известия с родными, а 33% — в том, что им приходилось прерывать отношения с достаточно близкими людьми из-за расхождения во взглядах на последние события. Процент респондентов, ощущающих потребность в методах защиты от нежелательной информации здесь ненамного ниже — 65 %, а количество испытуемых, осознающих необходимость проверки фактов и знакомых с технологиями анализа подлинности несколько выше — 62%.

Респондентная группа старше 45 лет показала низкие результаты по операциональному и когнитивному компонентам: они менее требовательны к достоверности информации (только 40% знакомы с технологиями факт-чекинга и применяют их в своей повседневной жизни) и мало знакомы с технологиями самозащиты от деструктивной информации (только 23%). 68% безусловно доверяют сообщениям, транслируемым СМИ, 53% отдают предпочтение разрекламированным продуктам. При этом данная группа испытуемых оказалась самой защищенной от негативных воздействий на эмоциональную сферу личности. Анализ ответов показал, что они живо интересуются новостями, однако реже обсуждают их с близкими, не обдумывают подолгу, меньше тревожатся и в целом, утверждают, что их эмоциональное благополучие зависит от других факторов.

В целом можно констатировать достаточно низкий уровень информационно — психологической защищенности жителей республики. Не сформированная информационная культура, высокий уровень безусловного доверия СМИ и низкий уровень критичности мышления, осознанности при взаимодействии с информационной средой, а так же высокий уровень ситуативной тревожности, вызванной новостями о событиях, происходящих в стране и мире. Усугубляет ситуацию уровень информационного стресса, затрудняющий принятие человеком решений, ориентировку в окружающем мире. Все это делает индивида уязвимым перед избыточной, ошибочной и манипулятивной информацией, наносит ущерб социализации индивида, его личностной, профессиональной, этнической и культурной идентификации.

### Литература

1. Черных О.О. Влияние информации на политическую культуру этноса/ О.О. Черных, Удовик В.Е. // Известия МГТУ. 2014. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-informatsii-na-politicheskuyu-kulturu-etnosa> (дата обращения: 25.09.2019).

\* Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ и Правительства Республики Марий Эл в рамках научного проекта № 19-413-120006

УДК 316.77:001.12

## **ЖАНР «ИНФОТЕЙНМЕНТ» В СОВРЕМЕННЫХ СЕТЕВЫХ СМИ: СПЕЦИФИКА, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

**Л.О. Тихончук**

*студентка 4 курса ИФФ, Марийский государственный университет,  
Йошкар-Ола, e-mail: judobludo@gmail.com*

Аннотация. В статье проанализировано явление «инфотейнмент» в контексте современных сетевых СМИ. Исследованы специфика, структура жанра и его потенциал в сетевом пространстве. Был проведен эксперимент, задачей которого было доказать или опровергнуть положение: оправданность интеграции развлекательной, рекреативной и информационной функций жанра: реализация развлекательной функции в рамках жанра не является потаканием гедонистических потребностей аудитории. Исследование проводилось методом контент анализа конкретной мультимедийной статьи «Firestorm». Анализ показал, что развлекательная и рекреативная функция не перекрывают смысл медиатекста.

Ключевые слова: инфотейнмент, сетевые СМИ, фрагментальная информация, медиатекст, мультимедийная статья.

## **THE GENRE "INFOTAINMENT" IN MODERN ONLINE MEDIA: SPECIFICS, PROBLEMS, PROSPECTS**

**L.O. Tikhonchuk**

*4rd year student IFF, Mari State University, Yoshkar-Ola  
E-mail: judobludo@gmail.com*

Abstract. The article analyzed the phenomenon of “infotainment” in the context of modern online media. The specifics, structure of the genre and its potential in the network space are investigated. An experiment was conducted, the task of which was to prove or refute the position: "The justification for the integration of entertainment, recreational and informational functions of the genre: the implementation of the entertainment function within the genre is not an indulgence of the hedonistic needs of the audience." The study was conducted using the content analysis method of a specific multimedia article “Firestorm”. The analysis showed that the entertaining and recreational function does not overlap the meaning of the media text.

Keywords: infotainment, network media, fragmentary information, media text, multimedia article.

Современные цифровые технологии создают новые вызовы для традиционных, в том числе и национальных медиа: стремительно создаются *новые смыслы*, которые имеют очень стойкое влияние *на настроения и предпочтения* целевой аудитории. Индустриализация, коммерциализация СМИ и развитие современных *цифровых технологий* способствовали активному развитию информационных материалов, выполняющих, наряду с информативной и обучающей, рекреативную и развлекательную функции. Данная обстановка привела к снижению качества отдельных изданий, вытеснению медиатекста из конечного продукта. Опираясь на все вышесказанное, возникает ряд вопросов, касающийся необходимости подобной формы подачи информации и его *влияния на аудиторию*. Актуальность работы обусловлена современной перегруженностью информационного поля. Так, помимо несущих практическое значение информационных продуктов, необходимы материалы, выполняющие развлекательную и рекреативную функции. Но активная коммерциализация СМИ привела к *избытку развлекательного продукта* на информационном рынке. Таким образом, оптимальным вариантом на сегодняшний день является подача информации в жанре «инфотейнмент», когда осведомление человека об окружающей действительности происходит через развлекательную и рекреативную функции.

Несмотря на сравнительную новизну жанра, он достаточно изучен и востребован в современном информационном пространстве. В тоже время проблематика жанра все еще не раскрыта до конца.

Объектом исследования выступает информационно-развлекательный контент в современной медиасреде, а предметом исследования — явление инфотейнмента в рамках сетевых СМИ. Целью работы было выбрано исследование жанра «инфотейнмент» как перспективного метода передачи и усвоения информации пользователем. Сегодня значительную роль в жизни современного человека занимают электронные (цифровые) средства массовой информации, которые, в свою очередь, стали одной из главных категорий *современной культуры*. К наиболее востребованным функциям медиакультуры можно отнести рекреативную и развлекательную. К причинам высокого спроса на развлекательную подачу информации мы можем отнести коммерциализацию СМИ. Так появился и вызвал повышенный интерес сравнительно молодой жанр журналистики — инфотейнмент. В своем культурологическом исследовании Е.М. Драгун определяет «инфотейнмент», как «эстетизированная форма подачи новостных и других видов медиаинформации в развлекательном формате, иногда с элементами театрализации, игрового начала или с различными их оттенками» [1,5].

Исследователь Т. Лохмачева, исследуя инфотейнмент как жанр современной тележурналистики, выделила его основные функции: информационную, образовательную, развлекательную, рекреационную [2,5]. Если проследить историю жанра «инфотейнмент» можно заметить, что свой подлинный потенциал инфотейнмент реализовал не в таких разнообразных художественно-публицистических произведениях, как памфлет и фелетон, не в телевизионно-новостных передачах, обращенных к эмоциональности зрителя, а именно *в сети*, где финансовые и технические возможности позволили реализоваться новым жанрам и видам журналистского текста, материала. Опираясь на ранее сказанное возникает вопросы: насколько оправданна интеграция развлекательной, рекреативной и информационной функций: не будет ли реализация развлекательной функции лишь потаканием гедонистическим потребностям аудитории? Для исследования данных положений необходимо на конкретных примерах разобрать на сколько оправдан жанр «инфотейнмент» в Интернете.

Для анализа был взят материал с сайта национальной английской газеты «The Guardian» «Firestorm» (Огненный шторм). Задачей статьи, сделанной в мультимедийном формате, было привлечь внимание аудитории к проблемам австралийских пожаров. Тема так же была приурочена к запуску «The Guardian Australia». Идею подали редакторы спецпроектов газеты — Франческа Панетта и Джонатан Ричардс, когда была размещена фотография жителя Австралии Тима Холмса. На фотографии Тим со своей семьей спасался от пожара под небольшим пирсом. Примером инфотейнмента может служить обращение газеты к истории семьи Холмс, находящимся в центре повествования, поэтому статья состоит из шести глав, и выглядит как повествование с обращением к истории семьи.

В отличие от «Snowfall» газеты «New York Times», «Firestorm» содержит *обилие видеоматериала*, который является фоном для текста, что непосредственно влияет на смысловую и эмоциональную составляющую текста, благодаря чему текст обретает особую *выразительность*. Создатели проекта стремились объединить текст, аудио-, видео- и фотоматериалы. Даан Лоутэр отмечает, что «журналист не должен говорить, как выглядит Даунэлли, потому что за это отвечает видео; он не должен говорить, что тогда было действительно тихо, потому что аудио говорит мне это» [3,5].

Основу материала мультимедийной статьи составляет текст, но какой большой процент аудитории будет заинтересован статистическими данными о динамике пожаров в Австралии? Как правило, тема лесных пожаров на Австралийском материке может заинтересовать непосредственно жителей Австралии, австралийское правительство, институты страны, уроженцев Австралии живущих на других материках и людей, живущих в схожих условиях. Отражение проблемы через историю семьи *дополни-*

*тельно привлекает социально активную аудиторию или людей, увлеченных культурой страны. Добавление мультимедийных средств, грамотное композиционное и визуальное оформление материала дает статье потенциал к распространению среди людей, не имеющих прямого отношения к проблеме, за счет воссоздания аллюзии причастности. Так оправдывается интеграция рекреативной развлекательной и информационной функции, так как развлекательная и рекреативная функции реализуют потенциал информативной, в свою очередь, информативная оправдывает наличие рекреативной и развлекательной.*

#### Литература

1. Драгун Е.М. Инфотейнмент как явление современной медиакультуры: дисс. ... канд. филос. наук. М., 2015. С. 43
2. Лохмачева Т.В. Инфотейнмент как жанр современной тележурналистики. 2008. — С.78.
3. Future Of Web Design 2014. [Electronic resource]. 2014. URL:[http://wpc.0b0c.edgecastcdn.net/000B0C/carsons/events/2014/FOWDLondon2014/Guardian\\_Interactive\\_Designing\\_Newspaper\\_Features.mp4](http://wpc.0b0c.edgecastcdn.net/000B0C/carsons/events/2014/FOWDLondon2014/Guardian_Interactive_Designing_Newspaper_Features.mp4) Режим доступа: 20.09.19.

УДК 378.046.4

### **ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ ВУЗА С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ**

**Л.С. Кер**

*доктор психологических наук, доцент, Комратский государственный университет, Республика Молдова E-mail: Ker.Mila@mail.ru*

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме применения электронных образовательных ресурсов в поликультурной среде вуза. Автором обосновывается идея о том, что поликультурная образовательная среда вуза актуализирует поиск наиболее эффективных форм, методов и средств обучения. Значительное внимание уделяется роли электронных образовательных ресурсов в реализации личностно-ориентированного подхода при организации образовательного процесса в вузе с целью повышения качества обучения.

Ключевые слова: поликультурная образовательная среда, субъекты образовательного процесса, электронные образовательные ресурсы, индивидуальная траектория

## USAGE OF ELECTRONIC EDUCATIONAL RESOURCES IN MULTICULTURAL MEDIUM OF THE UNIVERSITY WITH THE PURPOSE TO IMPROVE THE QUALITY OF TEACHING

**L.S. Chior**

*Doctor of Philosophy in Psychology, Associate Professor, Comrat State  
University, Republic of Moldova E-mail: Ker.Mila@ mail.ru*

Annotation. The article is focused on a relevant problem of usage of electronic educational devices in the multicultural medium of the university. It justifies the idea that multicultural educational medium of the university mainstreams the search of more effective forms, methods, and tool of teaching. A lot of consideration is given to the role of electronic educational resources in realization of individually oriented approach at the organization of educational process in the university with the purpose to improve the quality of teaching.

Key words: Multicultural educational medium, subjects of educational process, electronic educational resources, individual trajectory of education, individually oriented approach in education.

Современный вуз является сегодня одним из важных социальных институтов общества, оказывающих целенаправленное воздействие на процесс социализации личности, ее профессиональной адаптации и развития. В этой связи становится очевидным, что высшее образование должно отвечать реалиям и вызовам эпохи и стать многокультурным, активно влиять на успешную интеграцию обучающегося в современной поликультурной среде [1].

Образовательная среда любого вуза является поликультурной, базовой характеристикой которой является культурное многообразие субъектов образовательного процесса. Так, анализ ситуации в Республике Молдова подтверждает тот факт, что практически все вузы представлены многочисленным контингентом студентов различных культур и этносов, не только проживающих в этой стране (молдаване, украинцы, русские, гагаузы, болгары и др.), но и студентов из ближнего и дальнего зарубежья. Например, по данным Национального Бюро Статистики Республики Молдова, в начале 2018-2019 учебного года количество иностранных студентов составило 4,1 тысячи человек. Большинство студентов приехали учиться в Молдову из Израиля, Румынии, Индии, Украины, Турции и др. стран [5].

Безусловно, что такая богатая поликультурная образовательная среда вуза с одной стороны является хорошим потенциалом для обеспечения межкультурного взаимодействия, с другой — актуализирует поиск наиболее эффективных форм, методов и средств обучения, не только для представителей доминирующего этноса, но и для других этнических групп, которые также являются субъектами образовательного процесса [7].

В сложившейся ситуации весьма важно уделить внимание особенностям адаптации студентов к межкультурному общению и продуктивному сотрудничеству и взаимодействию. Это требует от педагогов необходимости построения педагогического процесса с учетом этнокультурных особенностей каждого студента, формирования культуры межнациональной коммуникации и устойчивой этнокультурной толерантности, способности к саморазвитию и успешной самореализации.

Чем разнообразнее, комфортнее образовательная среда вуза, тем эффективнее процесс обучения с учетом индивидуальных этнокультурных особенностей и возможностей каждого обучающегося, его интересов, склонностей, субъективного опыта, накопленного в обучении и реальной жизни.

Подготовка высококвалифицированных специалистов и повышение их конкурентоспособности в условиях непрерывного роста потока информации выдвигает на первый план необходимость внедрения в образовательный процесс инновационных педагогических технологий, применения электронных образовательных ресурсов.

Еще несколько лет назад использование педагогом в учебном процессе электронных образовательных ресурсов поощрялось, однако не являлось обязательным. Сегодня ситуация существенно изменилась.

Педагогу высшей школы необходимо учитывать тот факт, что студент, который выступал раньше объектом воздействия, сегодня, является одновременно и субъектом, т.е. личностью, от интересов и воли которой зависит ее деятельность. Для того чтобы студент по-настоящему включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебно-профессиональной деятельности, были не только понятны, но и внутренне приняты им, т.е. чтобы они приобрели внутреннюю значимость для обучающегося.

Одним из условий мотивирования студентов к активной учебно-профессиональной деятельности в поликультурной среде вуза, является использование в процессе преподавания-учения-оценивания электронных образовательных ресурсов.

Электронные образовательные ресурсы — учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства: учебные видеофильмы, звукозаписи, различные цифровые образовательные ресурсы [2, с. 241].

Современное образование, как и в целом, общество, немислимо вне применения электронных образовательных ресурсов, компьютерных технологий. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения.

Создавая и используя электронные образовательные ресурсы в учебном процессе, преподаватели могут:

- сделать занятия в вузе разнообразнее, ярче и привлекательнее, используя больше наглядности, в том числе анимацию, музыку, видеоматериалы;

- в занятие вместить гораздо больше дидактического материала для объяснения и закрепления темы;

- уменьшить количество времени для проведения контроля и проверки знаний обучающихся;

- привить обучающимся навыки контроля и самоконтроля;

- повысить объем выполняемой работы на занятии;

- обеспечить дифференцированное обучение, предлагая разно уровневые задания;

- пользоваться различными справочными системами, электронными библиотеками, другими информационными ресурсами;

- сформировать у обучающихся навык исследовательской деятельности и т.д.

Электронные образовательные ресурсы сокращают время освоения материала, оптимизируя учебную деятельность за счет структурирования, четкости заданий, предотвращают отставание пропустивших занятия, предоставляют дополнительные материалы для повышения уровня развития желающих, усиливают мотивацию за счет индивидуальных настроек, разных типов восприятия информации, мыслительной деятельности.

Обеспечить активную познавательную деятельность студентов и внедрение интерактивных форм занятий призвано смешанное обучение.

Смешанное обучение включает в себя онлайн обучение и традиционное обучение в аудитории с преподавателем. Иными словами, инновационные технические достижения электронного обучения сочетаются с проверенным годами опытом традиционного взаимодействия студентов и преподавателя в рамках аудиторных занятий. Интеграция модели смешанного обучения в образовательный процесс вуза является одним из конструктивных изменений, положительно влияющих на качество обучения [3].

Одной из систем дистанционного обучения и инструментария для создания курсов по смешанному обучению в вузе является электронная образовательная платформа Moodle. С помощью, которой реализуется электронное образование. Наличие следующих возможностей, таких как, загрузка и совместное использование документов, онлайн обсуждение, онлайн тестирование, студенческие рабочие группы, глоссарий создают дополнительные преимущества данной электронной платформы. Как и любая другая система управления качеством обучения, Moodle, допускает исправления, добавления и модификацию. Образовательный потенциал платформы, заключается в гибкости, вариативности педагогических подходов, возможности учета индивидуальных склонностей, интересов и способностей, каждого студента, в том числе и этнокультурных особенностей.



Наличие широкого спектра инструментов для построения учебных курсов, возможности организации индивидуальной и групповой учебной деятельности, отсутствию ограничений число пользователей, охват большого количества студентов (как I, так и II циклов обучения).

Предлагаемые электронной платформой возможности позволяют представить материалы разнопланово в разных форматах: Word, PDF, MP3 и др.

Комбинирование традиционного и электронного обучения должно быть тщательно организовано и иметь четкую структуру. От организационно-структурного аспекта зависит достижение оптимальных результатов обучения, так как все элементы учебного процесса должны взаимодействовать и дополнять друг друга, образуя единое целое. Работа в электронной среде помогает организовать самостоятельную работу студентов, предлагая виды заданий, которые недоступны на аудиторном занятии (форумы, чаты, вики, опросы и т. д.).

Большая вариативность онлайн заданий и тестов открывает возможность создания индивидуальной траектории обучения для каждого студента, что, несомненно, отразится на конечном результате. Студентам предоставляется возможность выбора, что, по существу является основой любого творчества.

Наличие индивидуальной траектории обучения позволяет реализовать лично-ориентированный подход при организации образовательного процесса, что гарантирует повышение мотивации и достижение личностных результатов обучения. Таким образом, можно говорить о том, что применение в образовательном процессе вуза электронных образовательных ресурсов способствует индивидуализации обучения и его адаптации к познавательным потребностям обучающихся, и в целом, к повышению качества обучения.

### Литература:

1. Башмакова Н.И., Рыжова Н.И. Поликультурная образовательная среда: генезис и определение понятия [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. — 2014. — № 2. — URL: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=12635>
2. Бородина Т.Ф. Применение электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе вуза и определение их эффективности // Молодой ученый. — 2014. — № 13. — С. 241-243.
3. Краснова Т.И. Повышение качества обучения в вузе в условиях интеграции смешанной модели обучения // Молодой ученый. — 2015. — № 5. — С. 484-486.
4. Нагаева И.А. Смешанное обучение в современном образовательном процессе: необходимость и возможности // Отечественная и зарубежная педагогика. — 2016. — № 6. — С.56-67.

5. <http://statistica.gov.md/newsview.php?l=ru&idc=168&id=6217>
6. <https://point.md/ru/novosti/obschestvo/sredi-obuchaiushchikhsia>
7. [http://psyjournals.ru/mpsi\\_worldeducation/2008/n3/28008.shtml](http://psyjournals.ru/mpsi_worldeducation/2008/n3/28008.shtml)

УДК 378.147.88

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНА ИЗ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**С.А. Домрачева**

*кандидат педагогических наук, доцент, Марийский государственный университет, Йошкар-Ола E-mail: domracheva-sa70@mail.ru*

Аннотация. В статье рассматриваются подходы к организации проектной деятельности студентов для решения задач этнокультурного образования. Отмечается, что одним из средств разработки и реализации проектов выступают интерактивные технологии, способствующие обеспечить взаимодействие обучающихся в реальном времени и за его пределами. Описаны некоторые цифровые инструменты, применение которых позволяет обеспечить этнокультурное образование, способствует социализации и конкурентоспособности личности.

Ключевые слова: проект, проектная деятельность, этнокультурное образование, интерактивные технологии.

## **PROJECT ACTIVITY AS ONE OF INTERACTIVE TECHNOLOGIES IN ETHNO-CULTURAL EDUCATION**

**S. A. Domracheva**

*candidate of pedagogical Sciences, associate Professor, Mari state University, Yoshkar-Ola E-mail: domracheva-sa70@mail.ru*

Abstract. The article discusses the approaches to the organization of project activities of students to solve the problems of ethno-cultural education. It is noted that one of the tools for the development and implementation of projects are interactive technologies that help to ensure the interaction of students in real time and beyond. The article describes some digital tools, the use of which allows to provide ethno-cultural education, promotes socialization and competitiveness of the individual.

Keywords: project, project activity, ethno-cultural education, interactive technologies.

Современная парадигма российского образования, отвечающая требованиям Болонского соглашения, отличается инновационным подходом, в основу которого заложено «образование через всю жизнь». В связи с этим приоритетную роль в профессиональной сфере приобретает проектная деятельность как одна из интерактивных технологий. Преимущество проектной деятельности очевидно в том, что она складывается из других видов деятельности (диагностических, прогностических, оценочных действий); предполагает разнообразные формы и виды мыслительных и практических процедур, ее развивающий потенциал очень высок.

Целью исследования является определить возможности проектной деятельности в этнокультурном образовании.

Отражение этнокультурных проблем находит свое место в законодательных и нормативно-правовых документах (Указ Президента РФ «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года», Федеральная целевая программа «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России», национальный проект «Образование и наука» и др.). Решению этнокультурных проблем уделяется внимание и в федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования. Этнокультурное образование обладает колоссальным педагогическим потенциалом в формировании у студентов этнической идентичности, толерантности, культуры межнационального общения [4, с. 59].

Одним из средств, обеспечивающих эффективное освоение образовательных программ этнокультурной направленности, являются интерактивные технологии. В подготовке будущего педагога проектная деятельность ориентирована на решение реальных проблем образовательной практики, которые требуют субъектной активности, готовности к самообразовательной деятельности [5].

В современных исследованиях проектная деятельность представляет собой вид учебно-познавательной активности обучающихся, «совокупность действий, заключающихся в мотивационном достижении сознательно поставленной цели по исследованию и разрешению педагогических задач, направленных на развитие субъектов образовательного процесса» [1, с. 140], освоение профессионального опыта и овладение способами деятельности и операциями в процессе создания продукта. Овладение проектной деятельностью в высшей школе позволяет подготовить конкурентоспособных специалистов [2].

Организация работы по созданию проекта включает использование ряда цифровых инструментов: поиск информации, который является ключевым предложением интернета; инструмент для создания контента; канал публикации и другие. Тематика учебных проектов ориентирована на тео-

ретическую и практическую подготовку будущих педагогов к профессиональной деятельности в поликультурной образовательной среде. Теоретическая составляющая нацелена на освоение студентами:

- особенностей реализации образовательного процесса в условиях поликультурного социума;
- сущности и структуры поликультурной образовательной среды;
- закономерностей психического развития детей и особенностей их проявления на том или ином возрастном этапе;
- концепций, теорий, основополагающих принципов поликультурного образования школьников;
- образовательных технологий приобщения обучающихся к этнокультурным ценностям, технологий межкультурного взаимодействия..

Как отмечает С. Н. Федорова, «высока эффективность проектно-исследовательской деятельности в этнокультурной подготовке студента, направленная на активное познание, поиск идей, становление авторской позиции, обретение опыта публичной защиты» [6, с. 640].

Практико-ориентированный аспект применения проектной технологии обеспечивает овладение будущими педагогами умениями и способами деятельности, необходимыми для выполнения своих профессиональных функций в условиях поликультурной образовательной среды:

- умение осуществлять целеполагание, отбор оптимальных средств организации и оценки профессиональной деятельности;
- умение моделировать, проектировать и реализовывать урочную и внеурочную деятельность с учетом специфики поликультурной образовательной среды;
- умение работать с многонациональным коллективом на основе использования приемов конструктивного межкультурного диалога;
- умение использовать ресурсы и возможности поликультурной образовательной среды в учебно-воспитательном процессе;
- владение технологиями приобщения обучающихся к национальным ценностям этноса;
- способы формирования толерантного отношения между участниками образовательных отношений.

В процессе освоения образовательной программы «Проектная деятельность в профессиональной сфере» предусмотрено выполнение студентами комплекса учебных проектов, в том числе поликультурной направленности. Проекты с данной проблематикой способствуют освоению технологий межкультурного взаимодействия и возможности применения цифровых инструментов, например, проект «Квест как технология для приобщения младших школьников к национальной культуре».

Интернет и социальные сети могут быть использованы для публикации совместных результатов проектной группы. Например, обучающиеся могут создавать онлайн-журналы или публиковать свои наработки в форме контента. В результате развивается способность работать в глобальных компьютерных сетях [3].

Ряд проектов этнокультурной направленности может быть направлено на создание электронных образовательных продуктов «Виртуальное путешествие по Республике Марий Эл», «Виртуальный этнографический музей культуры»; «Национальная одежда марийского (русского, татарского) народа».

Итак, использование проектной деятельности в процессе подготовки будущих педагогов к профессиональной деятельности в поликультурной образовательной среде показало жизнеспособность цифровых инструментов, овладение которыми повышает этническую идентичность, формирует адекватное национальное самосознание, способствует социализации личности в многонациональном социуме.

#### Литература

1. Горшенина С.Н., Соколова П.Ю. Учебные проекты как средство подготовки будущего педагога к профессиональной деятельности в поликультурной образовательной среде // Этнокультурное образование в современном мире: Сб. науч. статей по материалам Всероссийской конференции «Этнокультурное образование в современном мире» (г. Саратов, 18-20 апреля 2017). / Науч. ред. Е.А. Александрова; ред.-сост. И.В. Кошкина. — М.: Издательство «Перо», 2017. — 880 с.
2. Домрачева С.А. Проектная деятельность как фактор формирования конкурентоспособности личности студентов // Гуманитарные науки и образование. 2018. Том 9. № 4. — С. 19-25.
3. Закирова Т.И. Проектная деятельность студентов как метод формирования компетенций студентов вузов // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 5.
4. Зеленев В.И. Реализация этнокультурного образования в системе высшего образования. 2018. № 2(27). — С. 56-61.
5. Николаенко А. В. Развитие проектно ориентированного образования в современных условиях // Качество образования. 2016. — С. 7-11.
6. Федорова С.Н. Этнокультурные технологии в современном образовательном пространстве // Образовательные технологии и общество. 2016. № 3. Т. 19. — С. 637-646.

УДК 373.24

## ИНТЕРНЕТ- РЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РОДНЫМ КРАЕМ

**Л.Н. Ниходимова**

*Студент, Марийский государственный университет Йошкар-Ола  
E-mail: linaaa15a@gmail.com*

**Н.В. Гува**

*Студент, Марийский государственный университет Йошкар-Ола  
E-mail: guva-natasha@mail.ru*

**С.Н. Федорова**

*Доктор педагогических наук, профессор, Марийский государственный  
университет Йошкар-Ола E-mail: svetfed65@rambler.ru*

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема ознакомленности детей старшего дошкольного возраста с родным краем, с использованием Интернет — ресурсов.

Ключевые слова: ознакомление, родной край, Интернет — ресурсы.

## INTERNET RESOURCES AS A MEANS OF FAMILIARIZING PRESCHOOL CHILDREN WITH THEIR NATIVE LAND

**L.N. Nikhodimova**

*Student, Mari State University of Yoshkar-Ola E-mail: linaaa15a@gmail.com*

**N.V. Guva**

*Студент, Марийский государственный университет Йошкар-Ола  
E-mail: guva-natasha@mail.ru*

**S.N. Fedorova**

*Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Mari State University  
of Yoshkar-Ola E-mail: svetfed65@rambler.ru*

Abstract. This article deals with the problem of familiarization of preschool children with their native land, using Internet resources.

Key words: introduction, local area, Internet resources.

Потенциал детей дошкольного возраста как периода формирования личности уникален. В этом возрасте можно эффективнее развивать возможности личности, а в более поздних периодах эти возможности утрачи-

ваются. Период детства является решающим периодом для становления гражданственности, нравственности, духовности. Поэтому, особое внимание в период дошкольного детства следует уделить развитию представлений о родном крае, которые в будущем станут основой для формирования патриотических чувств [4].

Исследователи С.А. Козлова и Т.А. Куликова рассматривают развитие представлений о родном крае у детей старшего дошкольного возраста как одно из решений проблемы формирования патриотических чувств. Л. Е. Никонова, Е.И. Корнеева и другие делают акцент на приобщении детей к культурному наследию народа через ознакомление с малой Родиной. Вопросы краеведческой направленности в работе с дошкольниками нашли отражение в исследованиях А.Н. Фроловой, Л.С. Давыдовой, Л.А. Труфановой, Г.В. Гончарук, С.В. Медведевой, В.В. Чернявской и других [2].

Любовь к родному краю, к своей маленькой Родине не возникает у ребенка сама по себе. С самого раннего возраста необходимо целенаправленное воздействие на дошкольника. И для этого необходимо использовать самые разнообразные средства с учетом возраста детей, в том числе и Интернет-ресурсы. Интернет — это массовый и оперативный источник информации. Воспитатель может найти различную информацию в сети по проблеме ознакомления детей с родным краем. Значимость информации в сети Интернет именно в том, что всегда можно воспользоваться, если это необходимо, самой свежей информацией или подобрать определенный материал по той или иной проблеме.

Интернет — ресурс — это совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, размещаемая на машиночитаемых носителях или в сети, предназначенная для использования в психолого-педагогической работе с детьми для получения ими новых знаний и навыков, развития важных умений и индивидуальных способностей, а также формирования ключевых для развития действий и видов деятельности [1, с. 137].

Насколько эффективны Интернет — ресурсы в ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с родным краем, мы решили выяснить, проведя экспериментальную работу на базе одного из детских садов Малмыжского района Кировской области. В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста: экспериментальная группа — 23 ребенка; контрольная группа — 19 детей.

Для выявления исходного уровня ознакомленности детей с родным краем использовали дидактическое упражнение «А знаешь ли ты?»<sup>5</sup> (М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова) разработанное на основе Комплексной диагностики уровней освоения «Программы воспитания и обучения в детском саду». Цель методики заключалась в выявлении знаний детей о родном крае, его достопримечательностях, а также отношении ре-

бенка к родному краю. Использовался стимульный материал: иллюстрации флагов, гербов, достопримечательностей города Малмыж.

Методика «Найти флаг России, Кировской области, города Малмыж»<sup>3</sup> (М.М. Яшина). Целью методики — выявление знаний о флаге своей страны (города, области), основных цветов флагов и их обозначения. Стимульный материал: картинки с изображением разных флагов

Методика «Узнай по описанию кто это»<sup>5</sup> (Т.А. Куликова). Цель: выявление знаний детей о животном мире родного края; привитие любви к Родному краю, к Родине. Стимульный материал: картинки и иллюстрации животного мира.

Все эти методики были использованы нами на констатирующем этапе эксперимента. Сравнительный анализ полученных результатов показал, что высокий уровень ознакомленности с родным краем выявлен у 4 детей ЭГ (17,39%) и 6 детей КГ (31,58%), средний уровень ознакомленности с родным краем выявлен у 12 детей ЭГ (52,17%), и у 9 детей КГ (47,37%), низкий уровень ознакомленности с родным краем выявлен у 7 детей ЭГ (30,44%), и у 4 детей КГ (21,05%). В целом итоги констатирующего этапа свидетельствуют о том, что у детей в основном средние и низкие показатели уровня знаний о родном крае. Они мало что знали о родном крае, не могли найти и показать герб Кировской области; не знали, чем знаменита улица, на которой они проживают и в честь кого она названа (ул.Солуянова, ул.Свердлова, ул.Ушакова); не могли назвать достопримечательности своего города (камень Полтыша (Болтуша), Центральный парк, Болтушина гора и т.д.).

Для повышения уровня знаний детей о родном крае нами было решено провести формирующий эксперимент с использованием Интернет — ресурсов. Цель формирующего этапа — разработка и внедрение программы педагогического эксперимента по ознакомлению старших дошкольников с родным краем с использованием Интернет — ресурсов. Педагогический эксперимент включал использование таких Интернет — ресурсов, как: «Youtube», «Мульты — Россия», «Тонкости туризма» и т.д. Проанализируем некоторые из них более подробно.

Сайт «Youtube», на данном сайте можно найти множество, всевозможных видео, кинофильмов, мультфильмов, видео-презентаций и аудио для ознакомления детей дошкольного возраста с родным краем. Данный сайт является хорошим помощником для воспитателей, в видеофильмах, представленных, на данном интернет-сайте уже содержится определенная информация, которая может быть использована для ознакомления детей с родным краем. В большей степени для детей интересны небольшие мультфильмы, аудио сказки о родном крае.

Сайт «Мульты — Россия», хороший мультипликационный проект, который дает представление о России и его отдельных регионах. Их истории, достопримечательностях и людях проживающих в данном регионе.



Данный Интернет — ресурс имеет мультфильмы почти про каждую область и республику. Использование данного Интернет — ресурса на занятиях повышает у детей интерес к изучению родного края.

Сайт: «Тонкости туризма». Данный сайт является туристическим порталом. На сайте можно найти информацию по любому уголку России, его достопримечательностях и местах, которые можно посетить. Одним из важных плюсов данного сайта, является наличие на нем всевозможных туристических маршрутов для туристов. Здесь можно не только познакомиться с достопримечательностями отдельных регионов России, но и можно запланировать свое путешествие.

Сайт «Википедия». Данный Интернет — ресурс модно использовать при подготовке к занятиям по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным краем, например материал по символике региона, информацию о ее возникновении и значении. Территориальное положение региона на карте Российской Федерации, ее границы и соседи и так далее.

Данный Интернет — ресурс служит основным источником информации, при разработке большинства конспектов занятий. Находящаяся на данном сайте информация может быть использована и адаптирована воспитателем для использования ее на занятиях по ознакомлению детей любого возраста.

После проведения формирующего этапа исследования, был проведен контрольный срез по методикам, использованным на констатирующем этапе, и выявлялась динамика в уровне ознакомленности детей старшего дошкольного возраста с родным краем.

Анализ результатов контрольного этапа исследования показал, что высокий уровень ознакомленности с родным краем был выявлен у 8 детей ЭГ (34,78%) и у 7 детей КГ (36,84%), средний уровень ознакомленности с родным краем был выявлен у 12 детей ЭГ (52,17%), и у 9 детей КГ (47,37%), низкий уровень ознакомленности с родным краем был выявлен у 3 детей ЭГ (13,05%), и у 3 детей КГ (15,79%).

Результаты испытуемых экспериментальной группы были более высокими. Дети ЭГ с уверенностью находили герб Кировской области; рассказывали историю происхождения названия родного города; делились своими представлениями о достопримечательностях родного края (музей художников Васнецовых, камень Полтыша (Болтуша), о.Шайтан).

Полученные нами данные свидетельствуют об эффективности использования Интернет — ресурсов в работе по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным краем. Поэтому, можно сделать вывод о том, что в образовательном процессе дошкольного учреждения необходимо уделять больше внимания использованию Интернет — ресурсов в разных направлениях развития детей.

Литература

1. Ведехина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / А.Я. Ветохина, З.С. Дмитриенко. — СПб.: Детство-Пресс, 2013. — 192 с.
2. Гусева Н.В. Информационные технологии в ДОУ: возможности и необходимость/ Н. В. Гусева// Современные гуманитарные исследования. — 2011. — № 2. — С. 137-138.
3. Жуковская Р. И. Родной край: пособие для воспитателей детского сада / Р. И. Жуковская, Н. Ф. Виноградова. — М.: Просвещение, 1990. — 176 с.
4. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология / Г.А. Урунтаева. — М.: Академия, 2009. — 368 с.
5. Федорова С.Н. Содержательный материал по ознакомлению старших дошкольников с родным краем: монография / С.Н. Федорова, С.В. Николаева. — Йошкар-Ола: ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2015. — 164 с.

УДК 793.2

**С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА...**

**Н.М. Шабалина, Н.В. Шабалина**

*Муниципальное общеобразовательное учреждение «Ронгинская средняя общеобразовательная школа» Советского района Республики Марий Эл*

Аннотация. В статье «С чего начинается родина...» содержится информация об опыте работы МОУ «Ронгинская средняя общеобразовательная школа» Советского района Республики Марий Эл по сохранению культурных традиций и совершенствованию образовательного процесса под воздействием цифровизации.

Ключевые слова: школа, цифровизация

**WHERE THE MOTHERLAND BEGINS...**

**N.M. Shabalina, N.V. Shabalina**

*Municipal Educational Institution «Ronginskaya Secondary school» Soviet district of the Republic Mari El*

Abstract. The article «Where the motherland begins...» contains the information about the experience of perpetuation of cultural traditions and improvement of the educational process of the Municipal Educational Institution «Ronginskaya Secondary school» Soviet district of the Republic Mari El with digitalization.

Keywords: School, digitalization

Современное общество и деловая жизнь с каждым годом становятся все более цифровизованы. На смену живой книге и общению приходят машины — гаджеты, компьютеры, но при этом оцифровка преподавания, обучения, а самое главное, воспитания подрастающего поколения не может быть достигнута путем покупки компьютеров, планшетов или интерактивных досок. Цифровизация школы всегда должна включать в себя создание новых, более эффективных методик и технологий обучения и воспитания.

Информационные технологии могут использоваться, чтобы обогатить процесс преподавания и увеличить его методическое разнообразие, тем самым предоставляя обучающимся предпосылки для изучения нового материала как в предметных областях, так и в получении навыков жизни в обществе. Процесс воспитания подрастающего поколения тем успешнее, чем больше в нем соединены традиции наших предков и новшества современности. Любовь к родному краю, знание его истории — это основа, на которой может существовать рост духовной культуры всего общества.

Изучении истории в настоящее время является большой проблемой, а это ведет к нравственному обнищанию молодежи. Как поставить на службу образовательному процессу современные информационные технологии, что бы они стали надежной опорой в воспитании детей — будущих граждан, любящих и уважающих свою страну, при этом владеющих современными технологиями?

Опыт работы МОУ «Ронгинская средняя общеобразовательная школа» Советского района Республики Марий Эл показывает, что существенной помощью в воспитании современного гражданина и патриота является использование в образовательном процессе краеведческого подхода. Краеведение побуждает интерес детей и воспитывает у них уважение к истокам, к родной земле. Воздействие его велико и на ум, и на душу человека. Оно дает не только знание, но и отбор того, что выдержало испытание временем, проверку практикой поколений в быту, в природопользовании, в ремеслах и промыслах, в материальной и духовной культуре, а, главное, в сфере нравственности.

Нормой жизни Ронгинской школы стали конкурсы исследовательских работ, школьные конференции по этнографии, экологии, краеведческие чтения и фестивали. Участвуя в которых дети, не только изучают историю малой родины, национальные традиции, они получают навыки и умения исследовательской деятельности, учатся анализу, прогнозированию предполагаемых результатов исследования. Данные навыки переносятся на учебный процесс и жизненные ситуации. Таким образом, в школе создана среда, которая не дает обучающимся забывать свои корни и в то же время позволяет осваивать современные информационные технологии.

Одним из таких событий школьной жизни является фестиваль культуры народов Республики Марий Эл «Мы вместе», который был апробиро-

ван в качестве школьного мероприятия, затем был выведен на уровень муниципального, а в 2019 г. проводился на республиканском уровне. Основной целью фестиваля является сохранение и развитие традиций различных национальных культур, проживающих на территории Республики Марий Эл, формирование у детей и молодежи уважения к истории и культуре народов России. Задачами фестиваля является выявление талантливых детей, созданий условий для реализации их творческого потенциала; знакомство с культурой народов, населяющих территорию Республики Марий Эл; укрепление культурных связей между детскими творческими коллективами, пропаганда художественного детского творчества. На фестивале обучающиеся школ Марий Эл представляют культуру и традиции народов, живущих в республике: русские, марийцы, татары, азербайджанцы, корейцы, цыгане и многие другие, а также выполняют творческие задания используя компьютер.

Кроме этого ежегодно в апреле на базе МОУ «Ронгинская средняя общеобразовательная школа» проходит республиканский конкурс исследовательских и творческих работ обучающихся «Национальный герой». С целью привлечения большего количества участников в 2018 году он приобрел статус дистанционного. Участвуя в различных номинациях конкурса обучающиеся высказывают свое отношение к проблемам сохранения наследия родного края, а также вносят личный вклад в сохранение традиций народа и культурного наследия края.

Для того, чтобы представить свою работу на конкурс обучающимся необходимо освоить информационно-коммуникационные технологии для создания собственного контента. Обучающиеся используя информационные технологии создают свои работы содержащие собственные тексты, изображения, звук, музыку, видео и так далее на компьютерах или мобильных устройствах.

Таким образом, работа педагогического коллектива МОУ «Ронгинская средняя общеобразовательная школа» направлена на то, чтобы воспитать современного культурного человека — не только образованного и владеющего современными информационными технологиями, но и человека, обладающего чувством самоуважения и уважаемого окружающими, умеющего строить взаимоотношения с окружающими людьми на основе сотрудничества и взаимопонимания в процессе взаимодействия.

УДК 372.881.1

**МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ СЛОЖНОСОЧИНЕННЫХ  
ПРЕДЛОЖЕНИЙ В СОВРЕМЕННОМ МАРИЙСКОМ ЯЗЫКЕ  
В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Л.А. Алексеева**

*студентка, Марийский государственный университет,  
Йошкар-Ола E-mail: lidiaalekseeva@mail.ru*

**Л.С. Матророва**

*кандидат филологических наук, доцент,  
Марийский государственный университет, Йошкар-Ола  
E-mail: lidmat@rambler.ru*

Аннотация. Статья посвящена методике изучения сложносочиненных предложений в современном марийском языке в условиях цифровизации образования. Современные тенденции развития общества и состояние образования сегодня требуют разработки и применения нового системно-организующего подхода к развитию образовательной среды. Опираясь на теорию и методику изучения марийскому языку, имеющуюся на сегодняшний день, можно добавить следующие виды работ при изучении сложносочиненных предложений в марийском языке: электронные тесты, видео-уроки, аудио-уроки, презентации и электронные пособия.

Ключевые слова: методика, сложносочиненное предложение, марийский язык, этнолингвистика, этнокультурное образование, цифровизация образования.

**METHODOLOGY FOR THE STUDY OF COMPLEX SENTENCES  
IN THE MODERN MARI LANGUAGE IN CONDITIONS  
DIGITALIZATION OF EDUCATION**

**L.A. Alekseeva**

*Student, Mari State University, Yoshkar-Ola E-mail: lidiaalekseeva@mail.ru*

**L.S. Matrosova**

*Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor,  
Mari State University, Yoshkar-Ola, E-mail: lidmat@rambler.ru*

Abstract. The article is devoted to the methodology of studying complex sentences in the modern Mari language in the context of digitalization of educa-

tion. Modern tendencies in the development of society and the state of education today require the development and application of a new system-organizing approach to the development of the educational environment. Based on the theory and methodology of studying the Mari language, available today, you can add the following types of work in the study of complex sentences in the Mari language: electronic tests, video lessons, audio lessons, presentations and electronic manuals.

Keywords: methodology, complex sentence, Mari language, ethnolinguistics, ethnocultural education, digitalization of education.

Вопросы изучения родных языков являются весьма актуальными на сегодняшний день. Изучение и исследование одного из финно-угорских языков, марийского, играет огромную роль для развития и сохранения его как культурного наследия России.

В последние годы не только городские, но и большинство сельских детей, для которых марийский язык является родным языком, его плохо знают. В результате новое поколение марийцев начинают забывать свой язык, обычаи, культуру и историю своего народа.

Сегодня реальностью стало открытие новых видов образовательных учреждений, создание инновационных программ, курсов, учебников нового поколения, внедрение эффективных технологий и форм организации учебно-воспитательного процесса. Следует отметить, что в последнее время немало делается для того, чтобы улучшить преподавание родных языков в школах.

Изучением национальных языков занимается наука — этнолингвистика.

Этнолингвистика — (от греч. *ἔθνος* — народ, племя и лингвистика) — направление в языкознании, изучающее язык в его отношении к культуре, взаимодействие языковых, этнокультурных и этнопсихологических факторов в функционировании и эволюции языка. В более широком понимании этнолингвистика рассматривается как комплексная дисциплина, изучающая с помощью лингвистических методов «план содержания» культуры, народной психологии и мифологии независимо от способов их формального представления (слово, предмет, обряд и т. п.) [1, с. 597].

Современные тенденции развития общества и состояние образования сегодня требуют разработки и применения нового системно-организующего подхода к развитию образовательной среды.

Электронная образовательная среда (ЭОС) подразумевает ИКТ-инфраструктуру, включающую совокупность программно-аппаратных средств для обеспечения эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса. Формирование и развитие ЭОС определяется рядом факторов, включая нормативно-правовой, технологический, операционный и информационный [2, с. 2].

Современные технологии образования развиваются быстро. Многие сферы деятельности переходят на цифровые системы. Средняя и высшая школы начинают переходить на электронный формат.

Цифровизация образования — это процесс перехода образования на электронную систему.

Что касается изучения марийского языка, процесс перехода на электронную систему будет происходить, опираясь на опыт перехода других языков.

Методика изучения сложносочиненных предложений в современном марийском языке в условиях цифровизации образования требует изучения, исследования, развития.

В сложносочиненном предложении компоненты линейно соположены и не варьируют своих позиций относительно друг друга; функционально они равноправны: ни один не является частью (членом) другого. Сложносочиненные предложения характеризуются разветвленной системой значений (отношений), в формировании которых, помимо сочинительных союзов, участвуют некоторые стороны структуры соединившихся предложений и типизированные элементы их лексического состава. Особенно большая нагрузка приходится на соотношение грамматических и лексико-грамматических категорий глаголов-сказуемых (время, наклонение, вид, способ действия) и лексические определители глагольного признака (наречия, частицы, модальные слова и междометные включения разного рода), многие из которых легко сочетаются с сочинительными союзами, образуя с ними нестойкие союзные соединения. Наиболее обобщенные и типологически универсальные виды сочинительных отношений — соединительные, противительные и разделительные — перекрывают собой практически всю область значений, свойственных сложноподчиненному предложению; эти значения образуют как бы второй — имплицитный — план смысловой структуры сложносочиненного предложения. В составе сложносочиненного предложения могут соединяться предложения любой структуры [1, с. 471].

В средней общеобразовательной школе сложносочиненные предложения в марийском языке начинают изучать в 9 классе. В 10 и 11 классах эту тему повторяют и обобщают. В школе для изучения сложносочиненных предложений выделяется три часа. За это время преподаватель должен дать определение ССП, научить детей находить ССП в тексте, правильно ставить знаки препинания и применять ССП в речи. Трудность изучения сложносочиненных предложений вызывают:

1. Выделение частей ССП (трудность вызывает количество частей — односоставных, которые дети путают с однородными членами, например: Мутым пуаш куштылго, да тудым шукташ йӧсӧ. — Легко дать обещание, но исполнить его трудно.

2. Знаки препинания в ССП:

а) обязательная запятая между частями в соответствии с правилом, например: Кече лекте, да тўтыра шулыш. — Солнце вышло, и туман рассеялся.

б) наличие других знаков препинания: точки запятой и тире, например: Мардеж пуале — да пушентгыла гыч лышташ-шамыч чонешталыч, южышто пёрдаш тўнгальыч. — Ветер дунул — и листья полетели с деревьев, закружились в воздухе.

в) отсутствие запятых между частями, имеющими общий второстепенный член или общее придаточное, например: Шошым йырваш илыш пеледеш да чонланат ласкан-шыман чучын колта. — Весной кругом цветет жизнь и на душе становится тихо-спокойно.

Преподаватель должен учитывать все вышеуказанные трудности и правильно разработать материал урока.

Опираясь на теорию и методику изучения марийскому языку, имеющуюся на сегодняшний день, можно добавить следующие виды работ при изучении сложносочиненных предложений в марийском языке: электронные тесты, видео-уроки, аудио-уроки, презентации и электронные пособия.

С помощью электронных тестов можно проверить насколько ученик освоил материал. Ученик решает тест о ССП, а компьютерная программа позволяет проверять и выносить результат освоения учебного материала. Таким образом, можно проверить, какие ошибки совершил ученик и затем повторить проблемный материал. Например:

1. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?

А. и, да (в значении и), ни-ни, -ат

Б. але, то-то, ала-ала...

В. а, но, да (в значении но), туге гынат

Правильный ответ: Б.

2. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

А. Роман ден Настя Андрей ден Анютам молгунамсе семынак шокшын вашлийыч, **но** шыпак эскерыше ача-ава-влак кажныжын шке йыгыржым чотрак ондалмыштым шижын шуктышт. — Роман и Настя как и раньше тепло встретили Андрея и Анюту, **но** незаметно следящие за ними родители успели заметить, что каждый свою пару обнял крепче [4, с.3].

Б. Каласкала, шкеже Настя ден Романым ончыштеш: нунылан Анюта ден Андрей ала-мом пылышышкышт ойлыштыт. — Рассказывает, поглядывая на Настю и Романа: Андрей и Анюта что-то рассказывают им на ушко [4, с.5].

В. Кастене, вольык пуртымo деч вара, кеч суртышто эше паша шолын гынат, Валин, Анютам йыштак шинчаж дене шкеж деке ўжō. — Вечером, после того как загнали скот, хотя в доме все еще кипела работа, Валин украдкой пригласил Анюту к себе [4, с.37].



Правильный ответ: А.

3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?

А. и, да (в значении и), ни-ни, -ат

Б. але, ала, то-то, я-я...

В. а, но, да (в значении но), туге гынат

Правильный ответ: В.

Таким образом, подобные задания способствуют закреплению учебного материала.

Видео-уроки помогают наглядно показать детям готовый учебный материал на уроке. Ученики могут рассматривать:

1. Виды и союзы ССП, например:

союзы в ССП принято разделять на три категории:

– соединительные: -ат, да, ни-ни

<sup>1</sup>Мўкш ден пачемыш-влак кенежым чўчкыдын пўртыш пурат да <sup>2</sup>иктаж-кўм пўшкылын кертыт. — Пчелы или осы летом часто залетают в квартиру и могут кого-нибудь ужалить.

— разделительные: ала, але, я-я, то-то...

**То** <sup>1</sup>кече ончалеш, **то** <sup>2</sup>уэш йўр тўналеш. — То солнце взглянет, то снова дождь польет.

– противительные: а, но, да, туге гынат

<sup>1</sup>Кас ўжара марте она шукто ыле, **но** <sup>2</sup>йолташ-влак полшаш толыныт. — Не справились бы мы до заката, да товарищи пришли на помощь.

2. Различные схемы, например:

[<sup>1</sup>...], [<sup>2</sup>...], но [<sup>3</sup>...]

<sup>1</sup>Ачамын тўсшў вашталтме семын лие, <sup>2</sup>шинчаже куан тул дене волгыдеме, **но** <sup>3</sup>шкеже тургыжланышын коеш [3, с. 23]. — Лицо отца как будто изменилось, глаза у него загорелись, но сам выглядел встревоженным.

[<sup>1</sup>...], да [<sup>2</sup>...]

<sup>1</sup>Кенгеж каникул тўналын, **да** <sup>2</sup>ме ялышке канаш кайышна. — Начались летние каникулы, и мы уехали отдыхать в деревню.

С помощью видео-уроков ученики легче запоминают учебный материал.

Во время аудио-уроков ученикам можно дать послушать песни, сказки или любой материал из фольклора, в которых содержатся сложносочиненные предложения, или учащиеся должны будут рассказать к какому типу сложносочиненных предложений они относятся, например:

<sup>1</sup>Шке нергенышт палат, **а** <sup>2</sup>вот тыйын нерген кугурак-влаклан веле умылтарен шуктышна... [4, с.12] ‘О себе знают, а вот про тебя только

взрослым успели объяснить, дети еще не знают'. Это сложносочиненное предложение с противительным союзом а.

Учебные наглядные презентации идеально подойдут для учеников, освоивших элементарный уровень знаний о сложносочиненных предложениях. Презентации необходимы, когда нужно показать схемы и виды сложносочиненных предложений как наглядный материал. Так ученики могут легко запомнить синтаксические конструкции.

Например:

[<sup>1</sup>...], да [...]

<sup>1</sup>Кенеж каникул тўналын, да <sup>2</sup>ме ялышке канаш кайышна.– Начались летние каникулы, и мы уехали отдыхать в деревню. Предложение повествовательное, невосклицательное, сложное, сложносочиненное, состоит из 2-х простых предложений: 1. простое, двусоставное, распр., полное; 2. простое, двусост., распр., полное.

Электронные учебные пособия будут очень удобными для изучения сложносочиненных предложений. Они могут включать в себя теоретический материал, дидактические работы, правила, тесты и практические задания. Так ученики могут проверить, как они усвоили материал синтаксиса.

Таким образом, в условиях цифровизации общества знание компьютера и программного обеспечения в системе образования необходимо для улучшения качества усвоения знаний учащимися и по синтаксису сложного предложения марийского языка. Процесс цифровизации языкового образования предполагает формирование у учеников цифровой (информационной) культуры в области грамматики марийского языка, позволяющей грамотно использовать открывающиеся возможности и органично встраиваться в среду информационного общества.

#### Литература

1. Языкознание. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева — 2-е изд. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. — 685 с.
2. [http://filearchive.cnews.ru/img/reviews/2015/12/04/otchet\\_elektronnaya\\_obrazovatel'naya\\_sreda\\_final\\_15.pdf](http://filearchive.cnews.ru/img/reviews/2015/12/04/otchet_elektronnaya_obrazovatel'naya_sreda_final_15.pdf)
3. Осипов-Ярча В.. Мўндыр мўр олыкем. — Йошкар-Ола: Марий книга савыктыш, 2007. — 395 с.
4. Микк О «Мыйын йонылышым ит ыште, эргым!» повесть // Ончыко. — 2019. — № 8. — с.3-41.

УДК 811.511.151

## ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕТРАДИ НА УРОКАХ МАРИЙСКОГО ЯЗЫКА

**Е.М. Андрианова**

*кандидат филологических наук, доцент, Марийский государственный университет, Йошкар-Ола E-mail: andrilea@rambler.ru*

**Н.О. Ишимова**

*студент, Марийский государственный университет, Йошкар-Ола E-mail: olegovnana21@gmail.com*

Аннотация. Статья посвящена внедрению в современный процесс обучения марийскому языку новой методики, которая позволит лучше воспринимать и понимать учебный материал.

Ключевые слова: марийский язык, интерактивная тетрадь, ученики.

## INTERACTIVE NOTEBOOKS ON THE MARI LANGUAGE LESSONS

**E.M. Andrianova**

*Candidate of Pedagogical Science, Associate Professor, Mari State University, Yoshkar-Ola E-mail: andrilea@rambler.ru*

**N.O. Ishimova**

*student, Mari State University, Yoshkar-Ola E-mail: olegovnana21@gmail.com*

Abstract. The article describes devoted to the introduction of a new method in the modern process of teaching Mari language, which will allow to better perceive and understand the educational material.

Keywords: Mari language, interactive notebook, pupils.

По новым требованиям ФГОС в образовательной деятельности должно быть больше активных и интерактивных форм проведения уроков. В настоящее время для того, чтобы проявить интерес учеников к преподаваемой дисциплине педагогу необходимо постоянно внедрять в свою деятельность что-то новое, интересное, увлекательное и мотивирующее. На современном этапе появляются все новые и новые методы проведения уроков. В своей работе мы решили подробнее рассмотреть такую методику, как интерактивные тетради. Данная методика в образовательной деятельности появилась не так давно, но уже успела привлечь внимание педагогов.

Интерактивные тетради — это такие тетради, в которые включены интерактивные элементы: кармашки с карточками, разные книжечки с окошками, книжки-гармошки, какие-то выдвигающиеся элементы, картинки и так далее [1]. Такие тетради можно использовать при изучении любых предметов, а при изучении родного или иностранного языков они помогут быстрее освоить языковой материал, повышают уровень мотивации к обучению дисциплины. Учащиеся с большим интересом работают над заполнением таких тетрадей, особенно в начальных классах.

В нашей работе мы предлагаем использовать интерактивную тетрадь при изучении марийского языка. В Республике Марий Эл, наравне с русским языком, государственным является и марийский язык. Следовательно, во многих школах его преподают как государственный. По-нашему мнению, при использовании данного метода учащиеся проявляют свою индивидуальность, развивают свои творческие способности и тем самым быстрее осваивают трудный языковой материал. Интерактивная тетрадь поможет детям запомнить большее количество лексического материала, обеспечит легкое понимание некоторых правил. Эти тетради стимулируют учащихся неоднократно просматривать свои записи, так как они будут красочными и яркими. Рассматриваемый метод, например, мы предлагаем использовать при изучении категории степени сравнения имени прилагательного марийского языка.

с т е п е н ь	Танастарыме		Превосходный
	проста	составной	ЭН + п.м п.м +деч +п.м
	$\wedge$ – рак	утларак	

изирак	утларак изи	ЭН изи, ЭН ошо, ЭН
кугурак	утларак ошо	сылне, ЭН кўчык,
сылнырак	утларак сылне	кугу деч кугу, ошо деч
кўчыкрак	утларак кўчык	ошо, сылне деч сылне,
кужурак		кўчык деч кўчык

При помощи этой методики учащиеся могут наглядно увидеть, как образуются степени сравнения имени прилагательного.

Очень часто трудность появляется при синтаксическом разборе предложений. Поэтому при изучении членов предложения можно сделать такого вида шпаргалку, чтобы дети хорошо их освоили.

Ойлончо член-влак				
подлежащий	сказуемый	ешартык	рашемдык	умландарыше член
_____	_____	_____	~~~~~	-----
Кö? Мо?	Мом ышта? Мом ыштат?	Кöлан? Молан? Мо нерген? Кö нерген? Кö дене? Мо дене? Кö деке? Мо деке?	Могай? Кön? Мон? Мыняр? Мынярымше? Кудо? Кусо? Кунамсе?	Кушто? Кушко? Кущеч? Кушан? Кöлан? Молан? Кöлан верч? Кунам? Кузе? Мыняр гана?

Шаблоны могут быть разных видов и форм. Все зависит от того, насколько творчески педагог и учащиеся подойдут к этому процессу. Это всего лишь малая часть того, что можно сделать при помощи интерактивно тетради.

В этой методике можно отметить такие положительные стороны как:

- интерактивные элементы экономят пространство, но умещают в себя больше информации;
- развивают творческую способность детей;
- выявляют интерес детей к просматриванию заполненной информации и многое другое.

Заполнение такой тетради требует больше времени, но тем не менее и самое главное то, что учащиеся лучше запоминают новый лексический и грамматический материалы. Интерактивные тетради делают обучение как познавательным, так и интересным.

#### Литература

1. Дурыкина А. Долой скучным тетрадям // <https://mel.fm/blog/anastasiya-duryagina1/12903-doloy-skuchnyye-tetrad-i-cto-dayet-detyam-interaktivnaya-tetrad-i-kak-eye-sdelat>

УДК 372.881.1

**ОБУЧЕНИЕ МАРИЙСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
РУССКОЯЗЫЧНЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ  
ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Г.Н. Бояринова**

*Кандидат филологических наук, доцент, Марийский государственный университет, Йошкар-Ола, E-mail: galnikbojar@mail.ru*

**Х.Г. Александрова**

*Студентка 5 курса, Марийский государственный университет, Йошкар-Ола, E-mail:hristina\_aleksandrova@inbox.ru*

Аннотация. В статье затрагивается проблема сохранения марийского языка, его популяризация. Отмечаются цели обучения марийскому языку русскоязычных детей. Автор статьи акцентирует внимание на новые методические приемы, инновационные технологии при изучении марийского языка. Названы основные электронные источники, которыми может пользоваться учитель на уроках и во внеклассной работе, определены их возможности.

Ключевые слова: марийский язык, компьютеризация образования, метод обучения, нетрадиционные формы.

**TEACHING MARI AS THE STATE LANGUAGE  
TO RUSSIAN-SPEAKING STUDENTS IN THE CONDITIONS  
OF DIGITALIZATION OF EDUCATION**

**G. N. Boyarinova**

*Candidate of philological Sciences, associate Professor, Mari state University, Yoshkar-Ola, E-mail: galnikbojar@mail.ru*

**H. G. Alexandrova**

*5th year Student, Mari state University, Yoshkar-Ola, E-mail:hristina\_aleksandrova@inbox.ru*

Abstract. The article touches upon the problem of preservation of the Mari language and its popularization. The goals of teaching Mari language to Russian-speaking children are noted. The author of the article focuses on new methodological techniques, innovative technologies in the study of the Mari language. The main electronic sources which can be used by the teacher in lessons and in extracurricular activities are named, their possibilities are defined.

Keywords: Mari language, computerization of education, teaching method, non-traditional forms.

Проблема сохранения родного языка, вопросы его изучения в настоящее время обладают особой значимостью для малочисленных народов, в том числе и для марийского народа, проживающего как на территории Республики Марий Эл, также в таких республиках, таких, как Татарстан, Башкортостан, Удмуртия и в других территориальных образованиях.

В последние годы проблема сохранения и изучения марийского языка стала острой не только для городских детей мари, но и сельских обучающихся, для которых марийский язык является родным. Его многие не знают или владеют только на бытовом уровне, хотя жизнь на селе строится по своим традиционным канонам, соблюдаются обычаи, дети слышат марийскую речь, многие понимают ее. Поэтому марийский язык во многих школах изучается не как родной, а как государственный язык.

Одна из проблем — отсутствие современных учебников марийского языка, соответствующих всем требованиям современности. Учителям приходится самим писать специальные программы для обучения марийскому языку как государственному русскоязычным обучающимся.

Целями обучения марийскому языку русскоязычных детей является: овладение марийским языком как средством общения в повседневной жизни; развитие и воспитание школьника как языковой личности; понимание и приобщение учащихся к культуре, традициям и обычаям марийского народа.

В настоящее время идет интенсивный поиск новых подходов к совершенствованию методов и приемов обучения марийскому языку в русскоязычной аудитории. Процесс компьютеризации образования ознаменовался появлением разнообразных инновационных технологий, развитие которых выстраивалось на основе новых принципов взаимодействия участников образовательного процесса. И теперь применение современных образовательных и информационных технологий на уроках марийского языка становится важным условием для совершенствования процесса обучения. В современных школах учащиеся стремятся к визуальному восприятию информации, поэтому в процессе обучения с применением информационных коммуникаций, зрительные образы стали преобладать над текстами.

Марийскими программистами и лингвистами создается виртуальная лаборатория марийского языка. В школах существует возможность использования электронных словарей и справочников во время работы с компьютером. На сайте [fu-lab.ru](http://fu-lab.ru) собраны различные электронные марийские словари. При условии систематического использования на уроках словарей разных типов можно добиться обогащения словарного запаса школьников и повысить уровень их речевого развития.

Один из значимых проектов Республиканского центра марийской культуры — использование обучающих мультимедийных фильмов для детей при изучении марийского языка. Мультфильмы «Марла ойлаш ту-

немына» (Учимся говорить по-марийски) построены на диалогах, в которых участвуют Юкече и марийская девочка Тачана. Используя мультфильмы на уроках, можно быстро научить школьников правильно произносить буквы и звуки, познакомить с основной лексикой. В мультфильме использованы музыкальные композиции, марийские детские песни. Можно выучить слова этих песен наизусть. Такие уроки мотивируют детей самостоятельно изучать марийский язык.

Есть языковой обучающий портал «Марий йылмым тунемына» (Изучаем марийский язык), составленный для развития коммуникативных компетенций обучающихся. Он состоит из 30 учебных модулей. Каждый модуль, расположенный на портале, состоит из 4 частей: 1. Чтение; 2. Говорение; 3. Аудирование; 4. Письмо. Для самых любознательных предлагается викторина «Юный знаток». Вместо книги можно использовать языковой портал.

Существует электронный курс, являющийся визуальным средством изучения марийскому языку на уроке. Каждый урок снабжен обучающим материалом, где прописаны правила марийского языка. Приведенные в качестве примера к правилам выражения и слова имеют аудиосопровождение. Обучающийся может не только увидеть, как пишется слово, но и услышать его правильное произношение. Так он будет запоминать звучание слов легче и быстрее. Кроме того, в каждом уроке размещен видеодialog (1-2 минуты). В конце урока предлагается выполнить тест. После изучения темы обучающийся сможет проверить, насколько он понял тему. Если минимальный порог будет пройден, обучающийся сможет перейти к другому уроку, а если ошибок окажется слишком много, то ему придется заново изучить данную тему. Электронные курсы даются в свободном доступе и абсолютно бесплатно.

На уроках марийского языка часто пишут диктанты. Для этого можно использовать современный метод — онлайн сервис проверки орфографии. Обучающиеся могут писать диктант с помощью компьютера, планшета. Разработанная система проверяет допущенные ошибки, ученик запомнит ее и не будет в дальнейшем ошибаться.

В развитии слуховой памяти школьников на уроке помогут аудиокнижки. Существуют и марийские аудиокнижки. Ученики научатся не только воспринимать текст, но и правильно выговаривать звуки слова и с нужной интонацией читать предложения, учитывая особенности языка.

Один из интересных методов обучения марийскому языку — марийские народные игры. Игру называют действенным фактором формирования мировоззрения человека. Она выполняет социокультурную, коммуникативную функции. Игровые технологии нужно активно применять на уроках марийского языка. Народные игры являются источником культуры этнолингвосоциума. Поскольку большинство народных игр классифицируют как массовые, подвижные, игры на открытой местности, целесооб-



разно применять их во внеклассной деятельности, в ходе воспитательно-образовательных внеурочных мероприятий под названием «Уроки марийского на свежем воздухе».

Народная педагогика тесно связана с этнографией. На уроках и внеклассных занятиях можно активно использовать виртуальные выставки музеев. На сайте Национального музея Республики Марий Эл имени Т.Евсеева есть виртуальные выставки, такие как «Марийская традиционная семья», «Народные промыслы. Плетеная мебель из лозы» и другие.

Мотивацией изучения марийского языка являются встречи с творческими людьми: писателями, артистами, композиторами, общественными деятелями. А также следует привлекать обучающихся к участию в различных марийских конкурсах, акциях, проектах.

Использование нетрадиционных форм и методов урочной и внеурочной деятельности (проблемное обучение, поисковые, исследовательские, эвристические, информационно-коммуникационные технологии) скажется в результате усвоения марийского языка обучающимися.

#### Литература

1. [https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya\\_rabota/2015/01/25/narodnye-igry-na-urokakh-angliyskogo-yazyka-kak](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya_rabota/2015/01/25/narodnye-igry-na-urokakh-angliyskogo-yazyka-kak)
2. <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-02/dissertaciya-sistema-obucheniya-udmurtskomu-yazyku-russkoyazychnyh-uchaschihsya>

УДК 316.77:001.12

### **ЖУРНАЛИСТ В ИНТЕРНЕТЕ: СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ АВТОРСКОГО ПОТЕНЦИАЛА НА ПРИМЕРЕ ЭТНИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**К.В. Бурина**

*студ. 3 курса ИФФ, Марийский государственный университет,  
Йошкар-Ола e-mail: ks\_burina@mail.ru*

Аннотация: Интернет обретает популярность, что подразумевает постепенный переход журналистов в социальные сети. В данном исследовании мы рассматриваем работу репортеров на различных Интернет-площадках.

Ключевые слова: Интернет, социальные сети, блогинг, этническая среда.

## **JOURNALIST ON THE INTERNET: WAYS OF REALIZING THE COPYRIGHT POTENTIAL ON THE EXAMPLE OF ETHNIC WORK**

**K.V. Burina**

*3rd year student IFF, Mari State University, Yoshkar-Ola*

**Abstract:** The Internet is gaining popularity, which implies the gradual transition of journalists to social networks. In this study, we consider the work of reporters on various Internet sites.

**Key words:** Internet, social networks, blogging, ethnic environment.

Журналистику современного мира невозможно представить без Интернета. Он открывает множество рабочих площадок как для профессионалов, так и для начинающих журналистов. Интернет — это относительно молодой ресурс, который журналисты активно используют в своей деятельности. В социальных сетях, на специализированных сайтах журналисты могут выходить на прямой контакт со своими читателями. В настоящее время Интернет успел набрать серьезную популярность, и уже сейчас есть известные публицисты, которые работают на различных сетевых площадках.

Актуальность нашего исследования заключается в том, что Интернет стал одной из наиболее удобных и успешных площадок для работы журналиста, для реализации его профессионального потенциала. В исследовании были применены такие методы, как изучение теоретической информации, мониторинг сайтов и социальных сетей, анализ работы сайтов. В качестве источников мы использовали научные статьи и диссертации по работе журналистов в Интернете, Интернет статьи об истории Интернета, специализированные сайты для работы журналистов. Цель исследовательской работы: ознакомиться с работой журналиста в Интернете, выделить способы реализации его профессионального потенциала на публикациях конкретных журналистов. Данная цель подразумевает постановку таких задач, как: познакомиться с историей работы сети Интернет как информационной площадки, изучить конкретные примеры работы журналистов в Интернете, выявить общие способы реализации профессионального потенциала журналиста в сети. Предмет исследования: Интернет, как инструмент работы журналиста. Объект — способы реализации профессионального потенциала журналиста в Интернете.

В настоящее время особую популярность обрел блоггинг — он позволяет журналисту и даже пользователю-непрофессионалу обрести аудиторию и добиться большого количества просмотров. Блоггер через свой видеоканал получает сильную отдачу от своего зрителя. Несмотря на преимущества блогов перед традиционными СМИ, справедливо заключение, что блоги и блоггерство — это не журналистика в ее традиционном ви-

де [1]. К популярным российским видеоблогерам можно отнести журналиста Юрия Дудя [2]. А также обзорщика Евгения Баженова, известного под ником Bad Comedian (по мнению ряда СМИ, таких как Eurosport, Elle, Вести.ру, РБК он — «главный кинокритик российского YouTube») [3].

Помимо блоггерства к новым площадкам работы журналистов можно отнести интернет-сайты действующих печатных, ТВ и Радио СМИ. Аналогичный контент, который редакции выкладывают на сайт помогает увеличить аудиторию, дает больше возможностей к интерактивной работе журналиста и его читателя. Также Интернет — это «аудитория XXI века» — потребители информации, которые предпочитают социальные страницы печатным изданиям.

Говоря об альтернативном контенте, публикующемся на сайте того или иного издания, уместно будет сказать об этножурналистике. Среди факторов, влияющих на состояние межэтнических отношений в современном полиэтничном обществе, заметно выделяется деятельность средств массовой информации (СМИ) — прессы, радио, телевидения. Разумеется, любой канал информации имеет свои особенности, выполняя различные функции, в которые входит как информирование, так и просвещение, развлечение, организацию массового сознания и поведения людей.

Большим разделом работы СМИ является этножурналистика. Благодаря СМИ в массовом сознании распространяются не только новости и сообщения о жизни народов-этносов, но и толерантные или конфликтные этнические ценности, образы, ориентиры и идеи, даются некоторые комментарии событий. Это относится и к сфере межэтнических отношений. Более того, в последние десятилетия в поликультурных странах, к которым относится и Россия, информация об этнокультурных особенностях людей, об их этноконфессиональном разнообразии нередко намеренно актуализируется с помощью СМИ [4,101].

Работу этнологического характера активно практикуют студенты Марийского государственного университета. В последние годы в МарГУ принимается все больше иностранных студентов, что в свою очередь стало толчком к проведению различных этнологических форумов (Финно-угорский форум, Конкурс красоты «Татьяна Поволжья»). Все такие мероприятия активно освещаются на сайте университета и студенческими СМИ (группа ВК — Студенчество МарГУ).

Также в Марийском государственном университете проводится важный проект, напрямую связанный с межкультурной тематикой, а именно Школа межэтнической журналистики [5]. В рамках Школы студенты посещают мероприятия, проводимые различными народами, например этнокухни.

Таким образом, Интернет в современном мире стал неотъемлемым спутником и подспорьем журналистики. Любой журналист, желающий реализовать себя, свой потенциал, обрести аудиторию и т. д. должен уметь использовать интернет-площадки, создавать контент, который будет инте-

ресно и занимательно воспринимать обычному пользователю. Также Интернет станет хорошим инструментом продвижения этножурналистики в массы.

Литература.

1. Особенности деятельности блогеров. [Электронный ресурс] URL: <https://system-blog.ru/osobennosti-deyatelnosti-blogerov>. Дата обращения: 23.09.19.
2. Хайпанем немножечко? Мельникова А., Гейн А. Интернет-газета «Знак». [Электронный ресурс] URL: [https://www.znak.com/2017-06-06/11\\_populyarnyh\\_videoblogerov\\_russkogo\\_youtube](https://www.znak.com/2017-06-06/11_populyarnyh_videoblogerov_russkogo_youtube). Дата обращения: 24.09.19.
3. BadComedian. [Электронный ресурс] URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BadComedian>. Дата обращения: 24.09.19.
4. Малькова В.К. Этническая тематика в российском информационном пространстве// Этнополитические коммуникации, № 1 (30.06.2014). С.101. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnicheskaya-tematika-v-rossiyskom-informatsionnom-prostranstve>. Дата обращения: 22.09.19.
5. Школа межэтнической журналистики. Публичная страница. [Электронный адрес] URL: [https://vk.com/ethnoschool\\_marsu](https://vk.com/ethnoschool_marsu). Дата обращения: 24.09.19.

УДК 371.38

**КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЯЗЫКОВОЙ ПОДГОТОВКИ В КАЗАНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ**

**И. И. Галимзянова**

*доктор педагогических наук, профессор Казанской государственной консерватории, Казань E-mail: [illagalim@rambler.ru](mailto:illagalim@rambler.ru)*

Аннотация. Статья посвящена языковой подготовке в системе музыкального образования на примере Казанской государственной консерватории. Практическая направленность языковой подготовки, ориентированная на профессиональную специфику музыканта, вызывает необходимость постоянного поиска инновационных средств и способов обучения языку. Специфика языковой подготовки в музыкальном вузе заключается в интеграции общеобразовательных и специальных музыкальных дисциплин, в сочетании научного и творческого подходов, а также в особом психологическом климате работы студентов, продиктованном их исполнительской

деятельностью. В этой связи меняется содержание обучения не только иностранным языкам, но и национальным.

Ключевые слова: языковая подготовка, музыкальный вуз, национальные языки.

## **CULTURAL AND EDUCATIONAL POTENTIAL OF LANGUAGE TRAINING IN THE KAZAN STATE CONSERVATORY**

**I. I. Galimzyanova**

*Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Kazan State Conservatory,  
Kazan E-mail: illagalim@rambler.ru*

Abstract. The article is devoted to language training in the system of musical education on the example of the Kazan State Conservatory. The practical orientation of language training, focused on the professional specifics of the musician, necessitates a constant search for innovative means and methods of teaching the language. The specifics of language training at a musical university is the integration of general educational and special musical disciplines, a combination of scientific and creative approaches, as well as the special psychological climate of students' work, dictated by their performing activities. In this regard, the content of teaching not only foreign languages, but also national ones is changing.

Keywords: language training, musical university, national languages.

В системе подготовки специалистов в высшей школе языковая подготовка входит в содержание образования как его неотъемлемая часть.

Современные Государственные образовательные стандарты российского высшего образования строго фиксируют нормы учебных часов, отводимых на обязательное изучение студентами, как иностранного языка, так и родного языка.

В консерватории обучаются действительно талантливые люди, страстно желающие полностью посвятить себя проблемам культуры, заниматься ими с самозабвением и преданностью, изучать языки через культурологические и страноведческие аспекты [2]. Однако они всегда обречены, пробиваться через трудности, которые связаны ограниченностью учебного времени в изучении как иностранного, так и родного языков.

К сожалению, не всегда и не всеми преподавателями консерватории и студентами осознается значимость успешной языковой подготовки для развития общей культуры музыкантов. В последние годы резко сократилось время на изучение языков, и довольно-таки часто распределение учебных часов на изучение различных дисциплин происходит далеко не в пользу языковой подготовки студентов. В связи с введением в действие федеральных государственных образовательных стандартов профессио-

нального образования нового поколения, в которых отсутствует национально-региональный компонент учебного плана, возникает опасение утраты в вузах дисциплин, определяющих специфику системы образования нашего региона. Но в тоже время, несмотря на отсутствие в учебных планах регионального компонента, стандарты нового поколения предоставляют высшим учебным заведениям возможность самостоятельного формирования практически половины перечня дисциплин основной образовательной программы. В частности изучение татарского языка в разных вузах ведется по-разному: где-то студенты осваивают родной язык в рамках факультативных занятий, где-то учебный курс рассчитан на 40-70 учебных часов.

Подготовка специалистов в Казанской консерватории осуществляется в соответствии с учебными планами, утвержденными Ученым советом вуза [4].

Все циклы дисциплин дифференцированы в зависимости от специальности и специализации. В них включены дисциплины, составляющие национально-региональный (вузовский) компонент учебных планов КГК (Казанская государственная консерватория). В рамках национально-регионального (вузовского) компонента и повышения культурно-образовательного потенциала татарского языка в консерватории преподаются следующие дисциплины:

- Татарский язык
- Татарская музыкальная этнография
- История культуры татарского народа
- История татарской музыки
- История фортепианного искусства Республики Татарстан
- Музыка композиторов Республики Татарстан в педагогическом репертуаре
- История татарского инструментального искусства
- Татарская традиционная музыкальная инструментальная культура [4].

И на сегодняшний день очевидно, что наряду с профессиональными и коммуникативными навыками, выпускник вуза должен знать культурные и социальные особенности иных народностей, что позволяет ориентироваться в повторяющихся социокультурных ситуациях, выстраивать диалог с представителями иных культур, искать и находить пути разрешения межэтнических, межконфессиональных конфликтов и обладать такими качествами как, толерантность, терпимость, открытость и готовность к общению [6]. Владение знаниями о культурных и духовных ценностях своего и других народов свидетельствует об общем культурном уровне современного музыканта, [2] следуя этой тенденции в рамках вариативной части в консерватории преподаются такие дисциплины как:

- История музыки народов Поволжья
- Музыкальная этнография народов Волго-Уралья.

В частности в консерватории успешно и плодотворно работает кабинет татарского языка и литературы. В кабинете есть своя небольшая библиотека, где собраны книги, учебники и словари по изучению татарского языка и литературы. Фонды ежегодно пополняются из средств выделенных кабинетом министров РТ по выполнению Государственной программы Республики Татарстан по сохранению, изучению и развитию государственных языков Республики Татарстан.

В кабинете татарского языка и литературы регулярно проводятся различные мероприятия:

- тематические конференции;
- семинары;
- вечера, посвященные родному языку;
- творческие встречи с деятелями культуры, писателями и общественными деятелями Республики Татарстан.

Преподавателями татарского языка подготовлены и изданы:

- программы по татарскому языку»;
- тематические тексты в области музыки, искусства и культуры для изучающих татарский язык.

Регулярно проводятся экскурсии (на татарском языке) в музеи и выставки города Казани (музей Б. Урманче, Национальный музей РТ, музей С. Сайдашева и другие.) [1].

В целях реализации Государственной программы Республики Татарстан «Сохранение, изучение и развитие государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2014-2020 годы» [7] при поддержке «Всемирного конгресса татар»; ежегодно проводится образовательная акция «Татарча диктант». Данное мероприятие призвано усилить мотивацию изучения татарского языка, повысить интерес к владению литературным татарским, стимулировать к самообразованию и повышению грамотности. Преподаватели и студенты Казанской консерватории активно принимают участие в акции «Бердәм диктант — Татарча диктант».

Практическая направленность языковой подготовки, ориентированного на профессиональную специфику музыканта, вызывает необходимость постоянного поиска инновационных средств и способов обучения языку. В связи с этим основная задача преподавателя языка в современных условиях — это обучение языку как реальному средству общения между людьми разных культур, т.е. «языки должны изучаться в неразрывном единстве с миром и культурой народов, говорящих на этих языках» [6].

Особенность языковой подготовки в консерватории заключается в интеграции общеобразовательных и специальных музыкальных дисциплин, в сочетании научного и творческого подходов, а также в особом психологи-

ческом климате работы студентов, продиктованном их исполнительской деятельностью: участие в музыкальных конкурсах, фестивалях, выступлениях на концертах. В этой связи меняется содержание обучения не только иностранным языкам, но и родному языку.

Внедрение современных технологий обучения позволяет еще в большей степени задействовать культурно-образовательный потенциал языковой подготовки в музыкальном вузе.

Сегодня студенты обращены не только в будущее, но и в настоящее. Поэтому обсуждение насущных проблем в музыкальном мире с привлечением интернет ресурсов на иностранном языке, а также на татарском языке необходимо, так как это поможет лучше ориентироваться в профессиональной сфере и культурной жизни зарубежных, отечественных и республиканских специалистов в области музыки, культуры и искусства.

Современным технологиям профессиональной подготовки музыкантов в консерватории присущи новые ориентиры для подготовки профессионалов, которые позволяют существенно повысить конкурентоспособность выпускника консерватории на международном уровне.

Для успешной реализации культурно-образовательного потенциала языковой подготовки необходимо организация эффективного обучения иностранным и родным языкам с использованием образовательных технологий нового поколения, которые создают новую систему языковой подготовки, нацеленной на достижение новых ориентиров.

Созданные условия для развития культурно-образовательного потенциала языковой подготовки в консерватории позволяют студентам решить поставленные педагогом на занятиях по языку проблемные задания, широко использовать сети Интернет. У преподавателя есть возможность работать при помощи интерактивной доски, среди активных методов языкового обучения педагоги применяют проектные технологии, ролевые игры, организуют языковые конференции, на которых студенты выступают с докладами и презентациями в powerpoint на разных языках которые звучат в стенах консерватории.

Как показывает опыт, использование информационных технологий в обучении языку является средством повышения качества знаний и обеспечивает индивидуальную образовательную траекторию студентов.

Знание и практическое применение иностранных и национальных языков, позволяет студентам и выпускникам консерватории активно принимать участие в международных, национальных фестивалях и конкурсах в своей профессиональной сфере.

### Литература

1. Галимзянова, И.И. Особенности языковой подготовки в Казанской государственной консерватории // Материалы IV Международной заочной научной конференции, — г.Саратов, 2013, — С. 119-123.



2. Галимзянова, И.И. Интеллектуальный и творческий потенциал образовательной среды музыкального вуза в процессе иноязычной подготовки / И.И. Галимзянова, Материалы Международной научной конференции Интеллект. Культура. Образование, посвященной 85-летию со дня рождения РАО И.С. Ладенко, с элементами научной школы для молодежи, — г.Новосибирск, 2018, — С. 84-87.

3. Галимзянова И.И., Шарафутдинова, Р.И. Иноязычная подготовка в рамках профессионально-ориентированного обучения в неязыковом вузе / И.И. Галимзянова, Р.И. Шарафутдинова, Научный журнал «Проблемы современного педагогического образования», Серия: Педагогика и психология, — г.Ялта. 2017, — С.117-122.

4. Отчет о результатах самообследования КГК имени Н.Г. Жиганова за 2017г. / Web-сайт: <http://kazanconservatoire.ru>

5. Тер-Минасова, С. Язык и межкультурная коммуникация / С. Тер-Минасова, — М: Слово, 2000, — 166 с.

6. Галимзянова, И.И., Зарипова, С.З. Формирование межкультурной коммуникативной компетенции студентов музыкантов в процессе обучения иностранным языкам в вузах искусств // И.И. Галимзянова, С.З. Зарипова, Вестник Казанского технологического университета, Т.16 № 22, — г.Казань. 2013, — 387-390.

7. Гарант.ру Информационно-правовой портал / [www.garant.ru](http://www.garant.ru)

УДК 37 1174

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ В ПРЕПОДАВАНИИ МАРИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК НЕРОДНОГО

**О.Н. Васенина**

*аспирант 3 курса, Марийский государственный университет, Йошкар-Ола*

**В.В. Константинова**

*Научный руководитель: Константинова Валентина Васильевна,  
кандидат педагогических наук, доцент, Марийский государственный  
университет, Йошкар-Ола*

Аннотация. В настоящей статье рассматривается актуальность применения современных Интернет-ресурсов и информационно-коммуникационных технологий в обучении марийскому языку как неродному. Практика показывает, что современным обучающимся интересно работать на основе материалов, которые берутся из Интернета и, которые актуальны для их возраста.

Ключевые слова: Интернет-ресурсы, информационно-коммуникационная технология, интернет-технологии, сетевые технологии.

## USING INTERNET RESOURCES IN TEACHING MARI AS A STEP-MOTHER

**O.N.Vasenina**

*3rd year graduate student, Mari state University, Yoshkar-Ola*

**V.V. Konstantinova**

*Scientific adviser: Konstantinova Valentina Vasilievna, candidate of pedagogical sciences, associate professor, Mari state University, Yoshkar-Ola*

**Abstract.** This article discusses the relevance of using modern Internet resources and information and communication technologies in teaching the Mari language as non-native. Practice shows that it is interesting for modern students to work on the basis of materials that are taken from the Internet and that are relevant for their age.

**Key words:** Internet resources, information and communication technology, Internet technologies, network technologies.

В настоящее время современные информационные технологии активно внедрились в систему образования. Все большее место занимает информационно-коммуникационная технология (далее — ИКТ) не только в преподавании естественно-математических наук, но и гуманитарных. В рамках информатизации образования сформирована система образовательных порталов, разработаны электронные образовательные ресурсы, созданы обучающие сайты, предоставляющие доступ к информационным ресурсам практически по всем дисциплинам.

Интернет-ресурсы характеризуются следующими функциями: текстовой презентацией; визуальной информацией; звуковой презентацией; интегрированной презентацией информации; поиском информации; получением и передачей информации; хранением информации; классификацией и структурированием информации.

Использование Интернет-ресурсов на уроках представляет множество возможностей для совершенствования знаний, стимулирует желание ребят учиться, увеличивает скорость подачи материала в рамках одного занятия.

Актуальность применения Интернет-ресурсов при обучении языкам, исследование их видов и особенностей обусловлены как продуктивностью их использования для лучшего усвоения базовых знаний, так и удобством, экономичностью применения тех или иных средств в условиях современного информационного общества. Целесообразность применения современных информационных технологий продиктована потребностями современного образования в повышении эффективности обучения, в частности, необходимостью формирования навыков самостоятельной учебной, поисковой деятельности, исследовательского, креативного под-

хода к обучению, формированию критического мышления современных школьников [1].

По мнению Э.Я. Соколовой идея внедрения интернет-технологий на уроках неродных языков получила широкое распространение у преподавателей, методистов во всем мире. Дидактические аспекты компьютеризации обучения разрабатывались широко известными учеными и педагогами Э. Г. Азимовым, В. П. Беспалько, Б. С. Гершунским, И. О. Логиновым, Е. И. Машбиц, Р. П. Миль-руд, Е. С. Полат, Н. Ф. Талызиной, И. В. Роберт, А. В. Хуторской и другими [3].

В обучении марийскому языку как неродному приоритет отдается коммуникативности, интерактивности, конечной целью является умение обучающихся свободно общаться в иноязычной сфере. Чтобы научить общению на неродном языке, нужно создавать реальные жизненные ситуации, которые будут стимулировать обучающихся к изучению языка. Это становится возможным при использовании на уроках Интернет-ресурсов.

Преимущества использования Интернет-ресурсов в обучении марийскому языку как неродному:

1) Для педагогов: достаточное количество культурологического и языкового материала в сети Интернет; описание современных технологий; наличие научных статей о возможности использования Интернет-ресурсов в обучении языкам; обмен опытом с коллегами из других школ не только своего региона, но и с зарубежными и российскими; публикация своих разработок на педагогических сайтах; дистанционные занятия с использованием материалов, размещенных на языковом портале Министерства образования и науки Республики Марий Эл.

2) Для обучающихся: использование онлайн-словаря по марийскому языку; просмотр мульти-уроков и видео-уроков по марийскому языку как при изучении нового лексического материала, так и для его закрепления; решение КИМ-ов или работа по учебным модулям на языковом портале «Марий йылмым тунемына» («Изучаем марийский язык»), прослушивание аутентичных текстов в режиме онлайн.

На уроках марийского (государственного) языка и истории и культуры народов Республики Марий Эл педагогами школ активно используются сетевые и дистанционные технологии. Необходимость обусловлена различными факторами, среди которых:

- потребность в интерактивном взаимодействии учеников и учителей;
- работа с часто болеющими детьми;
- работа с обучающимися во время активированных дней или карантина;
- работа с одаренными детьми;
- участие в дистанционных конкурсах, проектах.

В дистанционном режиме используется электронная почта для рассылки учебных заданий и материалов, консультирования при работе

над проектами. Ресурсы сети Интернет дают богатый иллюстративный или дополнительный материал для уроков. На собственных сайтах педагоги размещают свои разработки заданий/уроков/модулей. По марийскому (государственному) языку есть возможность использовать мульти-уроки и видео-уроки на сайте <http://mari-centr.ru/>, учебные модули на языковом портале <http://edu.mari.ru/school/mari/default.aspx>, разработки к урокам на образовательных сайтах: [info@zavuch.info](mailto:info@zavuch.info), [depobraz@mail.ru](mailto:depobraz@mail.ru), [clubuchitelei@mtu-net.ru](mailto:clubuchitelei@mtu-net.ru), <http://www.openclass.ru/node>, <https://infourok.ru>.

На сайте <https://learningapps.org/my.php> можно создавать мультимедийные интерактивные упражнения, которые удобно использовать на разных этапах урока.

Интернет-ресурсы могут присутствовать на всех этапах обучения марийскому языку как неродному. Дидактические возможности сети велики. Она может стать средством достижения образовательных целей как для обучающихся, так и для учителей.

Кроме того, использование Интернет-ресурсов в ходе обучения марийскому языку как неродному оказывает влияние на профессиональный рост учителя, на его способность «идти в ногу со временем», что в свою очередь, отражается на значительном повышении качества образования обучающихся и их знания языка [2].

Для применения Интернет-ресурсов в процессе обучения, учителю необходимо обладать следующими умениями и навыками:

1. Использовать на уроках Интернет-ресурсы (электронная почта, общение в форумах, посещение Интернет-ресурсов) для того, чтобы создавать реальные жизненные ситуации, которые будут стимулировать изучение марийского языка как неродного.

2. Активно использовать имеющиеся мультимедийные пособия на разных этапах урока.

3. Применять на уроках обучающие компьютерные программы, с помощью которых можно изучать лексический материал, обучать всем видам речевой деятельности, следовательно, повысить уровень информационной культуры обучающихся.

4. Обладать рядом необходимых умений в информационной сфере, чтобы развивать информационную культуру обучающихся.

5. Готовить обучающихся к участию в процессе общения на марийском языке.

6. Осуществлять личностно-ориентированный подход к обучению разноуровневых обучающихся.

7. Реализовать разнообразные дидактические задачи.

При использовании Интернет-ресурсов в процесс обучения, учитель должен четко определить для себя цели, для которых он будет использован. Задача учителя — активизировать познавательную деятельность обучающегося в процессе обучения марийскому языку.

Работа с Интернет-ресурсами на уроке марийского языка как неродного в школе требует предварительной подготовки и грамотной методической организации образовательного процесса.

Таким образом, применение Интернет-ресурсов дает педагогам прекрасную возможность усовершенствовать управление обучением, сэкономить свое время при подготовке к урокам, повысить мотивацию обучающихся на получение знаний, заинтересовать их изучением марийского языка, активизирует их поисковую, познавательную деятельность, что положительно скажется на результатах обучения.

**Литература:**

1. Девтерова З. Р. Информатизация обучения и самостоятельная деятельность студентов при обучении иностранному языку в вузе // Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов. — 2010. — № 10. — С. 197.

2. Полат Е. С. Интернет на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. — 2005. — № 2. — С. 13.

3. Соколова Э. Я. Анализ потенциала интернет-ресурсов в обучении иностранному языку // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. — 2015. — № 5–4. — С. 607– 610. — URL: <https://applied-research.ru/ru/article/view?Id=7179>.

УДК 024

**ВИРТУАЛЬНАЯ СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА КАК НОВЫЙ ВЕКТОР  
РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕК (ОПЫТ РАБОТЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ  
БИБЛИОТЕКИ ИМ. С. Г. ЧАВАЙНА)**

**Л.В. Иванова**

*студентка 5 курса, Марийский государственный университет,  
Йошкар-Ола, e-mail: ivanova.ludmila86@mail.ru*

**М.С. Мамонтова**

*кандидат педагогических наук, доцент, Марийский государственный  
университет, e-mail: mamontova-ms@mail.ru*

Аннотация. В статье анализируется деятельность виртуальной справочной службы Национальной библиотеки им. С. Г. Чавайна Республики Марий Эл за 2016-2018 годы. Подробно приводятся и сопоставляются статистические данные о количестве выполненных справок. Прослеживается эволюция виртуальной справки с даты ее основания 2010 года. Представлена тематика наиболее частых запросов и тем, с которыми читатель об-

ращается к библиографам. Даются проблемы, стоящие перед виртуальным справочным обслуживанием.

Ключевые слова: виртуальная справочная служба, виртуальная справка, национальная библиотека

**VIRTUAL REFERENCE SERVICE AS A NEW VECTOR  
OF LIBRARY DEVELOPMENT  
(WORK EXPERIENCE OF THE NATIONAL LIBRARY  
NAMED AFTER S. G. CHAVAIN)**

**L.V. Ivanova**

*5 year student, Mari State University, Yoshkar-Ola,  
e-mail: ivanova.ludmila86@mail.ru*

**M.S. Mamontova**

*Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Mari State University,  
Yoshkar-Ola, e-mail: mamontova-ms@mail.ru*

**Abstract:** The article analyzes the activities of the virtual reference service of the National Library named after S. G. Chavain of the Republic of Mari El for 2016-2018. Statistical data on the number of completed certificates is given and compared in detail. The evolution of virtual help is traced from the date of its foundation in 2010. The subject of the most frequent queries and those with which the reader turns to bibliographers is presented. The problems facing virtual reference service are given.

**Keywords:** virtual reference service, virtual reference, national library

Ежегодно услугами Национальной библиотеки им. С.Г. Чавайна пользуются 30-32 тыс. читателей, им выдается более 800 тыс. документов, количество посещений составляет 240 тыс. человек. Специалисты информационно-библиографического отдела ежегодно выполняют более 8 тыс. справок, используя при этом все части справочно-библиографического аппарата: карточные каталоги и картотеки, электронный каталог книг, электронную базу данных «Статьи» (на 90 тыс. записей), электронные правовые базы данных (Консультант-Плюс, НПЦ «Система»). В информационно-библиографическом отделе собраны также законодательные и нормативные материалы: законы, указы, постановления правительства и т.п. Значительную часть фонда составляют энциклопедические, справочные материалы, библиографические пособия и информационные издания, часть которых представлена в электронном варианте (БД ИНИОН, БД «АГРОС» и др.) [1].

Виртуальная справочная служба Национальной библиотеки «Спроси библиографа» помогает читателям и удаленным пользователям получать

хорошую и достоверную информацию. Она работает на бесплатной основе. Основную долю всех виртуальных библиографических справок выполняют информационно-библиографический и краеведческий отделы библиотеки. Нами была исследована деятельность службы «Спроси библиографа» за 2016-2018 года.

Служба появилась в 2010 году, и называлась она «Спроси библиотекаря». По отчетам работы библиотеки за 2010 год видно, что было всего выполнено 7150 справок и консультаций, из них справки — 5345, а виртуальные всего 19.

Это может говорить о том, что о работе службы еще мало кому было известно, и что возможностей выхода в Интернет у пользователей было недостаточно. Специально обученных библиографов тоже было немного. Если сравнивать 2010 год и 2016 год, то общее количество библиографических справок и консультаций выросло в два раза. За 2016 год выполнено — 14414 справки, из них 7490 библиографических справок (52% от общего количества) — с привлечением электронных ресурсов. К виртуальной справочной службе обратились 130 пользователей. А это 2% от общего количества справок.

С запросами в справочно-библиографическую службу пользователи чаще всего обращаются после попыток самостоятельного поиска, не увенчавшегося успехом. Как правило, это сложные справки, требующие особых усилий для разыскания, их примеры: «Электронная бумага», «Антикафе», «Табасаранский язык», «Мнемотехника» и другие[1, с.17].

Анализ работы ВСС за 2017 год показало, что выполнено всего 16164 справки и консультаций, что на 12% больше уровня 2016 года. Справок было 13852: тематических — 8237 (51%), адресных — 2003 (12,4%), фактографических — 818 (5%), уточняющих — 2794 (17,3%) [2, с.36].

42% справок выполняется с использованием электронных поисковых инструментов: электронного каталога и базы данных, а также с привлечением справочно-правовых систем «КонсультантПлюс» и «Гарант». Всего из этого виртуальных справок предоставлено 280.

Всего за 2018 год выполнено 21411 справок и консультаций, из них 18338 справок. Количество справок и консультаций выше уровня предыдущего года на 28%. В структуре справок: 50% — тематические, по 21% адресных и уточняющих, 8% фактографических. Краеведческих справок выполнено — 2425 (13,6%), с использованием ЭБД — 9366 (50,6%), справок, предоставленных удаленным пользователям (по электронной почте) — 1317[3,4].

На содержание и характер запросов этого года оказывали влияние события, происходящие в стране и республике. Это выборы Президента Российской Федерации, Чемпионат мира по футболу, благотворительность и волонтерская деятельность, пенсионная реформа.

Библиографических справок краеведческого характера выполнено 2425 (16% больше уровня 2017 г.). Это свидетельствует о том, что она актуальна. Удаленными пользователями краеведческой информации являются не только физические лица, но и организации и учреждения. К примеру, с краеведческими запросами в 2018 году обращались библиотеки Сернурского, Моркинского, Куженерского районов республики Марий Эл, республики Башкортостан, Свердловской, Сахалинской областей[5]. Для наглядного просмотра динамики роста выполненных справок, прилагается таблица.

**Развитие ВСС Национальной библиотеки  
им. С.Г. Чавайна в 2016 — 2018 гг.**

<b>Показатели</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>
Всего запросов	14414	16164	21411
Всего справок	7490	13852	18338
Виртуальные справки	130	280	1317

Проанализировав итоговые отчеты деятельности отделов библиотеки, выяснилось, что ежегодно количество пользователей, обращающихся с запросами, увеличивается. В том числе и виртуальных запросов становится больше, но незначительно. От общего количества запросов, они составляют в среднем всего 4%.

Выяснилось также, что тематический и адресный вид запросов является приоритетным, что еще раз подтверждает правильность выбора библиографической ориентированности виртуальной справочной службы

Проблемы работы виртуальной справки практически те же, что и в целом в библиотечном деле. Прежде всего, это проблема кадрового обеспечения. Вторая важная проблема — недостаточное финансирование, не позволяющее, например, продвигать информацию о виртуальных услугах библиотеки посредством телевидения или на электронных плакатах города.

На наш взгляд, в настоящий момент необходима более активная разработка рекламы данного вида обслуживания в библиотеке и привлечение современных методов продвижения услуг. Возможно, сделать бегущую строку-напоминание на сайте библиотеки и в группе «ВКонтакте» о виртуальной справочной службе. Развитие социальных сетей и появление мобильных устройств с доступом к ресурсам Интернета (мобильные телефоны, карманные компьютеры, планшеты) может стать важным фактором стремительного развития форм электронного справочно-библиографического обслуживания молодежи.



### Литература

1. Национальная библиотека имени С. Г. Чавайна в 2016 году: итоги и перспективы (публичный отчет): материалы ежегодной научно-практической конференции библиотекарей, 25 января 2017 года / М-во культуры, печати и по делам национальностей Респ. Марий Эл, Нац. б-ка им. С.Г. Чавайна; [редкол.: Т.В. Колина (отв. ред.), Н. И. Ерошкина, О.В. Осипова и др.]. — Йошкар-Ола: Национальная библиотека имени С.Г. Чавайна, 2017. — 84 с.
2. Национальная библиотека имени С.Г. Чавайна в 2017 году: итоги и перспективы (публичный отчет): материалы ежегодной научно-практической конференции библиотекарей, 31 января 2018 года / М-во культуры, печати и по делам национальностей Респ. Марий Эл, Нац. б-ка им. С.Г. Чавайна; [сост. И.В. Щеглова]. — Йошкар-Ола: Национальная библиотека имени С.Г. Чавайна, 2018. — 108 с.
3. Отчет о работе информационно-библиографического отдела за 2018 год Национальной библиотеки им. С.Г. Чавайна: неопубл. док. / Нац. б-ка им. С.Г. Чавайна. — Йошкар-Ола, 2019. — 15 с.
4. Отчет о работе отдела национальной и краеведческой литературы за 2018 год: неопубл. док. / Нац. б-ка им. С.Г. Чавайна. — Йошкар-Ола, 2019. — 15 с.
5. Свирюкова, В. Г. Удаленный пользователь становится ближе : благодаря современным технологиям / В. Г. Свирюкова // Мир библиографии. — 2013. — № 5. — С. 49-50.

УДК 373.31

## **ИЗУЧЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ОБОРОТОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА БАЗЕ СЕРВИСОВ WEB 2.0**

**Т.Б. Канева**

*магистрант 3 курса факультета общего и профессионального образования Марийского государственного университета, г. Йошкар-Ола,  
E-mail: t.kaneva@my18.ru*

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы методики изучения фразеологии в начальной школе с помощью модели обучения «Один ученик — один компьютер». Описаны этапы изучения фразеологии в начальной школе. Представлен опыт изучения фразеологических оборотов с использованием ресурсов Web 2.0.

Ключевые слова: модель обучения «Один ученик — один компьютер», электронно-образовательные ресурсы, личное мобильное образовательное устройство, методика преподавания фразеологии.

**STUDY OF PHRASEOLOGICAL TURNS OF THE RUSSIAN  
LANGUAGE IN ELEMENTARY SCHOOL ON THE BASIS  
OF WEB 2.0 SERVICES**

**T.B. Kaneva**

*3rd year undergraduate, faculty of general and professional education,  
Mari State University, Yoshkar-Ola Email:t.kaneva@my18.ru*

**Abstract:** The article discusses the questions of the phraseology study methodology in elementary school using the “One student — one computer” learning model. The stages of the study of phraseology in elementary school are described. The experience of studying phraseological turns using the resources of Web 2.0 is presented.

**Keywords:** “One student — one computer” learning model, electronic educational resources, personal mobile educational device, phraseology teaching methodology.

В настоящее время современные компьютерные технологии оказывают существенное воздействие на формы и методы обучения детей в начальной школе. Компьютер, Интернет, различные проекционные устройства изменяют не только методику преподавания, но и настраивают педагога на глубокое изучение вопросов развития процессов познания, формирования эффективного сотрудничества всех участников образовательного процесса [4].

Практика показывает, что, с точки зрения оптимизации учебного процесса сегодня наиболее эффективной выступает модель обучения «Один ученик — один компьютер» («1:1») [1]. Главными целями введения данной модели считаются: предоставление обучающимся одинаковых условий по доступности к ИКТ; улучшение качества образования; внедрение лучших методик интеграции ИКТ в педагогический процесс; увеличение степени изучения обучающимися тренировочного использованного материала; введение в учебный процесс передовых образовательных технологий [6].

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального образования определено, что одним из важнейших приоритетов остается формирование общеучебных умений, навыков и способов познавательной деятельности у младших школьников. На сегодняшний день в изучении русского языка большое значение имеет освоение фразеологического богатства. Без знания фразеологии, пословиц и поговорок практически невозможно правильное понимание родного языка, как в устной, так и в письменной речи [5].

Фразеология — золотая сокровищница русской культуры. Как наука о языке она способствует формированию языковой личности в условиях современной лингвистической ситуации, усиливает роль русского языка как

средства объединения нации. Изучение фразеологии тесно связано с вопросами культуры речи и речевого мастерства, а изучение фразеологии в школе — это одно из средств повышения общей культуры обучающихся.

Традиционно фразеология как раздел науки о языке изучается в среднем звене школьного образования, однако на современном этапе стоит начинать изучение фразеологизмов с начальной школы [2].

В классе, где у каждого ребенка есть своё образовательное устройство, несложно организовать работу над изучением фразеологизмов с помощью современных образовательных сервисов Web 2.0. При этом необходимо учитывать принцип занимательности, помогающий возбудить у учащихся непосредственный интерес к предмету, вызвать стремление к получению знаний. Применение современных ресурсов Web 2.0 дает возможность разнообразить методы и приёмы, быстро переключать внимание детей, контролировать их работу [3].

Рассмотрим опыт внедрения некоторых из них с помощью ресурсов Web 2.0.

На этапе знакомства с фразеологизмами, читаются отрывки, стихи из произведений авторов. Для того, чтобы переход был быстрым, можно воспользоваться приложением QR-reader. Считав код, дети моментально попадают на аудиозапись стихотворения с фразеологизмами, которое было записано с помощью приложения для Ipad — Chirp.

Чтобы научить обучающихся расшифровывать фразеологические обороты, можно выполнить упражнение на платформе learningapps.org. Например, найти пару, сопоставить выражение и его синоним. Если же, знаний недостаточно, то дети смогут их добыть сами, перейдя по ссылке-подсказке в приложении Showbie («классная комната»), которую учитель заранее подготовил [3].

Когда учащиеся познакомились с тематической группой фразеологизмов проводится игра-соревнование. Это своего рода викторина, которую можно приготовить в приложении Kahoot.it. По результатам её проведения учителю приходит на почту отчет о том, кто и сколько набрал очков, на какие вопросы ответили, на какие затруднились. Проанализировав его, можно сделать прогноз на проведение следующих этапов работы.

Поработать над ошибками можно также на сервисе learningapps.org, выбрав для этого работу с текстом (его исправление или дополнение). Учитель даёт задания: исправьте ошибки и запишите фразеологизмы; допишите фразеологизмы, выбрав из скобок нужное слово или форму слова. Обучающиеся заполняют электронную форму.

Также с помощью современных электронных ресурсов Web 2.0 интересно создавать собственные продукты речевого творчества [3]. Например, можно составить, а потом записать аудиосказку, используя знакомые уже фразеологические обороты. С помощью приложений «iMovie», «Дикто-

фон» легко и быстро наложить на аудиозапись картинки, фото, и получить анимационный фильм.

Для вариантов такой работы на сегодняшний день разработана масса ресурсов, которые доступны, как для ПК, так и для планшетов на Android и iOS.

Для создания общего многофункционального чата между учениками и учителем могут пригодиться ресурсы — «Я — класс», «Class», «Showbie». В них учителю легко отправить задание в текстовой форме или аудио, дать ссылку на просмотр обучающего фильма. Ученик, в свою очередь, получает обратную связь о выполненном задании, комментарий учителя на свою работу и оценку. Для игровых моментов на уроке подойдут приложения «Nearpod», «Kahoot.it», «Quizizz». С их помощью можно провести викторины и тесты. Для создания презентаций по теме мы используем Keynote, MS Power Point, BookCreator.

Модель обучения «1:1» дает возможность раскрыть тайны фразеологических оборотов, приобщиться и проникнуться культурой русской речи, обогатить словарный запас, сделать это интересно и познавательно.

#### Литература

1. Азаров П.Н. Информационно-коммуникативные технологии как средство формирования познавательного интереса на уроках математики. — Режим доступа: <https://vivliophica.com/articles/education/361254> (дата обращения 06.02.2019).

2. Баурина Е.В. Методические аспекты обучения фразеологии в русской школе. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskie-aspekty-obucheniya-frazeologii-v-russkoy-shkole.pdf> (дата обращения 14.09.2019)

3. Босова Л.Л. Организационно-педагогические модели использования средств информационных и коммуникационных технологий и электронных образовательных ресурсов в школе. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsionno-pedagogicheskie-modeli-ispolzovaniya-sredstv-informatsionnyh-i-kommunikatsionnyh-tehnologiy-i-elektronnyh> (дата обращения: 07.02.2019).

4. Жураковская В.М. Педагогические технологии как основа для реализации модели «Один ученик — один ноутбук» // Мир науки, культуры, образования. — №6 (18), Новокузнецк, 2009. — С. 130-134.

5. Гордеева М.Н. Работа над фразеологизмами в начальной школе. Автореферат. Режим доступа: [http://elibrary.sgu.ru/VKR/2017/44-03-01\\_040.pdf](http://elibrary.sgu.ru/VKR/2017/44-03-01_040.pdf) (дата обращения 14.09.2019)

6. Ярмахов Б.Б. «1 ученик : 1 компьютер»: образовательная модель мобильного обучения в школе. — М.: Издательский Дом «АМИпринт», 2012.

УДК 81'373

## ЭЛЕКТРОННЫЙ СЛОВАРЬ ГИПЕРССЫЛОК А.С. ПУШКИНА

**Е. П. Карташова**

*доктор филологических наук, профессор, Марийский государственный университет, Йошкар-Ола*

**А.А. Михеев**

*преподаватель, Марийский государственный университет, Йошкар-Ола*

Аннотация. Статья имеет лингвоперсонологическую направленность и посвящена описанию концепции электронного «Словаря гиперссылок Пушкина», теоретико-методологическую основу которого составляют результаты исследований в сфере современных филологических теорий — интертекстуальности и прецедентности. Научная и прикладная значимость работы определяется актуальной потребностью в продолжении и развитии

Ключевые слова: А.С. Пушкин, языковая личность, гиперссылка, прецедентность, интертекстуальность.

## WEB DICTIONARY OF HYPERLINKS OF PUSHKIN

**E.P. Kartashova**

*Prof. Dr., Mari State University, Yoshkar-Ola  
E-mail: elena.karta77@mail.ru*

**A.A. Mikheev**

*lecturer, Mari State University, Yoshkar-Ola  
E-mail: scurra.42@yandex.ru*

Abstract. The proposed project has linguopersonological orientation and is devoted to creation of “Dictionary of hyperlinks of Pushkin” theoretically and methodologically based on the research of the modern philological theories — intertextuality and precedence. The scientific and applied significance of the project is determined by the urgent need to continue and develop the existing national tradition of author's lexicography.

Keywords: A.S. Pushkin, linguistic personality, hyperlinks, units of intertextuality, units of precedence.

Научная и прикладная значимость работы по созданию «Словаря гиперссылок А.С. Пушкина» определяется актуальной потребностью в продолжении и развитии сложившейся отечественной традиции авторской

лексикографии. На данный момент существует ряд словарей, посвященных разноплановым исследованиям творчества А.С. Пушкина, в том числе фундаментальный «Словарь языка Пушкина», а также «Словарь поэтических иносказаний Пушкина» (В.П. Сомов), детально иллюстрирующих вербально-семантический уровень языковой личности А.С. Пушкина. «Словарь крылатых выражений Пушкина» (В.М. Мокиенко, К.П. Сидоренко) иллюстрирует фразеологический потенциал наследия и творческое влияние поэта на последующие поколения. «Словарь гиперссылок Пушкина» является логичным продолжением ряда указанных работ и будет ориентирован на широкую целевую аудиторию, в связи с чем в словаре вводится и активно используется условный термин «гиперссылка», упрощающий восприятие адресата феноменов интертекстуальности и прецедентности. Во вступительной части словаря объективируется содержание данного термина, приводятся аргументы его использования как «родового» по отношению к «видовым» терминам интертекстуальности и прецедентности, дается классификация единиц интертекстуальности и прецедентности, которые составят основу классификации единиц в словаре. В заключительной части словаря будут представлены статистические данные о специфике ссылочного аппарата текстов А.С. Пушкина и частотности использования единиц интертекстуальности и прецедентности в текстах А.С. Пушкина (с использованием иллюстраций, диаграмм и графиков), в том числе: специфика их использования в различных типах дискурсов (художественном, литературно-критическом, эпистолярном) и на разных хронологических этапах творчества, частотность обращений к конкретным авторам и текстам. Таким образом, в словаре будет представлено детальное описание тезаурусного уровня языковой личности А.С. Пушкина, что позволит проиллюстрировать взаимовлияние «Пушкина-читателя» и «Пушкина-автора».

Использование всех имеющихся словарей, основанных на анализе текстов А.С. Пушкина, а также «Словаря гиперссылок Пушкина» в перспективе позволит составить многоуровневый обобщающий анализ языковой личности А.С. Пушкина. Смена научных парадигм и концентрация внимания на личности носителя языка, появление новых подходов в филологии повлекли за собой новую волну интереса к «языковым личностям» писателей классической литературы, творчество которых, как прежде казалось, исчерпывающе исследовано за последнее столетие развития лингвистики, литературоведения и смежных наук. Разрабатываемая модель словаря может быть в дальнейшем использована для составления аналогичных лексикографических работ в области интертекстуальности и прецедентности языковых личностей авторов различных эпох и литературных направлений. Материалы «Словаря гиперссылок Пушкина» будут опубли-

кованы в формате удобного в использовании электронного словаря, где будет представлена система связей искомого текста с претекстами, прецедентными событиями, высказываниями и именами.

Изучению отдельных аспектов интертекстуальности и прецедентности в текстах А.С. Пушкина посвящен ряд исследовательских работ лингвистов, литературоведов и семиотиков, тем не менее, в них часто анализируются лишь отдельные произведения и жанры. Некоторые работы специально посвящены анализу художественных произведений, но при этом исследователями детально не рассматриваются другие сферы творчества А.С. Пушкина, включая эпистолярный и обширный пласт литературно-критических статей.

В качестве наиболее целесообразного формата для иллюстрации тезаурусного уровня языковой личности представляется словарь, включающий в себя статьи с детальным анализом интертекстуальных и прецедентных единиц с последующим обобщающе-аналитическим выводом на основе статистических данных о количественно-качественных характеристиках указанных единиц в различных типах дискурсов.

В содержательную часть словарных статей войдут эмпирические данные, представленные в работах известных литературоведов и семиотиков. Это прежде всего работы Ю. М. Лотмана, а также многие другие научные исследования литературоведов-пушкинистов (П.В. Анненков, П.И. Бартев, В.Я. Стоюнин, В.В. Сиповский, А.Н. Шимановский, В.Е. Якушкин, П.О. Морозов, В.И. Саитов, И.А. Шляпкин и др.). Исследования межтекстовых связей в отдельных произведениях А.С. Пушкина можно найти в работах Т.П. Акимовой, А.Н. Архангельского, А.А. Долинина, Р. Лахманн, И.А. Пильщикова, М.И. Шапиро, В. Шмидта. Выявленные исследователями единицы интертекстуальности и прецедентности в текстах А.С. Пушкина будут систематизированы и составят основу словаря.

В рамках работы по созданию словаря была подготовлена теоретико-методологическая база, опубликованы результаты исследований в ряде рецензируемых изданий, собрана картотека единиц интертекстуальности и прецедентности, выявленных в текстах А.С. Пушкина различных типов дискурсов (включает 711 единиц). Указанные наработки также будут включены в «Словарь гиперссылок Пушкина»: картотека единиц интертекстуальности и прецедентности будет расширена, к каждой анализируемой единице будет составлена соответствующая словарная статья в соответствии с предложенной лексикографической моделью.

Макроструктура электронного словаря представлена набором элементов, обеспечивающим удобное использование и быстрый поиск искомой единицы: предисловие, условные сокращения, содержание, алфавитный указатель, оглавление, корпус словаря, указатель всех упоминаемых в сло-

варе претекстов и перечень упоминаемых авторов, список использованных источников. В предисловии словаря будет раскрыто и мотивировано употребление ключевых понятий («гиперссылка», «единица интертекстуальности», «единица прецедентности» и др.), приведена классификация единиц (аллюзии, аппликации, цитаты, референции и т.д.), описана концепция словаря и структура словарных статей. На основании изученных теоретических и практических работ по авторской лексикографии целесообразным представляется включить в микроструктуру модели «Словаря гиперссылок» две зоны, текст-реципиент и текст-донор. Первая зона (зона вокабулы) включает рассматриваемую единицу, текст-реципиент, год его написания, тип единицы в соответствии с классификацией, приведенной в Предисловии. Вторая зона включает характеристику текста-донора: название претекста, указание его автора, год написания, а также факультативные компоненты (к примеру, указание языка цитаты и перевод в том случае, если цитата приведена на иностранном языке; исходный текст в том случае, если в тексте-реципиенте он был творчески трансформирован, и т.д.). Словарные статьи будут представлены в формате таблицы и могут быть проиллюстрированы в следующем примере:

Текст А.С. Пушкина			Претекст		
Единица:	Произведение:	Тип:	Автор:	Произведение:	Оригинальный текст:
«...И службою своей ты нужен для царя, / <i>Хоть умного себе возьми секретаря»</i>	«Послание к цензору»	Аллюзия	И.А. Крылов	Басня: «Оракул»	«...Которые весьма умны бывали, / <i>Пока у них был умный секретарь»</i>

Теоретическая значимость результатов данной лексикографической работы состоит в том, что на основе реализации антропоцентрической парадигмы был выработан подход к интерпретации роли единиц интертекстуальности и прецедентности в формировании лингвокогнитивного (тезаурусного) уровня языковой личности А.С. Пушкина в различных типах дискурсов. Такой многоаспектный подход способствует решению актуальной научной проблемы, заключающейся в создании методики анализа интертекстуальности и прецедентности для характеристики творческой личности. Таким образом, практическая значимость работы определяется тем, что ее результаты позволяют проанализировать и описать единицы интертекстуальности и прецедентности как системный отсылочный аппарат (ги-



перссылки), составить обобщающую характеристику тезаурусного уровня языковой личности А.С. Пушкина.

#### Литература

1. Карташова, Е.П., Михеев, А. А. Соотношение прецедентности и интертекстуальности в классическом эпистолярии XIX в. / Е. П. Карташова, А.А. Михеев // Научный альманах. — 2015. — № 12-3 (14). — С. 363–372.
2. Колокольцева, Т.Н., Москвин, В. П. Интертекстуальность и фигуры интертекста в дискурсах разных типов / Т.Н. Колокольцева, В.П. Москвин. — М.: ФЛИНТА: Наука. — 2016. — 352 с.
3. Михеев, А.А. Интертекстуальные единицы и прецедентные феномены в литературно-критическом дискурсе А. С. Пушкина / А. А. Михеев // Филология и культура. Philology and Culture. — Казанский федеральный университет. — 2018. — № 3 (53). — С. 44–47.
4. Мокиенко, В.М., Сидоренко, К.П. Словарь крылатых выражений Пушкина / В.М. Мокиенко. — СПб.: Фолио-пресс, 1999. — 752 с.
5. Словарь языка Пушкина: в 4 т. / Отв. ред. акад. АН СССР В.В. Виноградов. — 2-е изд., доп. — М.: Азбуковник, 2000. — 4570 с.
6. Сомов, В.П. Словарь поэтических иносказаний Пушкина / В.П. Сомов. — М.: АСТ-Пресс, 2018. — 400 с.
7. Kartashova, E., Mikheev, A., Balisheva, K. Intertextual Elements and Precedent Phenomena in Different Types of Discourse (Based on the Texts by A. S. Pushkin) / E. Kartashova, A. Mikheev, K. Balisheva // SOCIOINT 2018 5th International Conference on Education, Social Sciences and Humanities held in Dubai. — 2–4 of July 2018. — P. 155–161.

УДК 376.744

### **ПРОЕКТНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ-БИЛИНГВОВ ПО СОЗДАНИЮ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ**

**Р.А. Кудрявцева**

*доктор филологических наук, профессор, Марийский государственный университет, Йошкар-Ола, E-mail: kudsebs@rambler.ru*

Аннотация. В статье актуализированы следующие проблемы: расширение сфер использования марийского языка при обучении студентов-билингвов; участие студентов в создании интернет-ресурсов в рамках освоения ими образовательных программ бакалавриата и магистратуры филологической направленности.

Ключевые слова: обучение студентов, билингвальное образование, филология, информационные технологии, интернет-ресурсы.

## THE PROJECT WORK OF THE STUDENTS WISHING TO CREATE OF THE PHILOLOGICAL ONLINE RESOURCES

**R.A. Kudryavtseva**

*Doktor of Philological Science, Professor, Mari State University, Yoshkar-Ola*

*E-mail: kudsebs@rambler.ru*

**Abstract.** The article deals with the following Problems: the Expansion of the Use of the Mari Language in Teaching of the bilingual Students; the Participation of the Students in the Creation of the Internet Resources in the Framework of their development of educational undergraduate and graduate programs of the philological Orientation.

**Keywords:** student education, bilingual education, Philology, information technology, Internet resources.

Билингвальное образование — это не изучение двух языков, а обучение на двух языках в школе или вузе. Пример такого образования — обучение студентов бакалавриата и магистратуры в институте национальной культуры и межкультурной коммуникации Марийского государственного университета по образовательным программам с филологической составляющей.

Обучение студентов-билингвов ведется в нем на русском (неродном) и марийском (родном) языках. На родном языке ведутся все курсы, связанные с марийским языком, марийской литературой и культурой марийского народа. Есть практика перевода на марийский язык обучения и по филологическим дисциплинам теоретико-методологической направленности, для обеспечения такой образовательной траектории изданы учебные пособия на марийском языке, обобщающие опыт лекций преподавателей, например, по введению в языкознание (автор проф. И.Г. Иванов) [3]. На родном языке студентов давно ведутся в университете историко-литературные дисциплины по финно-угорскому языкознанию (проф. И.С. Галкиным и Е.Н. Мустаевым для этого был издан ряд учебно-методических пособий по основам финно-угроведения [1; 2]), а также по литературе финно-угорских народов и народов Урало-Поволжья (на основе такого опыта преподавания литературоведческих дисциплин проф. И.С. Ивановым был издан целый ряд статей, которые успешно используются студентами, учащимися школ, учителями школ и преподавателями вуза [4; 5]).

Учебные дисциплины по вышеуказанным учебно-научным направлениям представлены на марийском языке и в активном режиме в дистанционной образовательной системе MOODLE.

В процессе обучения на марийском языке, а также в рамках задачи расширения сфер использования марийского языка важное значение придается интернет-ресурсам на этом языке. При этом внимание преподавателей института привлечено не только к чтению и использованию студентами этих ресурсов, но и их непосредственному участию в их создании.

С 2011 года студенты института национальной культуры и межкультурной коммуникации участвуют в наполнении контента марийской части Википедии. Речь идет о марийскоязычной Википедии — Эрыкан энциклопедий. В последние пять лет данная работа получила наибольшее развитие, чему в немалой степени способствовали новые требования ФГОС высшего образования на разработанные на их основе новые ОПОПы (учебные планы и рабочие программы учебных дисциплин).

Данный вид работы напрямую связан с формированием у обучающихся предусмотренных ФГОС ВО навыков проектной деятельности. Так, ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ (магистратура) предусматривает готовность выпускника к решению такой профессиональной задачи, как «разработка, реализация и распространение результатов:

- научных проектов в области филологии и гуманитарного знания;
- образовательных проектов, в том числе связанных с организацией креативной деятельности обучающихся;
- проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации, межнационального речевого общения;
- книгоиздательских проектов;
- научных семинаров, дискуссий и конференций;
- деловых контактов и протокольных мероприятий;
- переводческого обеспечения различных форм совещаний, консультаций, переговоров;
- процесса редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов;
- работы профильного подразделения в учреждениях государственного управления, культуры, издательствах, СМИ» [7].

В данном контексте внедрение в образовательную практику студентов проектной деятельности представляется весьма актуальным.

Студенты института национальной культуры и межкультурной коммуникации (особенно активно с 2013 года) занимаются проектированием интернет-страниц для пополнения контента марийскоязычной Википедии по марийской литературе и марийской филологической науке в рамках выполнения курсовых работ в бакалавриате и зачетных работ по дисциплине «Информационные технологии в филологии» магистерской программы

«Финно-угорская филология» на 1 курсе. В соответствии с ФГОС ВО нового поколения в магистерские программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» также введена подобная учебная дисциплина («Информационные технологии в профессиональной деятельности»), что открывает возможности для включения в проектно-ориентированное образование с использованием информационных технологий не только филологов, но и будущих учителей филологического профиля, в частности, учителей родного языка и литературы.

С разработкой интернет-страницы о марийском писателе, который выбирается студентами самостоятельно из предложенного преподавателем перечня писателей, пока еще не представленных в марийскоязычной Википедии, связана, как правило, первая курсовая работа студентов (1 или 2 курс); она является своего рода подготовкой к основной аналитической литературоведческой работе, выполняемой ими на последующих курсах.

В рамках учебной дисциплины «Информационные технологии в филологии» студенты получают зачетное задание — учебный проект, связанный с подготовкой и презентацией двух интернет-страниц в Марийской Википедии: 1) об одном марийском писателе (на выбор из предложенного списка), 2) об одном марийском ученом-филологе (литературоведе, фольклористе, лингвисте) (также на выбор из предложенного списка).

Каждый участник проекта, чтобы иметь возможность полноценно работать с сайтом (вводить, редактировать и сохранять информацию), обязан зарегистрироваться в системе, получить логин и пароль. За работой студентов активно наблюдают и вносят свои коррективы в загруженный ими материал модераторы не только марийскоязычной Википедии, но и всей Википедии, в целом. Марийскоязычные модераторы и «свободные» редакторы часто добавляют недостающую фактологическую информацию. Организаторы всемирной сети «Википедия» большое внимание уделяют соблюдению авторских прав на информационный материал. Так, очень часто исчезают с готовых страниц загруженные студентами фотографии, авторские или уже зарегистрированные на других сайтах.

В настоящее время студентами собрана, научно обработана, систематизирована и размещена в сети Интернет информация о 43 марийских писателях, подготовлены 9 рубрик о марийских филологах. Огромный разрозненный и разбросанный по разным источникам материал, представленный на марийском языке, таким образом, становится доступным всем интересующимся в одном месте.

Студентам предлагается примерная структура интернет-страницы в марийскоязычной Википедии.

Примерная структура интернет-страницы о марийском писателе:

1) общая краткая информация о писателе, поданная в соответствии с требованиями Википедии, и основная его фотография;

2) оглавление («Вуйлымаш»), которое автоматически формируется в сети после введения названий разделов и подразделов;

3) раздел «Жизненный путь» («Илыш корныжо»), в котором представлена информация о жизненной биографии писателя в хронологическом порядке, наиболее значимые события и награды;

4) раздел «Семья» («Ешыже»), в котором находится краткая информация о родственниках писателя;

5) раздел «Фотоотчет» («Фотоончер») состоит из фотографий писателя разного периода, связанных с разными событиями его жизни, с соответствующими подписями;

6) раздел о творческом пути писателя («Сылнымут корныжо»);

7) раздел о самом художественном творчестве писателя («Сылнымут»), который включает: перечень его книг в хронологическом порядке; список произведений, изданных в журналах, газетах, коллективных сборниках и т.д.; а также произведения в переводе на русский и другие языки;

8) литература о жизни и творчестве писателя («Илыш да сылнымут корныжо нерген паша-влак») представлена в таком порядке: библиография; тексты литературоведческих работ или их фрагменты — с указанием источника и стариниц;

9) ссылки на интернет-источники («Кылвер-влак»), в которых уже содержится информация о писателе;

10) последний раздел интернет-страницы — библиография работ («Негыз»), на основе которых она подготовлена.

Для образца предлагаются студентам изучить наиболее интересные статьи в марийскоязычной Википедии, подготовленные студентами — о В. Иванове (автор — Алевтина Рыжова), А. Ивановой (Анфиса Архипова), З. Дудиной (Лиана Милютинина), Т. Пчелкиной (Николай Любимов), Дим. Орае (Лиана Исанаева), Г. Алексееве (Татьяна Григорьева), Н. Лекайне (Диана Конакова), Г. Микае (Анастасия Галиева) и др.

Примерная структура интернет-страницы о марийском ученом-филологе:

1) общая краткая информация об ученом, поданная в соответствии с требованиями Википедии, и основная его фотография;

2) оглавление («Вуйлымаш»), которое автоматически формируется в сети после введения названий разделов и подразделов;

3) раздел «Основные даты жизни и профессиональной деятельности» («Илыш да паша корно: тўн дате-влак»), в котором представлена информация о жизненной и научной биографии ученого в хронологическом порядке, наиболее значимые события и награды;

4) раздел о научных публикациях ученого («Шанче паша-влак»), который включает: а) перечень его книг в хронологическом порядке («Книга-влак»); список научных статей и материалов докладов на конференциях («Статья да доклад материал-влак»); к работам, имеющимся в открытом доступе в Интернете, должны быть даны ссылки;

5) литература о жизни и деятельности ученого («Шанчызе нерген паша-влак»);

6) ссылки на интернет-источники («Кылвер-влак»), в которых уже содержится информация о деятельности ученого;

7) последний раздел интернет-страницы — библиография работ («Негыз»), на основе которых она подготовлена.

Такая работа не только расширяет филологические знания студентов, но и прививает навыки:

- грамотной письменной речи на родном марийском языке,
- качественного отбора и четкого структурирования материала,
- создания цельных текстов, освобожденных от общих и «пустых» фраз;
- конкретного, лаконичного и сжатого изложения материала,
- эффективной работы с новыми нормами марийской орфографии, закрепленными в словаре 2011 года [6],
- составления и правильного оформления библиографических списков.

Полученные в ходе такой работы научно-информационная база и навыки научно-информационной работы и по созданию текстов заметно облегчают последующую научно-исследовательскую деятельность студентов. Такая работа дисциплинирует студентов и накладывает большую ответственность на преподавателя, который должен тщательно проверять и выверять (исправлять) как первичный (компьютерный) текст, так и размещенный на сайте материал. Студенты и преподаватели должны следить и за действиями модераторов, которые не всегда отличаются необходимым уровнем грамотности (Википедия создается общими усилиями всех заинтересованных людей, отличается коллективным авторством). Итогом работы студентов, как правило, становится чувство удовлетворенности и радости.

В настоящее время актуализирована задача продолжения данной работы в следующем направлении: необходимо включить в нее студентов-билингвов, которые в рамках соответствующих направлений подготовки могли бы пополнять контент марийскоязычной Википедии по марийской культуре, марийской народной педагогике, по ученым — культурологам и искусствоведам, специалистам в области этнопедагогике и этнопсихологии.

#### Литература

1. Галкин И.С., Мустаев Е.Н. Финно-угроведенийын негызше. Тўналтыш ужаш: Фонетике / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 1980. — 135 с.
2. Галкин И.С., Мустаев Е.Н. Финно-угроведенийын негызше. Кокымшо ужаш: Морфологий, синтаксис, лексике. — 2-е изд. / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2005. — 96 с.
3. Иванов И.Г. Ылымшанче тўналтыш: лекций курс / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2015. — 108 с.
4. Иванов И.С. Родо тукымын сылнымут садвечыже // Марий литератур: 10–11 класс: литератур критике да литератур историй дене материал-влак хрестоматий / Р.А. Кудрявцева ямдылен. — Йошкар-Ола: Марий книга савыктыш, 2003. — С. 366–371.
5. Иванов И.С. Юл ден Урал кундемын сылнымут садвечыже // Марий литератур: 10–11 класс: литератур критике да литератур историй дене материал-влак хрестоматий / Р.А. Кудрявцева ямдылен. — Йошкар-Ола: Марий книга савыктыш, 2003. — С. 198–204.
6. Марий орфографий мутер / Ылым, литературым да историйым научнын шымлыше В.М. Васильев лўмеш марий институт; отв. ред. И.Г. Иванов. — Йошкар-Ола, 2011. — 368 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования. Уровень высшего образования МАГИСТРАТУРА. Направление подготовки 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ — URL: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvom/450401.pdf> (дата обращения: 10.10.2018).

УДК 316.77:001.12

## ОТРАЖЕНИЕ МЕЖЭТНИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА ЖУРНАЛИСТИКИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ МЕДИА

**К.А. Протасова**

*студ. 3 курса ИФФ, Марийский государственный университет,  
Йошкар-Ола, e-mail: protasova\_kseniya@mail.ru*

Аннотация: Статья посвящена вопросам межэтнической журналистики в условиях современных медиа. Рассмотрена проблема сохранения национального характера в региональных СМИ. Дан анализ медиапроекта «Школа межэтнической журналистики». Для сравнения выявлены особенности масштабного медиапр

Ключевые слова: межэтническая журналистика, СМИ, национальная журналистика, медиа.

## REFLECTION OF THE INTERETHNIC NATURE OF JOURNALISM IN MODERN MEDIA.

**K.A. Protasova**

*3rd year student IFF, Mari State University, Yoshkar-Ola*

Abstract: The Article is devoted to the issues of interethnic journalism in modern media. The problem of preservation of national character in regional mass media is considered. The analysis of the media project «School of interethnic journalism» is given. For comparison, the features of a large-scale media project of the program «Inside Out» on the TV channel «Friday!» were revealed.

Keywords: interethnic journalism, mass media, national journalism, media.

В настоящее время цифровые средства массовой информации стали частью повседневной жизни людей. Поданные в новом формате пресса, радио, телевидение, через мировую платформу Интернета во многом влияют на формирование норм и ценностей молодого поколения, которое не знает «нецифровой» реальности. Поэтому журналистика сегодня — это постоянное и скоростное обеспечение информационного взаимодействия между людьми по актуальным и общественно-значимым вопросам. Также стоит обратить внимание на то, что современные электронные СМИ, как и предшествующие традиционные, стали своеобразными социокультурными институтами, активно участвующими в глобализационном процессе современной действительности. Актуальность исследования связана с тем, что с развитием СМИ и с частичным выходом их на огромные просторы сети у многих медиа появилось больше возможностей взаимодействия с обществом, в том числе и на национальном уровне. Целью исследования



является выявление межэтнического характера журналистики в условиях современных средств массовой информации. Объектом исследования является современная журналистика, предметом — межэтнический характер контента, который можно наблюдать в новых медиа, связанных с цифровыми технологиями.

В условиях современных СМИ межэтническая журналистика играет важную роль. По мнению Р.Л. Исхакова, преподавателя кафедры периодической печати Уральского государственного университета им. А.М. Горького, этническая журналистика остается малоизученной областью российской журналистики. При этом, этническая характеристика лучше воспринимается и улавливается в больших массах, нежели в единичных случаях. Как одна ласточка не делает весны, так и содержание одной газеты не даст полного представления об этнической журналистике [1, 93]. В свою очередь, такой исследователь, как Н.В. Яблоновская обратила внимание на то, что проблема продвижения контента на национальных языках — это и проблема обеспеченности кадрами, в совершенстве владеющими этими языками, и проблема наличия потенциальной аудитории, владеющей литературным языком своего народа [2, 70].

В Республике Марий Эл национальная журналистика «живет» и развивается. Примером этому служит медиапроект, основанный на базе историко-филологического факультета Марийского государственного университета, «Школа межэтнической журналистики» [3]. Официальное открытие Школы состоялось 14 февраля 2018 года. В программе Школы — лекции с приглашенными экспертами, телемосты с участниками Школ разных регионов. Продолжительность программы составляет 32 академических часа и изучается в течение четырех месяцев. Кураторами проекта «Школа межэтнической журналистики» на региональном уровне являются руководитель Марийского регионального отделения Гильдии межэтнической журналистики, директор ГБУК РМЭ «Республиканский центр марийской культуры», автор и ведущая радиопрограммы ГАУК «Марий Эл Телерадио» Наталья Васильевна Пушкина и кандидат исторических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики ИФФ МарГУ Светлана Юрьевна Смирнова.

Контент, заполняющий страницы публика ВКонтакте «Школы межэтнической журналистики», носит некий заданный просветительно-развлекательный характер, в котором хорошо сочетаются не только новостные и тематические материалы, но и те, которые несут в себе элементы развлекательного, познавательного характера, а корреспонденты — студенты отделения журналистики ИФФ МарГУ зачастую используют впечатления от путешествий в разные районы РМЭ или посещения самобытных и уникальных мероприятий разных диаспор, национальных сообществ республики. Например, такие рубрики, как «Путешествия», «Обычай народов мира» или «Интернационал» позволяют познакомиться с

особенностями культуры разных народов и этносов, местами их проживания и обычаями и часто становятся авторскими и ведутся на протяжении долгого времени. Такая специфика зачастую оправданно используется и более крупными информационными ресурсами. Для сравнения и выявления особенностей рассмотрим некоторые программы познавательно-развлекательного характера таких интернет-выпусков, как на телеканале «Пятница!» [4].

Программателеканала, выходящая под рубрикой «Мир наизнанку», является авторским проектом журналиста и путешественника Дмитрия Комарова и относится к разделу «Путешествия». Каждый сезон программы «Мир наизнанку» посвящен отдельно взятой стране мира, либо одному географическому региону. Программа посвящена жизни, работе, отдыху, привычкам, обрядам и национальным особенностям народов различных стран[5]. Путешествие по одной стране или региону продолжается по несколько месяцев, в ходе которых съемочная группа пытается показать зрителю не туристические стороны данного региона, а самобытную культуру местного населения, тем самым раскрывая этнический характер.

Таким образом, цифровой телевизионный контент как бы стирает границы регионального и всемирного масштаба, и позволяет заглянуть в малоизвестные большому социуму уголки культур. Это особенно важно сегодня, в условиях, во многом навязываемого коммерциализацией, процесса глобализации, для отражения этнического, языкового, культурного разнообразия и их сохранения. В свою очередь, журналистка, поднимающая вопросы межэтнических взаимоотношений и отражающая эту проблематику в своем информационном и тематическом контенте, является одним из главных составляющих современных цифровых средств массовой информации. Она является сегодня самым мобильным и актуальным информационным ресурсом этнокультурного пространства страны.

#### Литература

1. Исхаков Р. Л. Феномен этнической журналистики (к определению понятия) / Известия Уральск. гос. ун-та. № 60., 2008. — С.93.
2. Яблоновская Н.В. Современная этножурналистика Крыма: основные тенденции развития / Этническая журналистика: история и современность. Ежегодник № 10. — М.: Фак. журн. МГУ, 2017. — С. 70.
3. Официальная страничка «Школы межэтнической журналистики» в соц. сети «Вконтакте». [Электрон.ресурс]. — [https://vk.com/ethnoschool\\_marsu](https://vk.com/ethnoschool_marsu). Режим доступа: 14.09.19
4. Официальный сайт телеканала «Пятница!» [Электрон.ресурс]. — <https://friday.ru>. Режим доступа: 9.09.19
5. Рубрика «Мир наизнанку» на сайте телеканала «Пятница!».[Электрон.ресурс] — <https://mir-naiznanku.friday.ru/videos/brazil/brazil-12>. Режим доступа: 20.09.19.

УДК 342.725.

**ДВУЯЗЫЧНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ СМИ КАК ИНСТРУМЕНТ  
СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА,  
ФУНКЦИОНИРУЮЩЕГО В УСЛОВИЯХ  
ОГРАНИЧЕННОЙ РЕЧЕВОЙ СРЕДЫ**

**М.П. Сташкина**

*Учитель родного (марийского) языка и литературы  
МКОУ АГО «Марикаршинская основная общеобразовательная школа»  
E-mail: marina.stashkina@yandex.ru*

**Н.Л. Смирнова**

*Кандидат педагогических наук, доцент, Институт развития образования  
Свердловской области, Екатеринбург, E-mail: smirnova1606@rambler.ru*

Аннотация. Статья посвящена проблеме преподавания родного марийского языка в условиях ограниченной речевой среды. Создание двуязычных школьных СМИ рассматривается как инструмент формирования языковой, коммуникативной, этнокультурной и медиакомпетенции.

Ключевые слова: родной язык, марийский язык, языковая компетенция, коммуникативная компетенция, медиакомпетенция, говорение, чтение, письмо, слушание, речевая деятельность.

**BILINGUAL SCHOOL MEDIA AS AN INSTRUMENT FOR THE  
PRESERVATION AND DEVELOPMENT OF A NATIVE LANGUAGE,  
OPERATING IN THE CONDITIONS OF A LIMITED SPEECH  
ENVIRONMENT**

**M. P. Stashkina**

*Mari language teacher, Marikarshinsky school, Sverdlovsk region,  
E-mail: marina.stashkina@yandex.ru*

**N. L. Smirnova**

*Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Institute for the  
Development of Education of the Sverdlovsk Region, Yekaterinburg,  
E-mail: smirnova1606@rambler.ru*

Abstract. The article is devoted to the problem of teaching the native Mari language in a limited speech environment. The creation of bilingual school media is seen as a tool for the formation of linguistic, communicative, ethnocultural and media competencies.

Keywords: mother tongue, Mari language, linguistic competence, communicative competence, media competence, speaking, reading, writing, chance, speech activity.

Свердловская область исторически является многонациональной территорией. Этнический состав региона включает свыше 160 народов [1], в том числе в Свердловской области проживает 23,8 тыс. марийцев (по переписи 2010 года). Мониторинг этнических и конфессиональных процессов в образовательных средах Свердловской области, проведенный в 2015 году ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», показал, что представители марийского народа обучаются в 10,5% образовательных организаций Свердловской области, что школы Свердловской области характеризуются многонациональным составом педагогов: в 5,7% образовательных организаций среди педагогов работают представители марийского народа.

Характерной особенностью региона является тот факт, что подавляющее большинство его постоянных жителей разных национальностей свободно владеют русским языком, используют его в бытовом и в межнациональном общении. Однако процессы личной национальной самоидентификации заставляют уральцев различного этнического происхождения обращаться к своим корням, в том числе и к языковым.

Представители марийского этноса компактно расселены на территории 39 муниципальных образований, входящих в Западный управленческий округ: в Красноуфимском округе (14,8% марийцев), в Ачитском городском округе (6,7% марийцев) и в Артинском городском округе (14,3% марийцев). Компактное проживание обуславливает сохранение в Свердловской области статуса марийского языка как регионального.

В современном мире проблема сохранения стоит почти перед каждым региональным языком — это отражение общемировой тенденции: глобализационные процессы приводят к тому, что при отсутствии специально организованной работы происходит утрата носителями родного языка. Данный факт подтверждает и опыт Свердловской области: естественным путем в условиях ограниченной языковой среды усваивается только разговорно-бытовая и — зачастую — диалектная форма родного языка, уровень владения родным нерусским языком среди его носителей имеет тенденцию к снижению. Вот почему в целях сохранения родных языков в Свердловской области проводится целенаправленная работа в образовательной сфере.

В образовательных организациях территорий, где компактно проживает марийское население, родной язык изучается в рамках федерального компонента образования; в части, формируемой участниками образовательных отношений; а также в рамках внеурочной деятельности. В настоящее время в Свердловской области марийский язык изучают 250 школьников. В их школах родной язык включен в образовательную программу

как отдельный предмет. Кроме того, школьники изучают марийский язык в рамках внеурочной деятельности. Кроме родного языка, в образовательных организациях изучается марийская литература, культура, обычаи и традиции.

Институт развития образования Свердловской области сотрудничает с Екатеринбургской городской общественной организацией марийцев «Урал кундем (Уральский край)» и осуществляет методическое сопровождение преподавания родных языков: организывает обучение педагогов, проводит профессиональный конкурс для учителей, реализующих принципы билингвального образования; для школьников организует областные олимпиады по родному языку и выезд победителей областных олимпиад в Йошкар-Олу для участия в республиканском туре олимпиад. Важной особенностью является участие в олимпиадах не только одаренных детей, но и всех, любящих родной язык и желающих его лучше знать.

Однако объем этнокультурного компонента образования в названных территориях нельзя считать достаточным для формирования позитивной этнокультурной идентичности обучающихся. В условиях ограниченной речевой среды предпринимаемых усилий оказывается недостаточно.

Проблему сохранения и развития родного языка учитель родного языка в одиночку не решит. Весь педагогический коллектив, совместно с равнодушными родителями, должен прилагать усилия, заботиться о расширении сферы употребления родного языка, что является насущной задачей безопасности любого этноса [2].

Для успешного усвоения родного языка, функционирующего в условиях ограниченной речевой среды, необходимы следующие условия: 1) «Человек должен позитивно ассоциировать себя с этносом» [4: 227]. Чтобы ребенок с гордостью причислял себя к марийскому народу, говорил на родном языке, перед ним должны быть примеры достижений марийцев в области культуры, науки, спорта и т. д. 2) «Человек должен быть включен в активную речевую деятельность (говорение, чтение, письмо, слушание) на родном языке не только на бытовом уровне» [4: 227], но и в сфере официального общения.

Сохранение и развитие родного языка в условиях ограниченной речевой среды требует внедрения билингвального подхода [3, с. 72] к преподаванию всех предметных дисциплин, т. е. актуализации этнокультурного компонента образования при изучении различных учебных предметов.; расширения проектно-исследовательского компонента в урочной и внеурочной деятельности.

Сказанное выше обуславливает актуальность предлагаемого нами нового подхода к сохранению и развитию родного языка. Мы считаем, что функционирование школьных СМИ (сайт, школьное ТВ, газета и т.д.) на двух языках — марийском и русском — может придать импульс работе по сохранению и развитию марийского языка в условиях ограниченной рече-

вой среды. Школьники могут взять на себя ответственность за наполнение школьного сайта новостных контентом на марийском языке: регулярно представлять информацию о том, чем живет школа (о достижениях школьных друзей, о победах на олимпиадах и конкурсах), деревня, односельчане, о том, как развивается мир, в том числе родная культура (заметки о судьбах односельчан, о современных писателях и поэтах и т.д.). Создавая заметки, репортажи, видеосюжеты на марийском языке, ребята будут в речевой деятельности расширять запас лексики и грамматики марийского языка, развивать чтение и письмо на марийском языке, преодолеют разрыв между теорией и практикой функционирования родного языка. Кроме того, работа обучающихся в двуязычных школьных СМИ будет способствовать формированию у них медиакомпетенций, без которых профессиональная ориентация в современном мире невозможна.

Таким образом, несмотря на внешние неблагоприятные факторы, процесс сохранения и развития марийского языка в условиях ограниченной речевой среды в Свердловской области продолжается, так как имеет в своей основе потребность значительных групп населения региона на свою культурную самореализацию.

### Литература

1. «Народы Урала»//Информационный портал Свердловской области <http://xn--b1ag8a.xn--p1ai/region/peoples-ural> [Электронный ресурс]. — Режим доступа: свободный. — (дата обращения: 21.08.2002).
2. Черникова В.Е. Аптропологическая сущность этнокультурной безопасности / Этнические проблемы современности: вып. 13. Ставрополь, 2008.
3. Меркиш Н.Е. Использование билингвального подхода на занятиях по теории и методике преподавания немецкого языка / Н.Е. Меркиш // Учитель, ученик, учебник: материалы V Юбилейной всероссийской научно-практической конференции. — М., 2009. — С. 72-75.
4. Смирнова Н.Л., Суслонов П. Е. Организационно-методические аспекты обучения родным языкам, функционирующим в условиях ограниченной речевой среды (на примере муниципальных образований, расположенных на территории Свердловской области) // Форум-диалог «Языковая политика: общероссийская экспертиза». Доклады участников. ФАДН России (Федеральное агентство по делам национальностей). М., 2018. С. 224-230.

УДК 316.77:001.12

**ЖАНР БИОГРАФИИ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ  
КИНОДОКУМЕНТАЛИСТИКЕ И ЕГО РОЛЬ  
В ЭТНОПОЛИТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССАХ**

**А.В. Антышев**

*студ. 4 курса ИФФ, Марийский государственный университет,  
Йошкар-Ола, e-mail: sheremetievaleksey@gmail.com*

*Науч. рук. — Смирнова С.Ю., канд. ист. наук*

Аннотация: В работе рассматриваются вопросы влияния кинодокументалистики на культуру и внимания целевой аудитории культурологического информационного потока с этнополитическими процессами. Одна из форм кинодокументалистики, а именно — биографическая, часто связана с зрелищностью культурологического воздействия необычного биографического материала. Здесь можно проследить такие сферы влияния, как воздействие на историческую память, процессы исторического осмысления и понимание современности. Поскольку с помощью средств кинодокументалистики политические силы могут влиять на формирование общественного мнения, эта сфера журналистики становится сегодня особенно востребованной как у практиков, так и у исследователей.

Ключевые слова: кинодокументалистика, политическая кинодокументалистика, медиа, жанр, биография.

**GENRE OF BIOGRAPHY IN POLITICAL FILM DOCUMENTARY  
AND ITS ROLE IN ETHNO-POLITICAL PROCESSES**

**A.V. Antyshev**

*3rd year student IFF, Mari State University, Yoshkar-Ola*

Abstract: The paper discusses the impact of documentary films on culture and the attention of the target audience of the cultural information flow with ethno-political processes. One of the forms of documentary filmmaking, namely biographical, is often associated with the spectacular cultural impact of unusual biographical material. Here you can trace such spheres of influence as the impact on historical memory, the processes of historical understanding and understanding of modernity. Since political forces can influence the formation of public opinion with the help of documentary filmmaking techniques, this field of

journalism is becoming especially demanded today by both practitioners and researchers.

Key words: documentary films, political documentary films, media, genre, biography.

Культура, историческая память, биографии политиков и общественных деятелей, конфликтология, демографические и миграционные процессы — все эти и другие темы подвластны кинодокументалистике как одной из самых ярких форм журналистики. Одним из способов привлечения внимания аудитории к документальным фильмам является использование насыщенного историческими, культурными и политическими событиями биографического материала. С этнополитическими процессами такая форма кинодокументалистики часто связана зрелищностью культурологического воздействия необычного биографического материала.

С помощью средств кинодокументалистики политические силы долгое время расправляются друг с другом. Они уверенно манипулируют сознанием зрителя, выстраивая нужную цепочку образов, которые, преобразовываясь в идею, становятся действенным инструментом в их борьбе. Скрытая манипуляция сложнее регулируется правом и лучше воздействует на неподготовленную аудиторию. Во многом это заслуга киноязыка, который прошел длинный путь от банального запечатления действительности до сложных многогранных полотен. Жанр биографии — один из основополагающих в кинодокументалистике и важнейший в ее политическом поле. Образ политика в соответствии с задачами автора может как приобрести желанные положительные черты, так и запросто лишаться их. Жанр биографии в политической кинодокументалистике позволяет наглядно проследить тенденции развития государства и общества, а сегодня, благодаря технологиям и бурному развитию медиа, способен даже влиять на него. Исследование эволюции жанра биографии в политической кинодокументалистике позволяет не только подробнее проследить его становление как такового, но и определить его роль в общественно-политическом поле современности.

В ходе исследования на основе теоретического труда Г.С. Прожико было сформировано определение жанра политического фильма-биографии, как одного из жанров документального очеркового кинематографа, отличающегося политической ориентацией тем [1]. Также в соответствии с жанровой теорией С.В. Дробашенко были выявлены ключевые черты жанра: смысловой центр произведения — герой, неоднозначная политически и общественно активная личность или ситуация, вокруг которой выстраиваются художественно-образные, социально-политические и психологические слои повествования [2, с. 181].

На основе проведенного в ходе исследования анализа пяти политических фильмов-биографий, относящихся к разным периодам становления



документального кинематографа, определяемых теоретико-исторической работой Л. Джулай: «Владимир Ильич Ленин» В. Беляева и М. Ромма, «Леший. Исповедь пожилого человека» Б. Кустова, «Николай II: Круг Жизни», С. Мирошниченко, «Б.Н.» Н.Сванидзе и «В лучах солнца» В. Манского было выявлено, что в каждой из рассматриваемых нами работ и периоде соответственно существуют свои неповторимые черты [3]. Эти особенности определяют эволюцию жанра, которая прослеживается в изменении подходов и методов в создании произведений, их аудиальной и визуальной частей, технологических аспектов и нарративной составляющей, в изменении самих целей повествования и идей. Сегодня в кинодокументалистике наблюдается рост числа независимых авторских проектов, которые получают как международную, так и прямую зрительскую поддержку, а также возможности распространения в интернет-сервисах. Фильм-биография отныне рисует не только портрет личности в государстве, но и запечатлевает портрет самого государства, используя при этом скрытую съемку и методы манипулятивного монтажа, а политический характер произведений и их обличительная природа вызывают активную общественно-политическую реакцию.

Сегодня вопросы, которые поднимает журналистка, можно разделить на разные сферы исследования, одной из них является этнополитика. Особенно это актуально для нашей страны, которая веками складывалась как многонациональная, многоконфессиональная и поликультурная держава. Вопросы обеспечения гражданского единства и межнационального согласия находятся в числе главных государственных приоритетов. Ключевым документом в этой сфере является Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, содержащая формулу: укрепление единства многонационального народа Российской Федерации, сохранение и развитие этнокультурной самобытности народов России.

Интересными и привлекательными средствами визуального контента, особенно такого, как биографическая кинодокументалистика, возможно привлечь внимание к пониманию этнополитических процессов. Большую роль в этом играет журналистка и ее направление — кинодокументалистика как сфера создания уникальной визуальной информации в разных ее формах и типах, и в регулировании межкультурных коммуникационных процессов.

#### Литература

1. Прожико Г.С. Концепция реальности в экранном документе. — М.: ВГИК, 2004.
2. Дробашенко С.В. Пространство экранного документа. — М.: Искусство, 1986. — С.181.
3. Джулай Л. Документальный иллюзион. — М.: Материк, 2005. — 240 с.

УДК 325.14-342.724

## **ИНТЕГРАЦИЯ МИГРАНТОВ В ПРИНИМАЮЩЕЕ СООБЩЕСТВО В СВЕТЕ ЭТНИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

**Н.В. Копыткова**

*кандидат юридических наук, доцент, Гомельский государственный  
университет им. Ф. Скорины, Республика Беларусь  
E-mail: natacop@rambler.ru*

**Ж.Ч. Коновалова**

*кандидат юридических наук, доцент, Белорусский торгово-экономический  
университет потребительской кооперации, Республика Беларусь  
E-mail: konovalova65@mail.ru*

Аннотация. Статья посвящена правовому механизму реализации этнической и миграционной политики белорусского государства с учетом международного опыта, анализу условий адаптации и интеграции мигрантов, предложены пути совершенствования государственного регулирования миграционных процессов.

Ключевые слова: законодательство, этнос, политика, миграция, адаптация, интеграция.

## **INTEGRATION OF MIGRANTS INTO THE HOST COMMUNITY IN THE LIGHT OF THE ETHNIC POLICY OF THE REPUBLIC OF BELARUS**

**N.V. Kopytkova**

*Candidate of Law Science, Associate Professor, Gomel State University  
F. Skoriny, Republic of Belarus E-mail: natacop@rambler.ru*

**J.C. Konovalova**

*Candidate of Law Science, Associate Professor, Belarusian Trade and  
Economic University of Consumer Cooperatives, Republic of Belarus  
E-mail: konovalova65@mail.ru*

Abstract. The article describes legal mechanism for the implementation of the ethnic and migration policies of the Belarusian state, taking into account international experience, analysis of the conditions for adaptation and integration of migrants, ways to improve state regulation of migration processes are proposed.

Keywords: legislation, ethnos, politics, migration, adaptation, integration.

В сфере национально-культурных отношений белорусское государство создает все необходимые условия для развития всех этносов страны как единого белорусского народа. Этническая политика — одно из направлений политики государства, касающееся его взаимоотношений с этническими группами, а также регулирования отношений между этническими общностями, населяющими страну [1, с. 8].

Правовой основой этнической политики Республики Беларусь являются нормативные акты, прямо или косвенно регулирующие межнациональные отношения в обществе. Конституция Республики Беларусь содержит ряд положений, закрепляющих и обеспечивающих реализацию прав национальными общностями. Согласно ст. 14 Конституции «государство регулирует отношения между социальными, национальными и другими общностями на основе принципов равенства перед законом, уважения их прав и интересов». Статьей 15 установлена ответственность государства за «сохранение историко-культурного и духовного наследия, свободное развитие культур, языков, традиций всех национальных общностей, проживающих в Республике Беларусь». Статья 50 гарантирует каждому право сохранять свою национальную принадлежность, право пользоваться родным языком, выбирать язык общения, воспитания и обучения. Оскорбление национального достоинства преследуется по закону. Статья 5 устанавливает запрет на создание и деятельность политических партий и общественных объединений, ведущих пропаганду национальной, религиозной и расовой вражды.

Таким образом, в основу регулирования отношений между социальными, национальными и другими общностями положен конституционный принцип равенства перед законом.

На регулирование межнациональных отношений и обеспечение прав человека без какой-либо дискриминации направлены специально принятые с этой целью законы: «О национальных меньшинствах в Республике Беларусь» от 11.11.1992 (в ред. 2007 г.), «О гражданстве Республики Беларусь» от 01.08.2002 г., «О языках в Республике Беларусь» от 26.01.1990 г (в ред. 2007 г.), «О средствах массовой информации» от 17.07. 2008 г., Кодекс Республики Беларусь «Об образовании» от 13.01. 2011 г., Кодекс Республики Беларусь «О культуре» от 20.07.2017 г. и другие.

Республика Беларусь можно отнести к мононациональным государствам, так как доминирующей нацией в стране являются белорусы. По данным переписи населения 2009 года здесь проживают представители около 130 национальностей. К белорусам себя относят 7 957 252 человек — это 83,7% населения. Доля остальных национальностей, проживающих на территории Беларуси, составляет 16,3% соответственно. Наиболее многочисленными из них являются русские — 8,3%, поляки — 3,1%, украинцы — 1,7%. Евреи, армяне, татары, цыгане, азербайджанцы и литовцы составляют по 0,1% от общей численности населения [2].

Таким образом, как и большинство государств, Беларусь имеет полиэтничный состав, поэтому этническая политика государства приобретает особую значимость, так как сфера межнациональных отношений затрагивает все стороны жизни общества. Беларусь всегда отличалась этнической толерантностью, где практически, отсутствуют конфликты на национальной, расовой или религиозной основе. Это можно объяснить прежде всего, сложившимися культурно-историческими традициями и менталитетом граждан страны, а также, проводимой государством национальной политикой. Главным направлением деятельности органов государственной власти в данной сфере является оптимизация межэтнических отношений и создание условий для интеграции этнических интересов в рамках демократических процессов.

Миграция исторически являлась наиболее влиятельным фактором изменения этнического состава населения государства. Миграционная и этническая политика государства связаны между собой, поэтому законодательными органами Республики Беларусь пристальное внимание уделяется разработке и принятию правовых актов, направленных на регулирование демографических и миграционных процессов. К числу основных законов, определяющих права и гарантии мигрантов относятся законы: «О внешней трудовой миграции Республики Беларусь» от 30.12.2010, «О предоставлении иностранным гражданам и лицам без гражданства статуса беженца, дополнительной защиты, убежища и временной защиты в Республике Беларусь» 23.06.2008 г., «О правовом положении иностранных граждан и лиц без гражданства в Республике Беларусь» от 04. 01. 2010 г. и др. В начале 2019 г. в Беларуси началась подготовка Концепции государственной миграционной политики, в которой будут определены приоритеты миграционной политики на ближайший пятилетний период.

Глобальные миграционные процессы затронули все сферы жизни большинства государств, в том числе и Республики Беларусь. С помощью миграционных процессов Беларусь пытается решать различные национальные проблемы: использования трудового потенциала на национальном рынке труда, обеспечения национальной и демографической безопасности, укрепления национально-культурной и исторической идентичности.

В настоящее время в Беларуси проживает около 223 тысяч иностранцев, из них более 173 тысяч — постоянно проживающие на территории нашей страны [3]. Право постоянного проживания часто получают вынужденные мигранты, которые покинули свою страну в силу определенных негативных обстоятельств (например, беженцы).

Согласно Национальной программе «Здоровье народа и демографическая безопасность Республики Беларусь» на 2016 — 2020 годы одним из условий эффективности внешней миграционной политики является «создание благоприятной среды для социально-экономической адаптации и интеграции мигрантов в белорусское общество».

Адаптация — это начальный процесс включения и интеграции индивида в социальную, образовательную, профессиональную среду, основанный на реальном, повседневном и регулярном взаимодействии с ним. Интеграция мигрантов протекает благодаря процессам адаптации.

Основой европейского подхода к интеграции являются Общие базовые принципы интеграции Европейского Союза. В данном документе сформулированы одиннадцать принципов интеграции. Обращает на себя внимание определение, данное в первом принципе: «интеграция представляет собой динамичный двусторонний процесс взаимного приспособления как мигрантов, так и жителей государств — членов ЕС» [4]. В нем подчеркивается, что для успешной интеграции необходимы изменения как со стороны мигрантов, так и принимающего общества, что означает взаимную адаптацию.

Действия коренных жителей особенно важны, так как они «определяют и оказывают сильное влияние на условия приема иммигрантов и структурные условия их проживания и тем самым направляют национальную идентификацию иммигрантов либо в русло интеграции либо в противодействующее русло, т.е. нежелание интегрироваться» [5]. Главной целью в вопросах интеграции мигрантов является способность мигрантов к самоподдержанию и самообеспечению. Это экономическое требование включает в себя решение проблем проживания, занятости, возможность и доступность образования, включение мигрантов в процесс социальных выплат, медицинского страхования, возможность доступа к общественным учреждениям, а также включение их в общественную и культурную жизнь принимающего общества. Успешная интеграция предполагает, что иностранец знает язык, культуру и систему принимающего общества. Поскольку основная предпосылка интеграции — тесное взаимодействие местного населения и иностранцев, в большей степени ей содействуют совместные учеба, проживание и работа.

Таким образом, ключевым вопросом успешной интеграции является доступность социального обслуживания без какой бы то ни было дискриминации. Как указывает российский политолог В.С. Малахов «интеграция мигрантов может означать их структурную адаптацию к новой среде, а именно, такую степень включенности в жизнь принимающей страны, когда они практически не отличаются от большинства местного населения по объективным (социально-экономическим) показателям» [6, с. 32].

В Республике Беларусь в число важнейших задач интеграционной политики входит обеспечение для мигрантов равного доступа к образованию, здравоохранению, обеспечение им прав на трудовую деятельность. С другой стороны, интеграция требует социализации прибывших в страну иностранцев-иммигрантов: уважение ими конституционного порядка и соблюдение законов принимающей страны, уважение наших традиций и обычаев, знание языка и истории, принятие культурных и социальных

норм. Социальная интеграция выражается в установлении оптимальных связей различных этносов и местного населения. Надо признать, что здесь пока больше проблем, чем достижений, как со стороны белорусского социума, так и самих иммигрантов.

На данный момент, для Республики Беларусь проблема миграции не является приоритетной. Однако вступление Республики Беларусь в различные межгосударственные объединения может повлечь за собой поток нелегальных мигрантов. Так, создание Евразийского экономического союза (ЕАЭС) предполагает тесную экономическую интеграцию стран-членов этого объединения, включая сближение законодательств, обеспечение свободного перемещения рабочей силы, товаров, капиталов. Поэтому, уже сегодня, постоянно действующие органы ЕАЭС должны предпринимать согласованные меры по вопросам интеграции.

Как показывает практика ряда государств, важным упущением миграционной политики является игнорирование политики адаптации и интеграции мигрантов, упрощенный подход к пониманию интеграции и попытка возложить ответственность за интеграцию исключительно на мигрантов. Игнорирование политики интеграции может обернуться снижением уровня толерантности в обществе, ростом межэтнической напряженности, отчуждением мигрантов со стороны принимающего общества, их самоизоляция, открытыми конфликтами между мигрантами и местным населением.

В большинстве экономически развитых стран содействие интеграции мигрантов осуществляется с помощью использования программно-целевого метода (например, программы культурной и языковой интеграции). Целевые программы — эффективный метод управления миграционными процессами на разных стадиях их развития. Полагаем, что разработка и осуществление политики интеграции мигрантов должна осуществляться на начальной стадии, когда нет массовых миграционных потоков и ситуация не осложнена укоренившимся негативным отношением к мигрантам (что неизбежно при отсутствии государственных программ по адаптации и интеграции мигрантов).

В Республике Беларусь пока нет специальной целевой программы по вопросам адаптации и интеграции различных категорий мигрантов. Государственная статистика по мигрантам не предоставляет возможности оценить их степень интеграции в белорусское общество. На наш взгляд, назрела необходимость выработки единых индикаторов интеграции иностранцев в белорусское общество и закрепления их в рамках специальных программ, где будут отражены ключевые индикаторы степени интегрированности мигрантов. Примером такого комплексного показателя является разработанная в 2004 году для стран Европейского Союза специальная методика оценки политики интеграции, основанная на соотнесении законодательства стран с директивами Совета Европы, касающихся правового по-

ложения иммигрантов. Эта методика получила название «Индекс политики интеграции мигрантов (МИРЕХИ)». Данная методика разработана с целью анализа политики государств в сфере интеграции мигрантов сразу по семи направлениям: доступ к рынку труда; воссоединение с семьей; образование; долгосрочное пребывание; участие в политической жизни страны; получение гражданства; защита от дискриминации» [7]. Нам неизвестны исследования процессов интеграции мигрантов в Беларуси с использованием данного индекса, однако представляется, что Республика Беларусь также нуждается в разработке и использовании подобного инструментария для оценки успешности своей интеграционной политики.

Немаловажным фактором процесса адаптации и интеграции в современных условиях является деятельность диаспор в форме общественных международных и национальных объединений. Деятельность диаспор — это понимание значимости мигрантских сообществ в деле проведения политики интеграции мигрантов, взаимодействия принимающего общества не только с мигрантами, но и этническими социальными общностями. В Республике Беларусь насчитывается 21 организационная структура общественных международных и национальных объединений по национальному и этническому признаку. Например, общественные объединения: «Русское общество», «Союз поляков на Беларуси», «Союз белорусских еврейских общин», «Белорусская цыганская диаспора»; республиканские общественные объединения грузин — «Грузинская община «Иверия», татар — «Зикр уль-Китаб» и др.

Руководители этнокультурных общественных организаций входят в состав Консультативного межэтнического совета при Уполномоченном по делам религий и национальностей Совета Министров Республики Беларусь. Основными задачами Совета являются: содействие сохранению и укреплению межнационального согласия в Республике Беларусь; содействие интегрированию граждан разных национальностей в белорусское общество; популяризация ценности этнокультурного разнообразия белорусского общества и многовековой традиции мирного совместного проживания в стране разных национальных общностей и другие.

Важнейшей функцией национальных диаспор должно стать посредничество в информационном направлении. Диаспоры необходимо рассматривать в качестве партнера государственных структур, с которыми необходимо сотрудничать и разрабатывать совместные планы и программы. Многие государства тратят большие суммы на формирование положительного имиджа своей страны, а представители диаспоры делают это практически бесплатно.

Представляет интерес положительный опыт соседних стран по созданию общественных центров комплексной поддержки мигрантов (Россия), информационно-консультационных центров (Кыргызстан). В Российской Федерации активно проводятся исследования по вопросам миграции негосу-

дарственные организации, такие как Центр миграционных исследований, Центр этнополитических и региональных исследований, которые своими проектами, находящимися в общем доступе, стимулируют развитие научной мысли, ставят конкретные проблемы перед обществом и государством, организуют научные мероприятия и популяризируют проблему миграции среди населения. К сожалению, подобные центры отсутствуют в Республике Беларусь, что существенно влияет на формирование объективной картины проблем миграции в стране.

Подводя итог, можно сделать вывод, что в Республике Беларусь в целом сформированы организационно-правовые основы этнической и миграционной политики.

С целью предотвращения развития процесса негативного отношения к мигрантам необходимо разработать государственные целевые программы по языковой и социально-культурной адаптации мигрантов (как в отношении детей, так и взрослых). Участие в интеграционных программах должно носить обязательный характер для многих категорий мигрантов.

Следующим шагом должна стать выработка единых критериев интеграции иностранцев в белорусское общество, где будут отражены ключевые индикаторы степени интегрированности мигрантов.

В дальнейшем развитии нуждается информационная составляющая и активизация взаимодействия государственных органов со структурами гражданского общества. Национальные диаспоры и неправительственные организации должны стать посредниками в информационном направлении, а также в осуществлении контроля действий государственных органов.

Необходимо использовать положительный опыт Российской Федерации и других стран по созданию общественных центров комплексной поддержки мигрантов, информационно-консультационных центров и центра миграционных исследований.

### Литература

1. Государственная политика и управление: учеб. пособие / Г72 С. В. Решетников [и др.]; под ред. С. В. Решетникова. — Минск : РИВШ, 2013. — 180 с.
2. Национальный статистический комитет Республики Беларусь [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.belstat.gov.by/informatsiya-dlya-respondenta/perepis-naseleniya/perepis-naseleniya-1999-goda/tablichnye-dannye/natsionalnyi-sostav-naseleniya-respubliki-belarus/> — Дата доступа: 15.09.2019.
3. Статистика по миграции. МВД Республики Беларусь [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.mvd.gov.by/ru/page/departament-po-grazhdanstvu-i-migracii/migraciya/statistika-po-migracii>. — Дата доступа: 03.09.2019.



4. National Contact Points on Integration / European Commission [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://ww.unaoc.org/ibis/2010/02/26/national-contact-points-on-integration-european-commission/>— Дата доступа: 03.09.2019.

5. Ионцев, В.А. Интеграция мигрантов — эффективный путь устранения неравенства и ксенофобии в принимающем обществе [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://vestnik.uara.ru/ru/issue/2014/01/17/>.— Дата доступа: 03.09.2019.

6. Малахов, В.С. Интеграция мигрантов: концепции и практики. — М. : Фонд "Либеральная Миссия", 2015. — 272 с.

7. European Commission. The Migrant Integration Policy Index (MIPEX) [Электронный ресурс] — Режим доступа: [https://ec.europa.eu/knowledge4policy/online-resource/migrant-integration-policy-index-mipex\\_en](https://ec.europa.eu/knowledge4policy/online-resource/migrant-integration-policy-index-mipex_en). — Дата доступа: 12.09.2019.

УДК 327.5

## **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПАРТИИ «ВЕЛИКАЯ РУМЫНИЯ» И ЕЕ ЭТНИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА**

**А.И. Крылов**

*ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»*

Аннотация: в статье описывается деятельность румынской националистической партии «Великая Румыния», рассмотрена этнополитическая составляющая ее идеологии и программы.

Ключевые слова: Великая Румыния, национализм.

## **ACTIVITIES OF THE GREATER ROMANIA PARTY AND ITS ETHNIC PROGRAMME**

**A.I. Krilov**

*Mari State University*

Abstract. The article describes the activities of the Romanian nationalist party "Greater Romania", considers the ethno-political component of its ideology and program.

Key words: Greater Romania, nationalism.

Деятельность националистических движений являются важным фактором, воздействующим как на международные отношения, так и на внутреннюю национальную политику. Миграционные кризисы конца XX —

начала XXI века, стремление ряда народов к борьбе за свою историческую идентичность породили спрос на различные популистские национальные политические и общественные организации. Не избежала подобных трендов и Румыния, в которой национализм набрал силу в 1990-е годы, после падения социалистического режима и наступившего идеологического вакуума. Локомотивом движения смогла стать партия «Великая Румыния».

Партия «Великая Румыния» (рум. *Partidul România Mare* или *Partidul Popular România Mare*) была организована в 1991 году. Основателем партии стал писатель Эуджен Барбу, известный на тот момент писатель и сценарист, ранее неоднократно принимавший участие в антисемитских кампаниях, проводимых в румынской прессе, а также имевший опыт депутатской работы в Великом национальном собрании (до 1989 года высший законодательный орган Румынии). Под его руководством партия участвует в парламентских выборах 1992 года, где получает 22 из 341 мандата в Палате депутатов.

В 1993 году, после смерти Эуджена Барбу, руководство партией взял на себя Корнелиу Вадим Тудор — сооснователь партии, журналист. Именно при нем партия приобрела свой нынешний облик и репутацию радикальной, популистской организации, претендующей на роль лидера румынского националистического лагеря.

Общая политическая направленность партии, согласно ее программным установкам, определялась как левая, национальная, основывающаяся на христианско-демократических ценностях. В качестве главной цели декларировалась восстановление так называемой «Великой Румынии» — возвращение территорий, контролируемых Королевством Румыния по состоянию на 1940 год (до потери Бессарабии) [2]. По мнению националистов, прежде всего необходимо добиться объединения Молдавии с Румынией, так как молдаване не рассматриваются их идеологами как отдельный народ. В связи с этим партия считала допустимой поддержку унионистского движения в Молдавии.

Партийные пропагандисты активно спекулировали на теориях, доказывающих наличие враждебных действий со стороны национальных меньшинств — прежде всего, этнических венгров. Так, представители «Великой Румынии» открыто призывали к запрету деятельности Демократического союза венгров в Румынии, обвиняя их в подготовке сецессии северной Трансильвании в пользу Венгрии.

Одним из ключевых партийных тезисов являлось отрицание Холокоста в Румынии и роли румын в гонении европейского еврейства. Антисемитская риторика во многом была унаследована партийными функционерами еще с 1980-х годов и не претерпела серьезных изменений. Евреи воспринимались как внутренний враг, препятствующий объединению румын и наживающийся на социально-экономических проблемах страны.

Фактически «Великая Румыния» превратилась в популистскую радикальную партию, которая держалась исключительно на харизматичной личности ее лидера Корнелиу Вадима Тудора. Возможно в области организации партии и ее структуре провести параллель со структурой российской Либерально-демократической партией и персонально с ее лидером В.В. Жириновским. Программные установки самой партии отошли на второй план, приобретя декларативный характер, а в качестве основных лозунгов стали использоваться взгляды самого Тудора.

Наибольших успехов «Великая Румыния» достигла на парламентских выборах 2000 года. В Палату депутатов прошло 84 члена партии, а в Сенат (верхнюю палату) — 37. Таким образом, партия стала второй по численности в парламенте страны. На президентских выборах в этом же году Корнелиу Вадим Тудор смог пройти во второй тур, где проиграл кандидату от Социал-демократической партии Иону Илиеску. Успех партии был во многом достигнут благодаря поведению протестно настроенной части электората, которая голосовала не столько за саму PRM, сколько против других партий. Такое мнение высказал журналист и общественный деятель Николае Труце [1]. Также положительное влияние на результат оказала критика властей по вопросам социальной политики и преодоления последствий экономического кризиса.

Важным этапом в истории PRM стало участие в деятельности органов власти Европейского союза. Первой попыткой стало создание в начале 2007 года европарламентской фракции «Идентичность, Традиция, Суверенитет», объединившей представителей ряда националистических движений Южной Европы под именем итальянского политика Алессандры Муссолини. Эта фракция распалась в ноябре 2007 года после выхода из нее «Великой Румынии», вызванного скандальным заявлением Муссолини о том, что все румыны — преступники.

В 2009 году по результатам выборов в Европарламент из 32 румынских депутатов трое являлись членами PRM — лидер партии Вадим Тудор, Джорджу Бекали и Дан Клаудиу Тэнэеску.

Однако уже на следующих выборах 2014 года PRM не получила ни одного мандата.

После кончины в 2015 году Корнелиу Вадима Тудора «Великая Румыния» фактически перестала играть какую-либо значимую роль в румынской политике, так как преемники Тудора не смогли сохранить результаты прошлых лет. Партия потеряла мандаты в обеих палатах парламента и представлена лишь на уровне органов местного самоуправления. Во многом причины этого явления заключаются в позиции правящей Социал-демократической партии, официально не поддерживающей национальные и радикальные течения.

«Великая Румыния» стала яркой страницей румынской политической истории 1990-2000-х годов. Идеи, декларируемые партией, оказались вос-

требованы среди радикально настроенной части интеллигенции и молодежи. Хотя партия еще существует официально, у нее уже появились идейные продолжатели в лице полувоензированной организации «Новые правые» (рум. Noua Dreaptă), которая отметилась в ряде антиправительственных митингов и демонстраций.

#### Литература

1. Румыния, Чехия — скандалы с национальной подкладкой // Электронный ресурс <https://www.svoboda.org/a/24202534.html> (дата обращения 25.09.2019)

2. Statidul Partidului România Mare \\Электронный ресурс <http://www.romaniamare.org/wp-content/uploads/2016/01/statut.pdf> (дата обращения 25.09.2019)

УДК 316.77:001.12

### **ПРОБЛЕМА РЕГУЛИРОВАНИЯ СВОБОДЫ СЛОВА В СМИ**

**А.С. Ликанова**

*студентка 3 курса ИФФ, Марийский государственный университет,  
Йошкар-Ола, E-mail: likascha52@gmail.com*

Аннотация. Статья посвящена исследованию проблемы регулирования свободы слова СМИ. Рассмотрены правовые, социальные, творческие и другие основы и принципы свободы информации и слова в традиционных и сетевых средствах массовой информации. При выполнении работы использовались юридические документы, регулирующие права человека на свободу печати, слова и информации.

Ключевые слова: свобода слова, свобода информации, средства массовой информации, интернет, сетевые СМИ, цензура.

### **THE PROBLEM OF REGULATING FREEDOM OF SPEECH IN THE MEDIA**

**A.S. Likanova**

*3rd year student IFF, Mari State University, Yoshkar-Ola,  
E-mail: Likascha52@gmail.com*

Abstract. The article is devoted to the study of the problem of regulation of freedom of speech of the media. The legal, social, creative and other foundations and principles of freedom of information and speech in traditional and online media are considered. In carrying out the work, legal documents regulating the human right to freedom of the press, speech and information were used.

Keywords: freedom of speech, freedom of information, mass media, Internet, network media, censorship.

Журналистика, связанная с разнообразными формами массовых коммуникаций, является основополагающей в формировании общественного мнения. Одним из главных элементов журналистики является правовое поле, именно от этого зависит достойное существование различных изданий. Исследование темы данной работы полезно как для региональных, так и для областных и районных изданий.

В процессе подготовки будущих журналистов происходит знакомство студентов с основными понятиями и закономерностями этнической политологии как отрасли научного знания; углубленное освещение прикладных этнополитических проблем, а также характеристика основных направлений современной политики в сфере обеспечения межэтнического общежития на основе мирового и российского опыта. В результате изучения студенты должны знать основные проблемы и направления современной этнической политики, представлять последовательность этапов ее развития, а также понимать специфику ее реализации применительно к ключевым аспектам обеспечения взаимоприемлемых условий общежития разных этнических групп в масштабе страны и мира. Журналистика помогает студентам применять полученные знания в политическом анализе, в деятельности органов государственной власти, политических и общественных организаций. Свобода слова является одним из самых главных прав человека, она имеет несколько аспектов, взаимодействующих между собой и пребывающих в единой целостности. Данное право включает в себя: во-первых, возможность каждого гражданина открыто высказывать свои мысли, идеи и публиковать их любыми способами, разрешенными законодательством. Во-вторых, право основывать и применять информационные системы, право на свободу печати и право на свободу от цензуры [1].

Из-за быстрого развития системы массового информирования и введения информационной сети в научную область, встала необходимость появления нового термина — свобода массовой информации.

Актуальность исследования заключается в том, что с внедрением средств массовой информации в мультимедийное пространство свобода слова смешивается со свободой информации и часто нарушаются аспекты обоих понятий. Для объективного исследования данной темы необходимо рассмотреть все элементы как свободы слова, так и свободы информации в Сети.

Целью работы является возможность исследовать проблему регулирования свободы слова в сетевых СМИ. Для реализации цели исследования поставлены следующие задачи: раскрыть явление свободы слова в традиционных СМИ; рассмотреть принципы свободы слова в сетевых СМИ; изучить проявление цензуры в Интернете; выявить специфику современ-

ных процессов привлечения к ответственности сетевых журналистов. Объект исследования выступает право на свободу слова в сетевых СМИ, а предметом исследования: проблема регулирования свободы слова в сетевых СМИ.

Теоретической базой исследования стали труды таких исследователей, как А. Н. Головистикова, который поднимает вопросы права и соотносит их с политическим строем государства [2,35]. В работе Муратова М.Я. большое внимание уделяется такому направлению, как свобода слова и право свободомыслия [3,58]. Методологической базой исследования стали такие методы, как мониторинг, социальный опрос.

Выяснено, что большой необходимостью является регулирование норм размещения и распространения информации. Это нужно больше для самих сетевых средств массовой информации, нежели для органов, которые их регулируют. Так как в ст. 20 имеются неясности, это является удобным, в спорных ситуациях и при любом удобном случае обвинить сетевые СМИ в несоблюдении действующего федерального законодательства.

«По общему правилу интернет-сайт не является средством массовой информации, но в тоже время закон не запрещает и не ограничивает возможность добровольной регистрации интернет-сайта как средства массовой информации по заявлению его владельца. Такой вывод можно сделать на основании юридического заключения, данного Кафедрой ЮНЕСКО», — говорится в ведущей российском издании [4].

Для того чтобы узнать мнение граждан по вопросам свободы слова в сетевых СМИ был проведен опрос, в котором приняли участие 30 респондентов, в возрасте от 16 до 54 лет. Было определено следующее:

- 23% опрошенных считают, что свобода слова в Интернете — это свободно выражать свои мысли, не взирая на закон и правила. 77% утверждают, что свобода слова — это возможность выражать свое мнение, но с учетом законодательства страны.

- 41% респондентов считают, что свободу слова в Интернете нужно ограничивать, так как вседозволенность может привести к отрицательным последствиям. 69% людей, принявших участие в опросе, считают, что Интернет должен быть той площадкой, на которой можно свободно и безнаказанно высказывать любые мысли.

- 63% опрошенных граждан, предполагают, что государственные органы ограничивают свободу слова в Интернете для своих целей, 22% — власти делают это для защиты граждан и 15% согласны с тем, что органы регулируют рассматриваемое право для того и другого.

- 43% респондентов думают, что право на свободу в сетевых СМИ сейчас нарушается, 11% уверены в обратном, и 46% предполагают, что право нарушается, но в этом зачастую виноваты журналисты.

Результаты опроса показали, что мнение граждан довольно сильно расходятся. Немалая часть населения плохо понимает термин «свобода слова». Ни на один вопрос не нашлось категоричного ответа.

В правовом поле свободного доступа к информации и ее многообразных форм создания и продвижения находится межэтническая журналистика, в том числе ее цифровые интернет-воплощения. Таким ярким примером существования Интернет-ресурса, отражающего все многообразие этнической журналистики является интернет-журнал «Кидшер». У него обширная целевая аудитория, многообразный рубрикатор (#ГЛАВНАЯ, #НОВОСТИ, #ТОЧКА ЗРЕНИЯ, #АНАЛИТИКА, #ИСТОРИЯ УСПЕХА, #ФОТОГАЛЕРЕЯ, #СПРАВКА). В своей справке о журнале, редакция уточняет, что ««Кидшер» с марийского языка переводится как «пульс», а сам интернет-журнал знакомит с событиями, связанными с регионом, страной и мире в целом» [5].

Человек не может существовать вне социальности, значит и вне правового поля. При этом он включен в нормы и ценности социально-профессиональных, социально-политических и социально-национальных групп. Такие современные технологии, как Интернет, позволяют иметь обширный и быстрый доступ к теории социальных групп, практике существования наций и национальных отношений, содержит научные знания о роли и месте этих общественных образований, помогает использовать могучий заряд языка и культуры, предлагает иметь в виду значимость силы слова, как основного принципа существования наций и этносов, как средства межличностного и межэтнического общения, как источник взаимопонимания и сотрудничества. Проблема регулирования свободы слова в сетевых СМИ является одной из важнейших для современных журналистов. И для ее решения необходимы более глубокие исследования. Но для того, чтобы эта проблема наименьшим образом касалась авторов в первую очередь, необходимо знать правовые аспекты данного права.

#### Литература

1. Комментарий к Конституции Российской Федерации (под общ. ред. Л.В. Лазарева). — Изд. ООО "Новая правовая культура", 2009 г.
2. Головостиков А.Н. Проблемы теории государства и права. — Изд. Эксмо М. 2005. — С.35
3. Муратов М.Я. Право на свободу слова: История и современность: Автореф. дис. на соискание ученой степени кан. юр. наук: 12.00.01. — М., 2002. — С.58.
4. Гражданское право. Является ли интернет СМИ // Российская газета от 25 августа 2008г. [Электронный ресурс]. — URL: <https://rg.ru/2008/08/25/internet.html> — Режим доступа: 22.09.2019.
5. Интернет-журнал «Кидшер» [Электронный ресурс]. — <http://kidsher.ru/ru> — Режим доступа: 21.09.2019

УДК 342.725

## **К ВОПРОСУ О ЯЗЫКОВОЙ ПОЛИТИКЕ ON LINE: ДИСКУРСИВНЫЕ АСПЕКТЫ**

**Н.М. Мухарьямов, О.Б. Януш, Г.З. Шакурова**

*Казанский государственный энергетический университет*

Аннотация. В статье рассматриваются дискурсивные аспекты функционирования языка в информационном пространстве. Управление языковыми процессами в сети Интернет становится важной составляющей государственной политики, направленной на урегулирование национально-языковых отношений.

Ключевые слова: языковая политика, функционирование языка, этнополитика, виртуальное пространство, дискурс, финноугорские википедии.

## **THE QUESTION OF LANGUAGE POLICY ON-LINE: DISCURSIVE ASPECTS**

**N.M. Mukharyamov, O.B. Yanush, G.Z. Shakurova**

*Kazan State Power Engineering University*

Abstract. The discursive aspects of the functioning of the language in the information space are discussed in the article. The management of language processes on the Internet is becoming an important component of government policy aimed at regulating national-language relations.

Keywords: Language policy, language functioning, ethnopolitics, virtual space, discourse, Finno-Ugric Wikipedia.

Коммуникативная среда информационного общества демонстрирует стремительные перемены, охватывающие все стороны социального бытия, в том числе — отношения по поводу языкового устройства и языкового функционирования, многоязычия. Это не может не отражаться на артикуляции всего проблемного поля языковой политики в его социально-лингвистических, этнокультурных, образовательных, масс-медийных, нормативно-правовых, властно-управленческих и любых других измерениях. При этом принципиально новые возможности возникают для формирования значимых в смысловом отношении комплексов политико-языковой деятельности и разнообразных форм участия.

Всемирная сеть, виртуальное информационное пространство в целом может быть отнесена либо к сферам общения, ограниченно поддающимся сознательному воздействию со стороны властных инстанций, официальных институтов и полномочных агентств. Как сказано в «Стратегии развития информационного общества Российской Федерации на 2017-2030 го-



ды» (Указ Президента Российской Федерации от 19 мая 2017 г. N 203), «Международно-правовые механизмы, позволяющие отстаивать суверенное право государств на регулирование информационного пространства, в том числе в национальном сегменте сети «Интернет», не установлены. Большинство государств вынуждены «на ходу» адаптировать государственное регулирование сферы информации и информационных технологий к новым обстоятельствам».

Вместе с тем сеть может с полными основаниями рассматриваться и как среда языковой политики, и как ее дискурсивное пространство, и как соответствующий инструментарий — в деле артикуляции языковых интересов и прав индивидов, групп и сообществ; в деле смыслового конструирования всех сторон управленческого воздействия на языковые ситуации — от подготовки и принятия авторитетных решений до их имплементации и оценки результативности. Далеко не в последнюю очередь это относится к образовательной сфере, к изучению языков и их использованию в учебном процессе, для чего возникают небывалые информационные ресурсы научного, собственно лингвистического и организационно-методического характера.

К мерам публично-политического характера (в том числе — включающим сетевое политическое управление, основанное на взаимодействии ветвей власти с группами и сообществами) могут быть отнесены разноплановые усилия в сфере национально-языковых отношений. Это — обмен информационными ресурсами, предоставление услуг, грантовая поддержка проектной деятельности и другие формы финансового обеспечения научных, образовательных, просвещенческих инициатив и деятельности культурно-языковых сообществ. Так, создаются машинные (компьютерные) фонды языков народов России, включающие словари и справочники для использования в режимах *on-line*; сайты правительственных агентств и общественных организаций; развиваются серверы, порталы и сайты, Интернет-проекты на различных языках.

Разностороннюю роль по отношению к российскому культурно-языковому разнообразию выполняет Википедия. «...в Интернете присутствует авторитетный ресурс, который помимо прочих свойств, может играть диагностическую роль с точки зрения сетевого присутствия миноритарного языка. ...Как можно судить по сетевым высказываниям представителей миноритарных языковых сообществ, Википедия является для них престижной формой репрезентации языка» [1, с. 265, 272]. В качестве примера могут быть рассмотрено присутствие финно-угорских языков с точки зрения таких показателей, как дата основания Википедии, количество статей, файлов, страниц, зарегистрированных участников и т.д. Виртуальное пространство, таким образом, — это сегодня важнейший сегмент дискурсивного оснащения языковой политики.

**ФИННОУГОРСКИЕ ВИКИПЕДИИ**  
(статистические данные)

№	Язык	Алфавит	Основана	Количество статей	Число файлов	Число страниц	Число правок	Число зарегистрированных участников	Число активных участников	Число администраторов	Глубина
	Венгерская ВП		8 июля 2003	435286	21264	1263703	20236438	388664	1562	29	58
1	Вепсская ВП	латиница	17 ноября 2011	5755	нет	19476	106572	10046	19	нет	31,1
2	Водская ВП	латиница	инкубатор	23	-	-	-	-	-	-	-
3	Горномарийская ВП	кириллица	17 октября 2010	10268	Нет	15559	94041	7645	13	Нет	1,6
4	Ижорская ВП	латиница	инкубатор	81	-	-	-	-	-	-	-
5	Карельская ВП	латиница	инкубатор	Более 1500	-	-	-	-	-	-	-
6	Кильдинская саамская ВП	кириллица	инкубатор	59	-	-	-	-	-	-	-
7	Коми-зырянская ВП	кириллица	29 августа 2004	5292	Нет	13472	131590	9837	11	Нет	23,3
8	Коми-пермяцкая ВП	кириллица	19 октября 2010	3449	Нет	8034	54739	5894	9	Нет	12
9	Ливвиковская ВП	латиница	6 октября 2016	Более 1500	-	-	-	-	-	-	-

№	Язык	Алфавит	Основана	Количество статей	Число файлов	Число страниц	Число правок	Число зарегистрированных участников	Число активных участников	Число администраторов	Глубина
10	Ливская ВП	латиница	инкубатор	745	-	-	-	-	-	-	-
11	Луговомарийская ВП	кириллица	9 июля 2009	10017	Нет	23192	170913	9776	19	Нет	12,7
12	Мансийская ВП	кириллица	инкубатор	1	-	-	-	-	-	-	-
13	Мокшанская ВП	кириллица	Май 2008	1185	-	-	-	-	-	-	-
14	Терская саамская ВП (Йоканьгекко-саамская ВП)	латиница	инкубатор	19	-	-	-	-	-	-	-
15	Удмуртская ВП	кириллица	Октябрь 2005	4492	9	12837	110412	9963	7	4	29,7
16	Финская ВП	латиница	2002-02-21	442688	54448	1195663	17450562	391000	1553	36	42,2
17	Хантыйская ВП	кириллица	инкубатор	2	-	-	-	-	-	-	-
18	Эрзянская ВП	кириллица	Май 2008	5335	Нет	12710	106230	8399	21	2	16
	Эстонская		24 июля 2002	179436	2484	445566	5085385	117305	377	33	25
19	Нганасанская ВП	кириллица	инкубатор	14	-	-	-	-	-	-	-
20	Ненецкая ВП	кириллица	инкубатор	65	-	-	-	-	-	-	-
21	Селькупская ВП	кириллица	инкубатор	2	-	-	-	-	-	-	-

Профессионально-академический дискурс, относящийся к сетевым аспектам языковой политики, фиксирует одно из важнейших обстоятельств. Речь идет о том, что в контексте языковой политики *on-line* начинают по-новому восприниматься характеристики взаимодействия волевых установок и интересов «сверху-вниз», с одной стороны, и «снизу-вверх», с другой стороны. При этом происходят фундаментальные сдвиги в концептуализации языковой политики, поворот от ее централизованной и этатистской смысловой версии — к гибридным принципам и сетевому взаимодействию широкого спектра разнородных действующих лиц, включая формы индивидуального и группового участия в неправительственных формах [2, Р. 654].

#### Литература

1. Орехов Б., Решетников К. Государственные языки России в Википедии. К вопросу о сетевой активности миноритарных языковых сообществ // Настройка языка: управление коммуникациями на постсоветском пространстве. — М.: Новое литературное обозрение, 2016. — С. 265, 272
2. Lenihan A. Language Policy and New Media. A Age of Convergent Culture // The Oxford Handbook of Language Policy and Planning. — Oxford: Oxford University Press, 2018. — Р. 654-676

УДК 94(575.3)''199/200''

### **ОПЫТ РАЗРЕШЕНИЯ ЭТНИЧЕСКИХ КОНФЛИКТОВ НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН В 1990-е ГОДЫ**

**О.А. Сафарбеков**

*студент. 4 курса ИФФ, Марийский государственный университет,  
e-mail: osim\_s@mail.ru*

Аннотация: В статье освещаются основные методы урегулирования этнических конфликтов в период Гражданской войны в Республике Таджикистан.

Ключевые слова: межэтнические конфликты, Республика Таджикистан, Эмомали Рахмон, дипломатическое сотрудничество

## THE EXPERIENCE OF RESOLUTION OF ETHNIC CONFLICTS ON THE EXAMPLE OF THE REPUBLIC OF TAJIKISTAN IN 1990S

**O.A. Safarbekov**

*4th year student, Mari State University, e-mail: osim\_s@mail.ru*

**Abstract.** In the article some methods of resolving of ethnic conflicts during the Civil war in the Republic of Tajikistan.

**Keywords:** inter-ethnic conflicts, the Republic of Tajikistan, Emomali Rahmon, diplomatic cooperation

Согласно мнению современных исследователей, древнейшей формой социальных конфликтов являются этнические конфликты, а остальные их виды играют лишь второстепенную роль [1,с.44]. Определений этнического конфликта достаточно много. К примеру, В.А. Тишкова рассматривает его как «любую форму гражданского, политического или вооруженного противоборства, в котором стороны, или одна из сторон, мобилизуются, действуют или страдают по признаку этнических различий» [9]. Традиционно выделяются два типа этнических конфликтов: «горизонтальные», то есть конфликты в рамках одной этнической группы, и «вертикальные», развивающиеся между этносом с одной стороны и структурами власти — с другой.

Причинами этнического конфликта выступают несовпадение интересов и целей отдельных групп в рамках единого этнического пространства или этнической группы, с одной стороны, и государства, с другой, в результате чего этническая группа стремится изменить сложившееся этническое неравенство или политическое пространство в его территориальном измерении[3]. Обострение этнических конфликтов обычно происходит в период политических и социальных потрясений: резкой смены политической власти и распада государства, разрухи, социальной конфронтации.

После распада Советского Союза среднеазиатский регион переживал период формирования национальных государств. Политическое самоопределение народа Республики Таджикистан проходило в условиях глубокого экономического кризиса, сопровождавшегося истощением земельных и сокращением водных ресурсов, превратившего страну в одну из беднейших территорий постсоветского пространства. Также наблюдался рост преступности, складывание олигархических структур, противостояние отдельных исламских группировок. Внешними причинами кризиса в Таджикистане стало установление режима талибов в соседнем Афганистане, вмешательства властей Узбекистана во внутреннюю политику Душанбе, усиление влияния «исламского мира» (прежде всего, Саудовской Аравии) и стран Запада в Средней Азии при ослаблении роли и значения России на постсоветском пространстве.

Линия фронта прошла между представителями центральной власти («Народным фронтом») и группировками Объединенной таджикской оппозиции во главе с Саидом Абдулло Нури, стремившейся к созданию в Таджикистане исламского государства, территориально — между севером и югом. Противостояние шло между «ленинабадской группой» (центр — г. Ходжент), «кулябцами» (центр — г. Куляб), доминировавшими в правительстве Таджикской ССР в 1980-е годы, и «бадахшанцами», «гиссарцами», «гармцами», претендовавшими на власть в постсоветское время, создавшие плацдарм на юге страны (г. Гарм должен был стать столицей несостоявшейся Исламской Республики) [4, с.38].

5 мая 1992 г. в одном из кишлаков на Яванской дороге недалеко от Душанбе произошло вооруженное столкновение жителей с боевиками, в результате которого погибли 17 местных жителей. Под влиянием событий в пригороде Душанбе группировка оппозиции захватила городской телецентр, блокировала транспортные магистрали, вокзал и аэропорт, привлекла на свою сторону силовые структуры. 7 мая 1992 г. президент Рахмон Набиев вынужден был подписать соглашение о создании «Правительства национального примирения», в котором оппозиционеры получали восемь мест в правительстве, а полномочия президента были значительно сокращены. После неудачной попытки вернуть власть Р. Набиев 7 сентября 1992 г. подал в отставку. Через месяц Верховный Совет Таджикистана на сессии в Арбобе под г. Ходжентом избрал главой республики Эмомали Рахмонова («кулябец»), председателем Совета министров — Абуллоджанова («ленинабадец») [4, с.37].

В 1993 г. военно-политическое приобретала особый размах, исламисты, замеченные в массовых убийствах, грабежах и мародерствах лишились поддержки населения страны, которое больше стало склоняться к поддержке «Народного фронта». Против лидеров оппозиции были возбуждены уголовные дела по обвинению в развязывании гражданской войны, фундаменталистские организации были объявлены вне закона.

Разрешение этнических конфликтов в Республике Таджикистан проводилось различными методами.

Важную роль играли правительственные площадки, имевшие цель — примирить представителей противостоящих друг другу кругов. После провала проекта «Правительства национального единения» такую миссию имела XVI сессия Верховного Совета Таджикистана, состоявшаяся 16 ноября — 2 декабря 1992 г. Как отметил лидер нации Эмомали Рахмон, она «состоялась ... с целью скорейшего обеспечения ... национального единства таджиков» [7]. В результате сессии были приняты нормативно-правовые акты, укрепившие позиции правительства и правоохранительных органов Республики Таджикистан, защищавшие свободу граждан, упрочившие международные позиции страны [2, с.31]. Но особенно ценно то, что она способствовала установлению этнического мира [5].

Другим важным инструментом урегулирования этнических споров стали дипломатические переговоры. Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимопомощи между Россией и Таджикистаном, который был подписан в 25 мая 1993 года и в значительной степени способствовал укреплению власти в Таджикистане. В период с 1993 по 2000 г. с миротворческой миссией в стране находилась 201-я дивизия российской армии. Российские пограничники взяли на себя оборону таджикско-афганской границы от вторжений моджахедов, а с 1998 г. — от атак талибов.

В ноябре 1994 г. в полуразрушенной республике прошли президентские выборы, в результате которых президентом стал Эмомали Рахмон. Политика президента способствовала урегулированию противоборствующих сторон. Между Правительством Таджикистана и Объединенной таджикской оппозицией прошли восемь раундов межтаджикских переговоров и несколько встреч на высшем уровне. Обмен опытом и мнениями послужили очагом для урегулирования и разрешения конфликта в республике. Переговоры проходили под знаменем ООН и при участии стран-гарантов: России, Ирана, Казахстана, Киргизии, Узбекистана, Пакистана и Туркмении. В результате нескольких лет переговоров 27 июня 1997 года было подписано «Общее Соглашение об установлении мира и национального согласия в Таджикистане». По мнению О.Х. Шарафиевой, подписание соглашения автоматически не снимало тех противоречий, которые и привели к конфликту, однако оно позволило заложить основы для их разрешения в будущем [6, с. 90].

В сентябре 1997 года начала работать Комиссия по национальному примирению, занимавшаяся возвращением беженцев из соседнего Афганистана и разоружением противоборствующих сторон. В августе 1999 года было подписано Соглашение о роспуске военных формирований, и оппозиционные группировки получили право на общественно-политическую деятельность на территории Республики Таджикистан. Процесс переговоров и заключение соглашений получил информационное сопровождение таджикской прессы, которая оказывала важное идеологическое воздействие на население страны.

Таким образом, благодаря активным действиям правительства и президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона, удалось прекратить Гражданскую войну и урегулировать ряд этнических вопросов. Обе стороны пришли к единому выводу, что республике не нужна братоубийственная война, политические силы должны стремиться к процветанию, миру и стабильности.

#### Литература

1. Авксентьев, В. А. Этнические конфликты: история и типология / Авксентьев, В.А. // Социологические исследования. 2014. № 12. С. 43-49.
2. Артыков, З.М. Значение XVI сессии Верховного Совета Республики Таджикистан в становлении демократического государства / Арты-

ков, З.М. // Вестник Таджикского государственного университета права, бизнеса и политики. Серия гуманитарных наук. — 2012. — № 4 (52). — С. 27-32.

3. Лебедева М.М. Политическое урегулирование конфликтов: подходы, решения, технологии. М. : Аспект пресс, 1999/ Лебедева, М.М. // [Электронный ресурс] // [http://society.polbu.ru/lebedeva\\_settlement/ch11\\_ii.html](http://society.polbu.ru/lebedeva_settlement/ch11_ii.html) (дата доступа: 20.09.2019).

4. Солоник Н.В. Страницы эпохи распада СССР: гражданская война в Таджикистане /Солоник Н.В. // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Социально-экономические науки. — 2011. — № 11(34). — С.25-40.

5. Товатов, Х.С. Роль XVI сессии Верховного Совета Республики Таджикистан в установлении мира между таджиками / Товаров, Х.С. // Вестник Таджикского государственного университета права, бизнеса и политики. Серия гуманитарных наук. — 2012. — 4 (52). — С. 238-241.

6. Шарафиева О.Х. Межтаджикские переговоры как пример урегулирования внутреннего конфликта /Шарафиева О.Х. // Вестник Томского государственного университета. — 2013. —№ 367. — С. 84-91.

7. Эмомали Рахмон — большая фигура маленького Таджикистана // [Электронный ресурс] // <https://tj.sputniknews.ru/opinion/20171116/1023896765/emomali-rahmon--bolshaya-figura-malenkoj-strany-tadzhikistan.html> (дата доступа: 20.09.2010).

8. Этнический конфликт: сущность, причины, типология [Электронный ресурс] // <http://www.nalogi.ru/faq/detail.php?ID=1600966> (дата доступа: 20.09.2019).

УДК 327.5

## **ЭТНОПОЛИТИКА КАК СФЕРА ПЕРМАНЕНТНЫХ КОНФЛИКТОВ: ПРАКТИКА СТРАТЕГИЙ УРЕГУЛИРОВАНИЯ**

**Е.В. Суслов, А.А. Волкова**

*Марийский государственный университет*

Аннотация. Результатом исследования авторов стали выводы о том, что процесс политизации этничности в России сегодня приостановлен, но этнополитические противоречия на латентном уровне сохраняются. Наиболее опасными для постсоветской России стали конституционные конфликты между Федеральным центром и национальными субъектами Федерации, при регулировании которых был использован нормативный подход, а в случае с «мятежной» Чечней власти прибегли к силовому варианту управления конфликтом. Доказывается, что высказанное в рамках де-



мократической системы этническое недовольство всегда лучше, чем обращение к силовым, агрессивным

Ключевые слова: этничность, политизация этничности, этнополитический «маятник», этнополитическая мобилизация, федерализм, унитаризм.

**ETHIC POLICY AS A SPHERE  
OF PERMANENT CONFLICTS: PRACTICE  
OF SETTLEMENT STRATEGIES**

**E.V. Suslov, A.A. Volkova**  
*Mari State University*

Abstract. The result of the authors' studies was the conclusion that the process of politicization of ethnicity in Russia has been suspended today, but ethno-political contradictions at a latent level have been preserved. The most dangerous for post-Soviet Russia were constitutional conflicts between the federal center and the national constituent entities of the Federation, in which a normative approach was applied, and in the case of the “rebellious” authorities of Chechnya, the authorities resorted to a forceful version of conflict management. It is proved that the solution of problems of ethno-political problems is associated with ethnic problems.

Keywords: ethnicity, politicization of ethnicity, ethno-political “pendulum”, ethno-political mobilization, federalism, unitarianism.

В стране, населенной множеством этносов, взаимоотношения между ними априори носят перманентный конфликтный характер. Конфликты то разрастаются, то теряют свой накал, приобретая латентный характер, опасный сложностью их диагностирования и, следовательно, трудностью предупреждения и разрешения.

Несмотря на то, что в России наступила определенная этнополитическая стабилизация и процесс политизации этничности приостановлен, а национальные республики, некогда бывшие источниками сепаратизма в стране, выказывают высокий уровень лояльности к Федеральному центру, представляется, что обольщаться видимым спокойствием в сфере этнонациональных отношений не следует. Скорее всего, как отмечает Э.Паин, «эпоха революций только на время уступила свое место эпохе стабильности, а под покровом нынешней демонстративной лояльности лидеров национальных республик могут накапливаться политические силы для будущих этнополитических взрывов» [1, с.3].

Цель написания предлагаемой статьи заключается, во-первых, в оценке современного состояния этнополитических процессов в России, во-вторых, в выявлении угроз для страны, исходящих из этнополитической сферы, в-третьих, в выяснении особенностей использования в российской

этнополитической практике стратегий регулирования (управления) конфликтами и предупреждения их деструктивных последствий.

Приступая к анализу этнополитических конфликтов, есть необходимость в интерпретации таких базовых понятий, как «этничность» и «политизация этничности». Для нас любопытен взгляд на этничность как на политику, который, по Ф.Ригтсу, заключается в том, что «этничность зачастую возникает как реакция в условиях соперничества различных групп или же формируется в рамках большого общества, организованного в виде государства или империи. Этничность как политическая стратегия нацелена на достижение или исключение доступа к социальным благам и услугам, а также к ресурсам, которые контролируются централизованной властью или доминирующими группами» [2, p.14]. Можно домыслить: субъекты конфликтного взаимодействия в условиях исчерпанности ресурсов в процессе противостояния прибегают к этническому компоненту как к последнему аргументу, доказывающему превосходство одного этноса над другим.

В противовес западной этнологической точке зрения российский взгляд на этничность несколько отличается. Так, С.Чешко в работе «Человек и этничность» утверждает: «Человек ощущает свою принадлежность к определенной этнической группе, но его «этническая» деятельность сосредоточена в локальной этнической общине... В повседневной жизни человек, как правило, не выстраивает свои социальные связи, не проводит целенаправленный отбор своих партнеров по деятельности и общению по этническому признаку» [3, с. 43]. Иными словами, в человеке перманентно соперничают этническое и социальное начала, нередко вступая в остроко-нфликтные отношения, поэтому уровень этничности имеет свойство меняться волнообразно, реагируя на проявления внешних сил и факторов.

Другим важнейшим базовым понятием является «политизация этничности», которая проявляется в таких формах, как этнический национализм, который, по Дж. Ротшильду, есть трансформация этничности из социально-психологического и культурного фактора в «собственно политическую силу с целью изменения или стабилизации сложившихся в обществе конкретных систем неравенства среди этнических групп» [4, p.2]. Если в моноэтническом государстве или национальной республике этничность сопровождается доминированием более многочисленного этноса над малочисленными, то «в полиэтничных государствах этничность выступает в качестве локального политического ресурса, ибо общенациональная политическая консолидация возможна только на основе общегражданских идей и символов» [5, с.100].

И первый, и второй варианты этничности приводят к межэтническим конфликтам. Разница лишь в интенсивности этих конфликтов. В межэтнических конфликтах, как правило, участвует небольшая часть этнической общины с обеих сторон. Масштаб конфликта может разрастаться в случае

этнополитической мобилизации, смысл которой заключается не в постановке проблем этнической группы, а в сосредоточении внимания на этнических мифах и символах, на эксплуатации трагических страниц исторического пути этноса.

Казалось бы, отсутствие очевидных вызовов этнополитического характера есть свидетельство благополучия в сфере национальной политики государства. Ощущение такого положения в настоящее время сложилось в России, однако, национальные движения в силу действия «маятниковой» природы этничности, а именно снижения активности этнических меньшинств, пребывают в состоянии «спячки». Вопрос в том, как надолго они будут находиться в таком состоянии? Поэтому Эзман сам подсказывает, как воспринимать этнополитические конфликты лицам, принимающим решения. По Эзману, «этнополитические конфликты редко разрешаются или окончательным образом улаживаются, правильнее говорить не о задачах по разрешению конфликта, а об искусстве управления им» [6, с.220]

Из специальных комплексных теорий этнополитического конфликта наиболее пригодной для решения наших задач является теория этнополитического действия Т.Гурра, который обращает внимание на контекстно обусловленный характер процессов преобразования этнического недовольства и трансляции мобилизационного потенциала в этнополитический протест. Контекстный фактор сыграл и продолжает играть важную роль в российских этнополитических процессах. Полезным для понимания этнополитических конфликтов в российских условиях является признание того, что присутствующие в политической культуре институционализированных демократий нормы плюрализма, толерантности и умеренности «способствуют пониманию властями необходимости идти на определенные уступки желаниям коренных и территориально концентрированных народов иметь отдельный коллективный статус. В развитых индустриальных демократиях группы этнических меньшинств, как правило, не сталкиваются с непреодолимыми препятствиями к политической организации и предъявлению своих требований центральному правительству. Отсюда существует большая вероятность того, что в своем политическом действии они будут придерживаться в первую очередь тактики протеста, а не восстания» [6, с. 213]. Иными словами, выражение этнического недовольства всегда лучше, чем обращение к силовым способам решения этнополитических проблем.

Предмет нашего исследовательского интереса — это, прежде всего, регулирование внутренних этнотерриториальных конфликтов, среди которых наиболее болезненными для постсоветской России стали конституционные конфликты между федеральным Центром и руководством автономных республик, вызванные стремлением руководителей национально-территориальных образований повысить свой политический статус, а так-

же иметь возможность распоряжаться собственностью, принадлежащей распавшемуся советскому государству.

Конституционные конфликты в России разворачивались в контексте кризиса союзной государственности, когда руководство СССР и РСФСР оказались в состоянии жесткого противостояния. В этих условиях конфликтующие стороны заявляли о назревшей необходимости повышения политико-правовых статусов автономных республик в обмен на свою поддержку. Лидерами конфликтной этнополитической мобилизации были Татарстан, Башкортостан, Чечня, Тыва и Якутия. Так, Республика Марий Эл, следуя в общем фарватере нациестроительства, никогда не претендовала на отделение от России и персонифицированные финансово-экономические отношения. Это объясняется тем, что «время принятия Конституции Республики Марий Эл было сравнительно спокойным, поскольку важнейшие положения российского конституционализма уже были сформулированы, что и определило умеренный характер марийской Конституции» [7, с. 33].

Федеральным Центром, осознающим свою слабость в условиях дезинтеграции СССР, был использован нормативный подход, который «предполагает разрешение конфликтов с помощью определенного набора правовых или моральных норм. Было важно наличие согласия между сторонами конфликта относительно приемлемости этих норм» [5. С. 199]. Результатом стал компромисс между Москвой и руководством автономных республик, воплотившийся в Федеративном договоре, заключенном 31 марта 1992 г.

Позже ситуация стала развиваться в русле реализации модели «усеченного» федерализма, когда после вторичного избрания Б.Н.Ельцина Президентом РФ республики стали утрачивать ряд своих особых полномочий. Вместе с созданием в 2000 г. Федеральных округов новому российскому руководству удалось привести конституции национальных республик в соответствие с Конституцией РФ, а также был запущен ряд механизмов, обеспечивающих территориальную целостность страны за счет ограничения прав регионов. В частности, была ликвидирована договорная практика между Федеральным центром и субъектами Федерации, а существующие договоры о разграничении предметов ведения и полномочий расторгнуты. Подобный договор сохранялся до июля 2017г. лишь с Татарстаном. Для большой и этнически разнообразной страны возвращение к унитарности оправдано лишь тогда, когда Федеральный центр имеет программу развития, для реализации которой необходимо аккумулирование всех сил и средств. Федерализм же означает разноскоростное движение регионов к своему благополучию.

Другим способом сохранения внутреннего статус-кво в России, а именно удержания «мятежной» Чечни в составе российского государства, стал силовой подход в управлении конфликтом, «когда более сильная сто-

рона навязывает слабой стороне свои условия разрешения противоречий, которые, по сути, не разрешают конфликтной ситуации, а лишь заставляют слабую сторону снять свои претензии к сильной стороне» [5, с.199]. Чеченский прецедент это тот случай, когда конституционный конфликт сопровождался сецессионистским конфликтом, который был вызван действием нескольких факторов: «исторической памятью о собственной государственности чеченского народа, неоднократных столкновениях с российским государственным центром, о массовой депортации чеченского населения в Казахстан...» [8, с.150]. Контекстным фактором явился распад СССР, вызвавший явление «этнического романтизма», активизировавший сепаратистские и национально-культурные движения в автономных республиках.

Курс на дальнейшие действия по созданию полноценной российской нации с сохранением идентичностей российских народов был подтвержден и наполнен новыми смыслами в Стратегии государственной национальной политики России до 2025 год, принятой в декабре 2012г. Стратегия предполагает совершенствование государственного управления в сфере национальной политики РФ, обеспечение равноправия граждан в реализации их конституционных прав в этнополитической сфере, формирование в российском обществе обстановки нетерпимости к распространению идей экстремизма, ксенофобии, национальной исключительности, создание государственной и муниципальной систем мониторинга состояния межэтнических отношений и раннего предупреждения конфликтных ситуаций.

Таким образом, современное состояние этнополитических процессов в России, минуя фазу максимального обострения в течение последнего десятилетия XX века, перешло в фазу относительной стабильности, однако, согласно теории этнополитического «маятника», процесс активизации этнических меньшинств сменяется активизацией этнического большинства, также приводящего к обострению этнополитической ситуации. Потенциальной угрозой для федеративного государства в этнополитической сфере продолжает оставаться опасность дезинтеграции страны как из-за чрезмерного усиления Федерального центра и ослабления субъектов федерации, так и наоборот;

### Литература

1. Паин Э.А. Этнополитический маятник. Динамика и механизмы этнополитических процессов в постсоветской России / Э.А.Паин; Институт социологии РАН. М., 2004.
2. Riggs Fred F. Ethnicity. INTERCOSTA Glossary. Concepts and Terms Used in Ethnicity Research. Honolulu: International Social Science Council, 1985.

3. Чешко С.В. Человек и этничность // Этнографическое обозрение. 1994. № 6.
4. Rothschild J. Etnopolitics: A Conceptual Framework. N.Y., 1981.
5. Тишков В.А., Шабает В.П. Этнополитология: политические функции этничности. М.: Издательство Московского университета, 2011.
6. Аклаев А.Р. Этнополитическая конфликтология: анализ и менеджмент. М.: Дело, 2005.
7. Суслов Е.В. Динамика изменений, внесенных в Конституцию Республики Марий Эл, как индикатор обеспечения социально-политического порядка // Марийский юридический вестник. 2015. Т. 1. № 3 (14).
8. Современная российская политика. Под общей редакцией В.И.Коваленко. М.: Издательство Московского университета, 2013.

УДК 37.01

**НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ РОССИИ КАК НАЦИОНАЛЬНАЯ  
ТРАДИЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

**Н.С. Александрова**

*доктор педагогических наук, профессор,  
Вятский государственный университет*

Типичной чертой нашего времени стало возрождение коренной культуры народов и традиций народной педагогики. Не случайно центральной идеей в научных исследованиях определились вопросы такого построения образовательных процессов, которые обеспечивают полноценное формирование у подрастающего поколения национального самосознания.

Глубокое и систематическое изучение педагогических идеалов и опыта народа, раскрытие их могучего воспитательного потенциала остается одной из важных и актуальных проблем. Огромное воспитательное, развивающее и познавательное значение народной мудрости вызывает активно возрастающий к ней интерес специалистов разных направлений: фольклористов и этнографов, философов и педагогов, археологов и лингвистов. Проблема изучения народных игрушек остается одной из актуальных задач современной науки, ведь в совокупности они составляют значительную часть духовного наследия и мудрости народа, своеобразие его культуры и жизненного уклада.

Народ, нация сохраняют себя только благодаря собственной системе воспитания. Из всех национальных традиций важнейшими являются воспитательные, в конечном счете, они и определяют и духовно-нравственный облик народа и его менталитет — образ морали и поведения. Сердцевиной, ядром, стержнем народных педагогических традиций, несомненно, являются игры и игрушки. Что же касается русской традиционной педагогики, то надо прямо сказать о доказательности и перспективности выдвинутого профессором Т.Н. Петровой тезиса об отечественной педагогике как выдающемся феномене мировой цивилизации. Игры и игрушки, особенно последние, если иметь в виду уход их своими корнями в древнеязыческую религию предков русского народа, однозначно относятся к фактам мировой культуры.

Изучение региональных особенностей культуры указывает на угасание очагов некоторых национальных культур, которое приводит к тому, что уникальные по красоте вещи, созданные мастерами-профессионалами

и являются носителями величайшей духовности, не доходят до широких масс, а предназначаются лишь для музейных полок. Исследования по закономерностям развития региональной культуры (И.Я. Богуславская, О.А. Квасова, Г.Н. Москвина, Т.М. Разина, И.Н. Уханова, Л.А.Юда и др.) подтверждают особую актуальность этого направления. Региональная культура при этом может рассматриваться как культурный российский феномен, который в этнокультурном историческом плане характеризуется исчезновением старых и формированием новых внутрикультурных связей, многообразием этнических компонентов. Однако, к сожалению, чрезвычайно медленно изучается традиционно-бытовая культура многих народов России. Осознание значимости своей национальной культуры невозможно без обращения к историческому прошлому народа, к богатому наследию духовных идеалов и ценностей и реализации их в современных условиях. Поэтому во избежание технократического пути развития России, необходимо возвращение к духовным корням этнических культур на основе познания самобытности и уникальности каждого народа (Г.Н. Волков, Т.Н. Петрова, С.Н. Федорова и др.).

Народная игрушка всегда была элементом деятельности, предметом и объектом различных процессов и ритуалов, включая праздничные, воспитательно-образовательные и многие другие. Народная игрушка создавалась не в одночасье, она не принадлежала одному конкретному человеку, а моделировалась усилиями многих людей и поколений определенной местности, впитывая специфику этнического сознания.

Народная игрушка как неотъемлемая часть духовной культуры народа, по мнению Г.Л. Дайн, широко охарактеризована в исследованиях с различных точек зрения: исторической, социальной, художественной, педагогической и т.д. Однако при этом снижается этнопедагогический потенциал, который был изначально заложен мастерами-умельцами в народную игрушку: моделирование и изображение мира; функционирование в игре как главное проявление духовного мира ребенка.

Народные игрушки, по мнению Е.А. Покровского, нередко служили первым средством воспитания, стимулом к дальнейшему развитию чувств, направлению характера, формированию склада ума. Игрушки представляли собой такое же важное образовательное значение, согласное с духом народа, как народная поэзия, легенды, сказки, поговорки, загадки и т.д. Л. Оршанский, который изучал народные игрушки, считал, что они являются прямым зеркалом жизни взрослых, их верований, страстей, радостей, без всякого педагогического умствования, без вечного превосходства взрослых над детьми. Академик Г.Н. Волков понятие «народная игрушка» даже включил в определение народной педагогики. Все это указывает на актуальность проблемы использования народных игрушек этноса в национальной традиции этнокультурного образования подрастающего поколения.



Народная игрушка давно привлекала внимание ученых. Но вначале интерес к ней проявили этнографы, которые собирали игрушки как элемент материальной культуры. Первые исследования по изучению народной игрушки сделаны такими учеными, как А.В. Бакушинский, Н.Д. Бартрам, Л.Г. Оршанский, Е.А. Флерица, А.П. Усова и др. Чем объясняется интерес ученых к народной игрушке? Л. Оршанский, например, тщательно изучавший народные игрушки считал, что они являются прямым отражением жизни взрослых, их верований, страстей, радостей, безо всякого педагогического умствования, без вечного подчеркивания превосходства взрослых над детьми. Игрушка, без сомнения, связана и с общей историей развития народа и мировоззрением.

Народная игрушка наполнена традициями национального русского искусства (быт, костюм, праздники и др.), приспособлена к игре как главному проявлению духовной жизни ребенка. И дело не только в том, что игрушки могут быть сказочно-фантастическими по форме и сути, но и по конкретным функциям (многие игрушки полифункциональны, их роль может меняться в процессе игры; они могут иметь и компенсаторное значение, когда игрушек для реализации «идеи» игры не хватает). Наличие игрового аспекта в народной игрушке характеризуется как условие для передачи духовного опыта человечества в самых различных измерениях (от личности к личности, от взрослых к детям и от детей к взрослым). Мы считаем, что через ознакомление с народной игрушкой как национальной традицией, разнообразные игровые действия ней возможно этнокультурное образование освоение подрастающим поколением народной мудрости.

Современное народное игрушечное производство, как и народное творчество в целом, — живое, развивающееся явление, отражающее закономерности своего времени, воплощается в предметах быта, созданных по законам красоты. Предметный мир, окружающий ребенка несет определенную смысловую, нравственную, этническую и другие нагрузки. Народное искусство игрушки, создаваемое народом для себя и для своих детей, несет живущим ныне поколениям понимание прекрасного, формировавшегося веками, созданного и сохраненного народом идеала.

Игрушечным произведениям, как и всему народному творчеству, присуща высокая степень художественного обобщения. Все народные игрушки в своих многовариантных решениях несут в себе идеи добра и материального воплощения представлений о прекрасном, способность народа идеализировать и украшать жизнь. Ученые констатируют, что результаты последних исследований о народной игрушке лишь частично используются в современной системе образования. Народная игрушка, как никакая другая область народного творчества, остается самым тесным образом связанной с трудовой деятельностью людей, с их бытом и родной природой. Многие игрушки хранят древнейшие представления людей о магических

силах и могуществе явлений природы. Все это нашло осмысление и отражение в народном игрушечном промысле.

В наши дни, в период бурного развития рынка игрушек, одним из главных средств для развития ребенка считается промышленная игрушка, а промысловая народная незаслуженно забыта. Именно народная игрушка с ее близкими и доступными жизненному опыту ребенка образами, во всем многообразии тесно связана с историей искусства и быта народа. Только игры и игрушки украшают жизнь детей, а воспоминания о них в какой-то мере даже продлевают пребывание в детстве. Нельзя снижать или отрицать роль народных игрушек.

Во все времена и у всех народов игрушка неизменно существовала и являлась одним из средств народного воспитания. Народные игрушки России, все их разнообразие является основой этнодостопримечательностей страны, что позволяет выстраивать стратегию организации этнофестивалей, виртуальных экскурсий по раскрытию национальных обычаев и традиций народов, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий.

УДК 371.487

**ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «ХАВХАЛАНУ» КАК СОБЫТИЙНЫЙ  
КОМПОНЕНТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ  
СИТУАЦИИ ВХОЖДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
В МЕЖЭТНИЧЕСКИЙ ДИАЛОГ**

**Л. Н. Данилова**

*научный сотрудник, научно-исследовательский институт этнопедагогике  
имени академика РАО Г. Н. Волкова, Чувашский государственный  
педагогический университет им. И. Я. Яковлева, E-mail: lyuda\_69@list.tu*

Аннотация. Статья посвящена описанию педагогической коммуникативной ситуации вхождения обучающихся в межэтнический диалог в процессе взаимодействия. Автор рассматривает фестиваль-конкурс в качестве событийного компонента педагогической коммуникативной ситуации, смоделированной в целях формирования культуры межэтнического общения современных школьников.

Ключевые слова: фестиваль-конкурс, педагогическая ситуация, коммуникативная ситуация, межэтнический диалог, взаимодействие

## HAVHALANU FESTIVAL COMPETITION AS AN EVENT COMPONENT OF A PEDAGOGICAL COMMUNICATIVE SITUATION OF ENTRANCE OF STUDENTS LEARNING TO INTER-DETAIL DIALOGUE

**L. N. Danilova**

*research scientist, Research Institute of Ethno-pedagogy named after  
academician of RAE G. N. Volkov, I. Ya. Yakovlev Chuvash State Pedagogical  
University E-mail: lyuda\_69@list.tu*

**Abstract.** The article is devoted to the description of the pedagogical communicative situation of students entering the interethnic dialogue in the process of interaction. The author considers the festival-contest as an event component of the pedagogical communicative situation, modeled in order to form a culture of interethnic communication of modern students.

**Keywords:** radar, festival-competition, pedagogical situation, communicative situation, interethnic dialogue, interaction

Основным ориентиром школьной системы воспитания является стратегия государства в области образования. В Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 одной из национальных целей развития России определено «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» [4]. Согласно цели, поставленной правительством, предусматривается решение задачи внедрения новых методов обучения и воспитания. Данное положение актуализирует проблему совершенствования содержания воспитания через наполнение его этнокультурным компонентом, обновления воспитательной системы инновационными формами сотрудничества педагогов и обучающихся, построенных на принципах личностно ориентированного, компетентностного, деятельностного, системного подходов организации процесса развития каждого ребенка.

Обоснование результатов исследования представлено методом теоретического анализа научной литературы и описания личного опыта внедрения этнокультурного образования обучающихся.

Одной из форм организации процесса формирования культуры межэтнического общения в условиях глобализации современного мира можно считать апробированную нами педагогическую коммуникативную ситуацию вхождения обучающихся в межэтнический диалог в процессе взаимодействия, событийным компонентом которой является фестиваль-конкурс творчества обучающихся и педагогов «Хавхалану» (Вдохновение), посвященный памяти академика РАО Г. Н. Волкова (Далее — фестиваль-конкурс «Хавхалану»). Данную педагогическую ситуацию можно считать

актуальной на современном этапе развития образования, т. к. она соответствует требованиям ФГОС ОО по организации внеурочной деятельности и направлена на формирование следующего качества выпускника школы: «любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою сопричастность к судьбе Отечества» [5, с. 4]. Само мероприятие фестиваль-конкурс «Хавхалану» является брендовым для системы образования Чувашской Республики.

В толковом словаре русского языка ситуация рассматривается как совокупность условий и обстоятельств, создающих те или иные отношения, обстановку, положение [2, с. 709]. По определению В. В. Серикова, под педагогической ситуацией нужно понимать длящуюся во времени совокупность детерминант жизнедеятельности человека [3, с. 179]. И. Ю. Шустова выделяет этапы работы педагога с ситуацией: первый — понимание, осмысление происходящего; второй — остановка ситуации в пространстве взаимодействия (эмоциональное вовлечение учащихся в ситуацию, выбив их из привычного процесса воспитания); третий — фиксация ситуации (мотивация участников и выход на общую цель); четвертый — преобразование ситуации в образовательную (воспитательную); пятая — завершение ситуации (рефлексия, рождение новой идеи) [6].

Фестиваль-конкурс «Хавхалану» впервые организован и проведен на базе МБОУ «СОШ № 62» г. Чебоксары в 2011 году. В 2013 г. апробирован как технология формирования этнокультурной компетентности и ее составляющей — культуры межэтнического общения обучающихся. Результативность фестиваля-конкурса «Хавхалану» 2014 г. по соответствующим показателям: включенность обучающихся и педагогов в процесс деятельности, коммуникативность (время взаимодействия на родном языке и восприятия речи на языках других этносов), общественное мнение (отзывы участников), отражение результатов в средствах массовой информации [1, 223–224] — были проанализированы в Центре развития национального образования Чувашского республиканского института образования. Мероприятие признано эффективным и рекомендовано к дальнейшему распространению. С 2014 г. стал традиционным и ожидаемым в педагогическом сообществе республики. Сегодня фестиваль-конкурс «Хавхалану» проводится приказом БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии и имеет статус межрегионального. В фестивале-конкурсе «Хавхалану» принимали активное участие представители республик: Алтай, Калмыкия, Марий Эл, Чувашия. Номинации конкурсной части: «Лучшая инсценировка рассказа Г.Н. Волкова», «Лучшая иллюстрация к произведениям Г.Н. Волкова», «Проза и поэзия» (авторские произведения на патриотическую тему: «Родина», «Чувашия», «Чебоксары», «Г. Н. Волков», «Великие люди России» и т.д.), «Лучший буктрей-

лер» по произведениям Г.Н. Волкова». Фестивальная часть — праздничное подведение итогов с представлением на сцене лучших конкурсных работ на языках этносов — участников мероприятия.

Организация и проведение фестиваля-конкурса «Хавхалану» состоит из нескольких этапов: организационный момент: создание оргкомитета, разработка концепции, корректировка положения о фестивале-конкурсе, формирование состава жюри, утверждение плана организационных и основных мероприятий; распространение информационного письма: оповещение потенциальных участников через средства массовой информации и Интернет о сроках и условиях проведения фестиваля-конкурса, приглашение гостей-участников; сбор и рассмотрение заявок; формирование портфолио оргкомитета, содержащего сценарий мероприятия, наградные материалы, требования к материально-технической базе; отборочный тур: конкурсная часть по номинациям; заседание жюри и составление протокола конкурса; торжественная церемония подведения итогов — фестивальная часть; обобщение результатов работы: измерение эффективности организации и проведения, выпуск сборников (электронного и печатного) по материалам фестиваля-конкурса [1, с. 221]. Предусмотрено заочное участие через сеть Интернет.

Фестиваль-конкурс творчества обучающихся и педагогов «Хавхалану», посвященного памяти академика Г. Н. Волкова актуализирует потребность участников образовательного процесса в самовыражении, самореализации, общении, является основным содержательным компонентом ситуации педагогической коммуникативной ситуации вхождения обучающихся в межэтнический диалог в процессе взаимодействия на материалах литературного творчества Г. Н. Волкова. Результаты рефлексии (по данным опытно-экспериментальной работы у 87,5 % респондентов) свидетельствуют о заинтересованности участников мероприятия особенностями традиций, языка, литературного и художественного творчества, этнопсихологии представителей этносов ближайшего социального окружения, осознание особенностей этнокультуры своего народа. С 2014 г. стал традиционным и ожидаемым в педагогическом сообществе республики.

#### Литература

1. Данилова, Л. Н. Фестиваль-конкурс творчества учащихся и педагогов как технология формирования этнокультурной компетентности старшеклассников / Л. Н. Данилова // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева. — 2014.— Вып. 4 (30). — С. 220–224.
2. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка : 80000 сл. и фразеол. выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. — Москва : АЗЪ, 1994. — 928 с.

3. Сериков, В. В. Обучение как вид педагогической деятельности : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. В. Сериков ; под. ред. В. А. Сластенина, И. А. Колесниковой. — Москва : Академия, 2008. — 256 с.

4. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027>. — (Дата обращения: 18.08.2019).

5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. — 2-е изд. — Москва : Просвещение, 2014. — 62 с.

6. Шустова, И. Ю. Ситуативная педагогика — работа педагога с «живой ситуацией» взаимодействия с детьми / И. Ю. Шустова // Проблемы современного образования. — № 1. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.pmedu.ru>. — (Дата обращения: 26.08.2019).

УДК 792.2

## **РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО ТЕАТРА В СТАНОВЛЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ МАРИ**

**М.А. Куклина**

*студентка 4 курса, Марийский государственный университет,  
Йошкар-Ола E-mail: [marinakuklina61@gmail.com](mailto:marinakuklina61@gmail.com)*

Аннотация. В статье рассматривается история национального театра мари, раскрыт профессиональный потенциал театра.

Ключевые слова: театр, марийский, искусство, народ, культура.

## **ROLE OF THE NATIONAL THEATRE IN THE FORMATION OF THE MARI PROFESSIONAL CULTURE**

**M.A. Kuklina**

*4th year student, Mari State University, Yoshkar-Ola  
Email: [marinakuklina61@gmail.com](mailto:marinakuklina61@gmail.com)*

Abstract. The article discusses the history of the Mari National Theatre, reveals the professional potential of the theatre.

Keywords: theatre, Mari, art, people, culture.

Богат и сложен 60-летний путь Марийского национального театра драмы — старейшего театра народа мари, который носит имя Якова Майорова-Шкетана (настоящее имя Яков Павлович Майоров), писателя и основоположника марийской драматургии.

Становление марийского театра неразрывно связано с освоением наследия марийского устно-поэтического народного творчества, а также традиций русского театрального искусства. В 1918-20-е гг. широкое распространение в Марийском крае получила театральная самодеятельность, которая подготовила почву для создания профессионального театра. Так 29 ноября 1919 г. в помещении школы деревни Сенькино (Медведевского района Марийской АССР) близ Краснококшайска состоялся первый спектакль марийского передвижного театра по пьесе И.Борисова «Из-за закона» («Закон шумлык»), который прошел с большим успехом. Этот день и вошел в историю как день основания марийского национального театра.

История марийского театра как вида профессионального искусства делится на два периода: любительский период, связанный с деятельностью Передвижного марийского театра (1919-1929) и профессиональный, который начался в октябре 1929 г. и продолжается по настоящее время.

Высокая гражданская, эмоциональное воздействие на массы с первых же шагов выдвинули марийский передвижной театр на видное место в политической жизни народа. Он стал оказывать немалое влияние на настроение людей деревни, пробуждал национальное самосознание народа, собирал вокруг себя талантливых его представителей. Естественно, это вызывало живой интерес к театральному делу со стороны общественности.

Марийский театр возник как идеологическое учреждение, с первых дней существования находящееся в гуще борьбы старого и нового укладов жизни. Инициаторами и организаторами его были такие видные общественные и государственные деятели Марийского края, как Л.Мендиаров, В.Мухин, А.Кедрова, писатели М.Шкетан, С.Чавайн, Н.Мухин, А.Конаков, Тыныш Осып (Борисов), и даже учителя школ. Все они включились в борьбу против темноты и невежества, стремились приобщить родной народ к знаниям и культуре через сценическое искусство.

Огромную роль в становлении национального театра, активизации его деятельности сыграл драматург, писатель, театральный и общественный деятель Яков Майоров-Шкетан. Он еще в конце 1921 г. приехал в Краснококшайск с намерением поступить на работу в театр. Он видел всю трудность и сложность его положения в те годы, и именно в этот период в его душе созрело решение посвятить себя театру, так как он понимал, что театр очень нужен народу, и он может и должен занять достойное место в его культурном возрождении. Осенью 1923 г. М.Шкетан начинает работать по совместительству режиссером и актером марийского театра. В 20-е гг. для Передвижного театра им написан ряд пьес — «Сардай», «Ачийжат-

авийжат» («Эх, родители») и другие, которые вошли в фонд национальной классики и сегодня украшают марийскую сцену.

Профессиональный период обусловлен началом подготовки в республике профессиональных актерских кадров. 23 октября 1929 г. состоялся первый выпуск Марийской студии музыкально-драматического искусства. Художественным руководителем студии был режиссер Н.И. Календер. 18 человек, получив квалификацию актера драмы, составили костяк созданного в октябре 1929 г. Марийского государственного драматического театра. Среди первых профессиональных марийских актеров следует назвать П. Конакова, А.Мамуткина, П.Мусаеву, В.Речкину, А.Родионову, Е.Рыбакову, П.Смирнову, Т.Соколова, М.Сорокина, А.Страусову, П.Тойдемара, А.Филиппову, В.Якшова, а также А.Маюк-Егорова, ставшего позднее первым режиссером из мари [1]. Именно Алексей Маюк-Егоров поставил в 1938 г. незабываемую музыкальную комедию «Салика» С.Николаева — колоритный этнографический спектакль, насыщенный народными песнями и танцами. Он также активно вводил в репертуар театра переводные пьесы, приобщая марийского зрителя к русской классике (А.Островский, А.Пушкин).

Создание марийского театра являлось частью большой идеологической работы, проводимой областной партийной организацией в народных массах. С этой точки зрения оценивалась его работа на все этапах развития Марийской республики и определялось место марийского театра в жизни народа. Этим он завоевал любовь и признательность широких масс трудящихся [2].

Немыслима сейчас работа театра все связи с передовой русской и советской театральной культурой, благотворное воздействие которой для него имело неопределимое значение с первых шагов. Творчество современного марийского театра приобрело много ярких красок и особенностей благодаря росту культуры народа, плодотворному взаимовлиянию в процессе общения с деятелями культуры, литературы и искусства.

И в республике происходит активный процесс взаимодействия различных коллективов. Рядом и в содружестве с марийским драматическим театром работают Марийский театр юного зрителя (ТЮЗ), Академический русский драматический театр и Республиканский кукольный театр.

90-е годы стали поворотными в судьбе марийского сценического искусства, в республике открывается Марийский театр юного зрителя (Марий самырык театр), затем появляется Горномарийский драматический театр. В 1992 году Марийский драматический театр им. М.Шкетана получил статус ведущего театра РМЭ. Деятельность трех профессиональных театров активизировала национальную драматургию. Плодотворным для национального театра 90-х годов стал союз режиссера В.Пектеева и мордовского драматурга А. Пудина (спектакли «Очаг», «Ой, луй модеш» («Ой, куница играет...»). Самобытным и новаторским для марийской сцены про-



изведением стала народная трагедия Ю.Байгузы «Порсын лунгалтыш» («Шелковые качели», 1992), постановщик В.Пектеев. Яркая постановка в 1997 году «Калевалы», режиссер П.Лиски, также обогатила национальную сцену. В 1998 году Марийский национальный театр им. М.Шкетана вошел в число 30 лучших театров России и был награжден призом Ассоциации европейских театров «Золотая пальма».

Сегодня в республике функционируют шесть театров, пять из них — в Йошкар-Оле. С Марийским драматическим театром, так или иначе, связано рождением других театров республики. В 1937 году на его базе была создана русская группа, из которой впоследствии возник Академический русский театр драмы. Марийский театр явился базой и для театра кукол, организованного в 1942 году. В 1963 году на сцене Марийского государственного театра состоялась постановка первой марийской оперы «Акпатыр» Э.Сапаева, которая послужила толчком для создания музыкальной труппы, а затем самостоятельного музыкального театра. ТЮЗ плодотворно сотрудничает с молодыми марийскими авторами. Безусловным событием театральной жизни явилась постановка исторической трилогии Г.Гордеева «Князь Ортомо», «Болтуш», «Не преклонюсь», удостоенная в 1999 году Государственной премии РМЭ.

Большинство марийских артистов имеют высшее специальное образование. Это в основном люди пытливые, ищущие, умеющие выражать мысли, чувства, духовную жизнь героев. В составе труппы заслуженные артисты России (В.В. Домрачев, О.Е. Кузьминых, М.Е. Медикова, И.В. Смирнов), народные артисты РМЭ (А.А. Антонова, Р.В. Макарова, С.В. Строганова), заслуженные артисты РМЭ (Р.Ю. Алексеев, А.В. Бирюков, А.В. Бусыгин, А.Н. Егошина, А.В. Сандаков). Главный режиссер: Роман Алексеев. Они проводят подробный анализ имеющегося материала при работе над ролью, что дает возможность показать в героях прошлого историческую конкретность и современное звучание. При квалифицированной режиссуре и добротном драматическом материале они могут играть роли разного плана, создавать убедительные жизненные характеры в разных жанрах.

За свою активную деятельность Марийский национальный театр драмы им. М.Шкетана получил общественное признание.

В отличие от самодеятельного искусства, любительства, народного творчества, профессиональное искусство имеет четкую конечную художественную цель и использует специально разработанные для ее достижения методы творчества. История Марийского драматического театра тесно связана с жизнью родного народа. Спектакли театра — поэтическая художественная история марийского народа. Гражданственность и идейность творчества лучших его деятелей стали прочной традицией всего марийского сценического искусства.



Литература

1. Кульбаева Н.И. Артисты марийского театра. Биобиблиографический справочник. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ им. В.М. Васильева, 2005. — 288 с.
2. Георгина М.А. Марийский драматический театр. Страницы истории (1917-1978). — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ им. В.М. Васильева, 1979. — 186 с.
3. Марийский национальный театр драмы им. М.Шкетана// Энциклопедия Республики Марий Эл / Отв. ред. Н. И. Сараева. — Йошкар-Ола, 2009. — С. 515 — 516. — 872 с.

УДК 81'373

**ГАСТРОНОМИЧЕСКИЕ РЕАЛИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ КАК  
ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ БРЕНД**

**Т.В. Лановая**

*старший преподаватель, Марийский государственный университет,  
Йошкар-Ола, E-mail: lanovaya\_t\_v@mail.ru*

Аннотация. В статье рассматриваются гастрономические реалии Крымского региона как часть уникальной этнокультурной ситуации в регионе и как перспективное направление для развития этнокультурного брендинга.

Ключевые слова: Республика Крым, языковые реалии, гастрономические реалии, этнокультурный бренд, лингвострановедение, лингвореггионоведение.

**GASTRONOMIC REALITIES OF THE REPUBLIC OF CRIMEA  
AS AN ETHNOCULTURAL BRAND**

**T.V. Lanovaya**

*Senior Lecturer, Mari State University, Yoshkar-Ola  
E-mail: lanovaya\_t\_v@mail.ru*

Abstract. The article considers the gastronomic realities of the Crimean region as a part of the unique ethnocultural situation in the region and as a perspective area for the development of ethnocultural branding.

Keywords: Republic of Crimea, linguistic realities, gastronomic realities, ethnocultural brand, linguistic and regional studies, linguo-regional studies/

Проблема изучения языковых реалий в настоящее время является актуальной не только в лингвистическом, социокультурном, но и экономическом аспекте. В лингвистическом аспекте вопрос выявления, описания, лексикографии языковых реалий, их специфических территориальных особенностей связан с необходимостью изучения национальной и региональной специфики языка и культуры для обеспечения межкультурного взаимодействия, сохранения уникальных культурно значимых языковых явлений. Проблема изучения реалий с экономической точки зрения актуализируется в связи с формированием этнокультурного брендинга как одного из ресурсов региональной культурной политики [2]. В таком случае изучение реалий направлено на их популяризацию с целью повышения узнаваемости и инвестиционной привлекательности региона, укрепление экономики, повышение его культурного имиджа и, как следствие, стимулирования малого бизнеса, решения различных социальных проблем.

На основании работ по изучению реалий [5] можно выделить три группы реалий, отражающие региональное своеобразие русского языка Крыма и его этнокультурное своеобразие [2]. В первую группу включены географические реалии, характеризующие биолого-географическое своеобразие региона: эндемичные наименования растений, животных, птиц, рыб, насекомых и наименования, которые имеют культурное значение для региона (мифологические существа); топонимы; наименования объектов физической географии и природных явлений.

Во вторую группу включены этнографические реалии, характеризующие культуру и быт крымчан и/или отдельной социальной группы: гастрономические единицы, одежда; предметы быта; наименование транспорта, средств передвижения; наименование этносов.

В третью группу включены общественно-политические реалии: административно-территориальное устройство; антропонимы; названия исторических событий, праздников, фестивалей, учебных заведений.

Самыми многочисленными в группе этнографических реалий являются гастрономические номинативные единицы, являющиеся важнейшим источником лингворегионоведческого материала. Как часть культуры кулинарные традиции формируются и существуют в тесной связи с историческими, социальными и религиозными условиями. По мнению М. В. Унрицовой, «Гастрономическая картина мира формируется под воздействием таких факторов, как религия, мифология, географическое и климатическое расположение страны» [6, с. 52]. Крымский гастрономический дискурс непосредственно связан с различными социальными, историческими, экономическими и другими экстралингвистическими причинами. Так, благоприятные сельскохозяйственные условия полуострова обеспечили не только выживание народов Крыма, но и способствовали развитию

региональных особенностей национальных кухонь. Например, национальная кухня крымско-татарского народа исторически тесно связана с кулинарными традициями тюркских народов: *самса*, *самоса*, *плов*, *пахлава*, *халва* и др.; однако сформировались не только специфически крымские особенности, но и локальные рецепты.

Также на полуострове популярны тематические кафе и рестораны, посвященные кухне одного народа полуострова (например, караимская кухня: кафе «*Караман*», этно-ресторан «*Джеваль*»; кафе-музей еврейской кухни «*Йоськин Кот*»; кафе крымско-татарской кухни «*Эски-шуль*» и «*Хан Гирей*», кофейня «*Кезлев къавеси*»; рестораны украинской кухни — *колыба* «*Альминская битва*», *корчма* «*Диканька*», ресторан «*Княжа втиха*»; кафе «*Чайхана*» (узбекская кухня); ресторан «*Арарат*» (армянская кухня); кафе «*Боржоми*» (грузинская кухня) и др.) Как видно, названия подчеркивают отнесенность, принадлежность к кухне определенного этноса. На полуострове регулярно проводятся гастрономические конкурсы и фестивали: «*Кухни народов Крыма*», фестиваль рыбной кухни «*Барабулька*», международный винный фестиваль «*WineFeoFest*», «*Крым: вино и море 5 дней*», винный тур «*Крым в бокале*» и др.

Лингвистический интерес представляет тот комментарий, который сопровождает некоторые единицы. Так, часть реалий снабжается профессиональным лингворегионоведческим комментарием, остальные единицы — народным. Источником письменного употребления анализируемых реалий для нас послужила не только интернет-коммуникация, в том числе блогосфера крымских кулинаров, но и кулинарные книги, часто создание которых — это единственная кодификация уникальной гастрономической картины этноса, которая трансформируется в процессе кросскультурного взаимодействия.

***Пельвазе.*** *Прислал рецепт А. Абибуллаев, за что ему большое спасибо. Готовит кр. татарин, поэтому никакой свинины, желатина и др. добавок* ([https://vk.com/crimean\\_tatar\\_cuisine](https://vk.com/crimean_tatar_cuisine), 03.10.2012). Дополнительная информация «готовит кр. татарин» апеллирует к фоновым знаниям читающих: во-первых, о вероисповедании крымских татар (ислам), запрещающем употребление в пищу свинины; во-вторых, об особенности блюда *пельвазе*, которое имеет аналог в других кухнях мира и известно под названиями *холодец*, *студень*, *заливное*, в приготовлении которого используется свинина, чтобы блюдо приобрело желеобразную консистенцию; в-третьих, о запрете использования желатина, который не является халяльным продуктом.

*На закуску закажите чуберек (чи-берек) или янтык (янтых). С первым вы хорошо знакомы, ведь это всего лишь правильное название привычного чебурека. Настоящий крымско-татарский чуберек может быть*

только мясным — никакого сыра, грибов и картошки! **Янтык** приходится **чебуреку** родным братцем: разница между ними состоит в том, что последний жарится в масле, а первый выпекается на раскаленном, почти сухом противне ([http://www.vertikal-pechatniki.ru/bibl/marshrut/crimia\\_mar\\_kuh.htm](http://www.vertikal-pechatniki.ru/bibl/marshrut/crimia_mar_kuh.htm), 15.08.16).

Чебурек, как и самса, шашлык, плов, является неотъемлемой частью восточной кулинарии, однако в крымской кухне они занимают особое место. Если **чебурек** пожарен на сухой сковороде, то это — янтык, так его называет Южный берег. А в степи это **чабан-чебурек**, потому что чабаны, уходя в степь, не имели возможности жарить. Они на горячем камне пекли ([http://zerkalokryma.ru/lenta/report/pobuzim\\_s\\_cheburekami/](http://zerkalokryma.ru/lenta/report/pobuzim_s_cheburekami/)).

Согласимся с Д. Якубовой, директором этно-ресторана «Джеваль» в Евпатории: «**Чебуреки** — это продукт крымской земли, ее достоинство. По-крымскотатарски правильно говорить «**чиберек**», а «**чебурек**» — это русифицированное» ([http://zerkalokryma.ru/report/pobuzim\\_s\\_cheburekam](http://zerkalokryma.ru/report/pobuzim_s_cheburekam/)).

Наравне с крымско-татарской кухней большой этнографический материал представляет кухня крымчаков и караимов. Самым известным караимским блюдом является одноименный пирожок. **Караимские пирожки** — любимое блюдо всех крымчан и вообще одна из кулинарных визитных карточек Крыма (<http://gidvkusa.ru/recept/karaimskie-pirozhki.html>). После окончания школы я с родителями переехала в Крым. <...> Всяких вкусностей было полно, это и **чебуреки**, и пирожки с разной начинкой, но больше всего нам нравились горячие, ароматные и необычайно сочные **караимские пирожки** (<http://provereno-li4no.ru/prostoi-recept-karaimskih-pirojkov.html>).

Согласно наблюдениям в языковой картине мира крымчан и гостей полуострова формируется устойчивое представление о *крымской кухне*. Это собирательное понятие сформировалось по аналогии с другими (европейская, американская, африканская кухня) с целью объединить все многообразие этнокультурных различий и гастрономических пристрастий. Многие предприятия общественного питания предлагают блюда *крымской кухни*, которая выработала свою систему символики, то есть продукты и блюда, ассоциирующиеся с Крымом, например: *виноград, фрукты, ялтинский лук, пахлава, самса, кубете, чебуреки* и др. Данные продукты можно считать актуальным региональным гастрономическим брендом.

Еще одним печатным источником лингворегионоведческой информации о *крымской кухне* является гастрономическая брошюра, изданная Министерством курортов и туризма, с перечнем основных блюд региона. В этот список вошли: *греческий салат, лагман, хаши, сарма, кубете, чебуреки, самса, люля кебаб, шашлык, хачапури, айран, пахлава, курабье, кофе, чай* и др. [3, с. 10–12].

Изучив гастрономические реалии данного региона, мы предлагаем расширить список, включив в группу «чай» названия целебных трав, произрастающих в Крыму и употребляющихся в качестве основы травяных чаев и самостоятельных напитков (*лаванда, шиповник, крымская роза, розмарин, стевия, шалфей* и др.) Раздел напитков необходимо дополнить названиями крымских вин «*Новый свет*», «*Массандра*», «*Золотая балка*» и коньяков «*Инкерман*», «*Коктебель*», известных на полуострове и за его пределами.

Как видно, наличие богатой ресурсной базы дает право говорить о необходимости развития Крыма как этнокультурного бренда Российской Федерации с перспективой создания развитого этнокультурного туризма в регионе, важным составляющим которого будет гастрономический туризм как одно из перспективных внутренних туристских направлений Крыма и России в целом.

#### Литература

1. Бахтина, С.М. Проблемы и перспективы развития этнографического туризма в Крымском регионе / С.М. Бахтина // Проблемы и перспективы развития туризма в Южном федеральном округе: сб. науч. тр. — Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2016. — С. 257-261.

2. Горлова, И.И. Этнокультурный брендинг территории как ресурс влияния региональной культурной политики / И.И. Горлова, О.И. Бычкова, Н.А. Костина // Практическая культурология. — С. 80-85. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnokulturnyyu-brening-territorii-kak-resurs-vliyaniya-regionalnoy-kulturnoy-politiki>

3. Крым. Гастрономический туризм: [Брошюра] / Министерство курортов и туризма Республики Крым. — Симферополь: ООО «Соло-Рич», 2015. — 37 с.: ил.

4. Лановая, Т. В. Республика Крым как уникальный лингворегион Российской Федерации / Т. В. Лановая // Ученые записки Федерального университета имени В. И. Вернадского. Филологические науки: научный журнал. — т. 4 (70). — № 1. — Симферополь, 2018. — С. 59–76.

5. Томахин, Г. Д. Лингвистические аспекты лингвострановедения / Г. Д. Томахин // Вопросы языкознания. — 1986. — № 6. — С. 113–118.

6. Ундрицова, М.В. Глуттонический дискурс: лингвокультурологические, когнитивно-прагматические и переводческие аспекты (на материале русского, английского, французского и греческого языков): дис. ... канд. филол. наук / М. В. Ундрицова. — М., 2015. — 290 с.

УДК 378.1

## **ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ ШКОЛЬНИКОВ**

**С.А. Мухина**

*кандидат биологических наук, доцент, Марийский государственный университет, Йошкар-Ола E-mail: mbdibg@yandex.ru*

**Е.В. Мальцева**

*кандидат педагогических наук, Марийский государственный университет, Йошкар-Ола E-mail: Elena686809@mail.ru*

Аннотация. В статье рассматривается проблема использования информационно-коммуникационных технологий в этнокультурном образовании школьников. Современные занятия, связанные с изучением истории и культуры родного края, трудно представить без использования мультимедиа презентаций, интерактивного оборудования, виртуальных экскурсий. Эффективное использование информационно-коммуникационных технологий будет способствовать формированию и расширению знаний школьников о марийской культуре, национальных героях, воспитанию любви к родному краю и развитию их ИКТ-компетентности.

Ключевые слова: этнокультурное образование, школьники, информационно-коммуникационные технологии, ИКТ-компетентность.

## **INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN ETHNO-CULTURAL EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN**

**S.A. Mukhina**

*Candidate of Biological Science, Associate Professor, Mari State University, Yoshkar-Ola E-mail: mbdibg@yandex.ru*

**E.V. Maltseva**

*Candidate of Pedagogical Science, Associate Professor, Mari State University, Yoshkar-Ola E-mail: Elena686809@mail.ru*

Abstract. The article considers the problem of using information and communication technologies in the ethnocultural education of schoolchildren. It is difficult to imagine modern activities related to studying the history and culture of the native land without the use of multimedia presentations, interactive equipment, virtual excursions. The effective use of information and communication technologies will contribute to the formation and expansion of schoolchildren's knowledge of Mari culture, national heroes, fostering love for the native land and developing their ICT competency.



Keywords: ethnocultural education, schoolchildren, information and communication technologies, ICT competence.

В современном мире информатизация затрагивает все сферы человеческой деятельности, в том числе и образование. Этнокультурное образование как часть образовательного процесса и одну из составляющих духовно-нравственного воспитания школьников в настоящее время невозможно представить без использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), образующих мультимедийную среду для удобного изложения и активного восприятия информации, повышения мотивации к ее изучению.

Под этнокультурным образованием понимают целостный процесс приобщения подрастающего поколения к ценностям родной мировой культуры, обеспечивающий накопление личностью этносоциокультурного опыта, сохранение ее этнокультурной идентичности, развитие национального самосознания, воспитание межкультурной толерантности [2]. Содержанием этнокультурного образования является система знаний культурных и социально-исторических ценностей, которые отражают особенности и самобытность данного и других народов, их этнокультурные достижения. Этнокультурное образование школьников осуществляется как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Эффективным средством этнокультурной осведомленности школьников могут служить информационно-коммуникационными технологии, которые помогут школьникам в восприятии и осознании многих традиций и культурных ценностей своего и других народов.

В педагогическом энциклопедическом словаре под информационно-коммуникационными технологиями понимается «совокупность методов и средств сбора, обработки, хранения и распространения звуковой, графической, текстовой и цифровой информации в интересах пользователей; совокупность сопутствующих коммуникационных средств» [1].

Вопросами использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе занимались такие ученые, как Кручинина Г.А., Селевко Г.К., Стариченко Б.Е., Рудинский И.Д., Талызина Н.Ф., Киселев Г.М. и др.

Использование ИКТ в этнокультурном образовании школьников способствует развитию навыков самостоятельной деятельности, умения сотрудничать и работать в группе, а также повышает познавательную активность и интерес обучающихся к культуре и традициям родного края. Разработка электронных ресурсов по этнокультурному образованию, создание банка тестовых заданий, проведение олимпиад, конкурсов в дистанционном режиме по истории и культуре народов мари для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста повышают этнокультурную осведомленность школьников, способствует повышению эффек-

тивности процесса обучения [4]. Компьютерное тестирование позволяет быстро оценить уровень этнических знаний обучающихся о родном крае, разнообразить виды и средства контроля. Использование в обучении младших школьников информационных порталов по этнокультурной тематике развивает любознательность школьников, создает безграничные возможности для индивидуального и дифференцированного подхода к обучению, направленные на развитие мышления, воображения и других познавательных процессов.

Использование ИКТ-технологий в этнокультурном образовании школьников при организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся также способствуют формированию этнических и краеведческих знаний о природных объектах Республики Марий Эл, экологическому воспитанию учащихся, привитию любви к родному краю и его природе. Ежегодное проведение в Республике Марий Эл научно-практических конференций «Александровские чтения» на базе МОУ «Лицей № 11 г. Йошкар-Олы им. Т. И. Александровой», «Корифеи» на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19 г. Йошкар-Олы с углубленным изучением отдельных предметов» подтверждает актуальность исследований, связанных с изучением достопримечательностей республики, истории и культуры родного края. Участие обучающихся в проектной деятельности способствует не только повышению исследовательской культуры школьников, но и росту ИКТ-компетентности обучающихся младших, средних и старших классов: разработка мультимедиа-презентаций, подготовка и размещение аудио и видео-материалов, проведение виртуальных экскурсий с использованием интерактивного оборудования в краеведческие и этнографические музеи, национальные парки и др. В свою очередь, это дает толчок к развитию навыков самообучения и определенную грамотность при работе с источниками информации, что так же является необходимым условием для дальнейшего интеллектуального роста ученика.

Например, виртуальная экскурсия представляет собой программно-информационный продукт в виде видео-, аудио- и графических материалов, предназначенный для интегрированного представления информации. Требования к виртуальной экскурсии как к организационной форме работы практически не отличаются от требований к проведению реальных традиционных экскурсий. Но характерными признаками виртуальной реальности будут являться следующие: моделирование в реальном масштабе времени, имитация окружающей обстановки с высокой степенью реализма, возможность неоднократного повторения в необходимом темпе. Основу виртуальной экскурсии составляет текстовая и графическая информация. В некоторых случаях уместна звуковая информация, особенно для голосов дикой природы, фольклорного песенного материала. Видеоинформация может также оживить экскурсию. Подготовка экскурсии осуществляется по следующему плану: формулируются проблемы, определя-

ется цель экскурсии, выбирается объект изучения, поиск Интернет-ресурсов об изучаемом объекте, создание практической работы по ознакомлению или закреплению изучаемого материала; определение формы отчета или наглядного оформления результатов экскурсии [3].

Проведение виртуальной экскурсии похоже на проведение обыкновенной экскурсии, с той лишь разницей, что учащиеся совершают экскурсию, не покидая стен школы, оставаясь за экранами компьютеров. Итоги экскурсии могут подводиться различными способами. Например, при изучении окружающего мира можно с учениками совершить экскурсии по темам: «Охраняемые территории Марий Эл», «По страницам Книги природы родного края (Марий Эл)», «Путешествие по России. Традиции народа мари».

Так последовательно путешествуем по обрядам и традициям народа, раскрываем их уникальность и неповторимость через включение в содержание занятий видеофильмов, слайдов, вопросов для проверки усвоенного и развития этнокультурной компетенции школьников.

Таким образом, применение информационно-коммуникативных технологий в этнокультурном образовании школьников позволяет повышать эффективность учебно-образовательного процесса, уровень информированности и подготовленности учащихся, помогает систематизировать знания, индивидуализировать обучение, а также в максимальной степени учесть личностные потребности и особенности самих обучающихся.

#### Литература

1. Бим-Бад, Б. М. Педагогический энциклопедический словарь / Б.М. Бим-Бад. — М.: Большая Российская энциклопедия, 2008. — С. 217-218.
2. Горшенина, С.Н. Современные технологии в этнокультурном образовании школьников / С.Н. Горшенина, К.Р. Саттарова // Начальная школа плюс до и после. — 2013. — № 8. — с.18 — 22.
3. Виртуальная экскурсия как форма организации воспитательных мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников // Сборник методических материалов для классных руководителей и студентов педагогических колледжей, обучающихся по специальности «Преподавание в начальных классах» / Сост. Т. В. Бубнова — Вологда, 2018-82с.<https://studopedia.org/14-97048.html>. (Режим обращения 08.09.2019).
4. Мухина, С.А. Тенденции развития этнокультурной осведомленности школьников / С.А. Мухина, Е.В. Мальцева // Современные проблемы науки и образования. — 2015. — № 1. Режим доступа: <http://www.science-education.ru/121-17717>

УДК-394.2

## АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ ПРИ МОРКИНСКОМ ДОМЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КАК ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ БРЕНД РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

**Н.А. Михайлова**

*учитель марийского (государственного) языка, истории  
и культуры народов Марий Эл, руководитель кружка «Краевед»  
МОУ «Моркинская средняя общеобразовательная школа № 6», Морки.  
E-mail: nadiamhv@mail.ru*

Аннотация. Статья посвящена деятельности Моркинского ансамбля песни и пляски как этнокультурного бренда Республики Марий Эл. Региональный культурный бренд может быть основан на конкретной личности или на каком-либо историко-культурном событии.

Ключевые слова: этнокультурный бренд, родник талантов, самобытное народное искусство, дом социалистической культуры, лучший коллектив, Всероссийский смотр самодеятельности.

## A TEACHER OF MARI (STATE) LANGUAGE, HISTORY AND CULTURE OF THE MARI EL PEOPLE

**N.A. Mihajlova**

*Tteacher of Mari (state) language, history and culture of the Mari El people,  
the tutor of "Kraeved" club, Morki secondary general education school № 6,  
Morki. E-mail: nadiamhv@mail.ru*

Abstract. The article describes work of Morki song and dance ensemble as the ethnocultural brand of Mari El Republic. Regional cultural brand can be founded on specific person or historical-cultural event.

Keywords: ethno cultural brand, the spring of talents, original folk art, socialistic culture house, the best collective, Russian amateur contest.

Открывая в Йошкар-Оле в июле 2017 года заседание Совета по межнациональным отношениям, президент России Владимир Путин призвал регионы активнее развивать этнокультурные бренды: «Одной из таких мер по реализации государственной политики в сфере межнациональных отношений должно стать развитие и популяризация регионами и муниципалитетами своих этнокультурных брендов» [6].

Для выявления степени известности этнокультурных брендов в 2011 году был проведен опрос молодых активистов финно-угорских регионов РФ. Были опрошены молодые люди в возрасте до 30 лет из Удмуртии, Коми-Пермяцкого округа Пермского края, республик Коми, Марий Эл, Мор-

довии и Татарстан, Псковской области, Ханты-Мансийского автономного округа — Югра. В ходе исследования выяснилось, что в молодежной среде финно-угорских регионов особенно популярны театры, праздники, национальная кухня, глиняные и берестяные изделия, валенки, крепости, усадьбы, монастыри. У марийцев на первом месте — язычество, марийский орнамент, ансамбли, танцы. При этом 80 процентов отвечающих сошлись во мнении, что многое в культуре их народов можно сделать брендом [10].

Ученые Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева Горлова, Бычкова, Костина проанализировали базовые определения и дали понятийно-категориальный аппарат феномена этнокультурного регионального брендинга. В категории «региональный культурный бренд» («культурный бренд территории», «историко-культурный образ-бренд территории») рассматривают определение культурного бренда территории нескольких авторов. Абушкин Р.Р. и Пронин И.Н. определяют региональный культурный бренд как презентацию места через узнаваемый набор символов. Дается цитата из статьи Панкрухина А.П.: «Региональный культурный бренд — это инструмент маркетинга территорий, который ориентирован на местное население с целью формирования у него чувства единства, патриотизма». Малькова В.К. и Тишков В.А. определяют историко-культурный образ-бренд территории как широкий комплекс ее реальных характеристик и потенциальных возможностей, который имеет историческое и культурно-психологическое значения для прошлого, настоящего и будущего региона и его жителей. По Левочкиной Н.А., региональный культурный бренд — это ресурс продвижения региона, который основан на каком-либо историко-культурном событии или памятнике культуры, также может быть основан на конкретной исторической личности [11].

В нашем школьном музее МОУ «Моркинская средняя общеобразовательная школа № 6» членами кружка «Краевед» собран богатый архивный, газетный и фотоматериал о культуре края. Это позволяет организовать и проводить фестивали, праздники, экскурсии. Есть возможность разработать экскурсионный маршрут по району и поселку. Работа членов кружка «Краевед» о Моркинском ансамбле песни и пляски и его руководителе Киргизове Иване Александровиче тоже является этнокультурным брендом нашего района и Республики Марий Эл.

«В Моркинской стороне как-то особенно остро ощущаешь живость самобытного народного искусства... Именно эта животворная почва вскормила многих талантливых представителей творческой интеллигенции республики. Не зря Моркинский край называют родником талантов», — читаем в статье доцента Марийского государственного университета, кандидата исторических наук, заслуженного работника культуры РФ, заслуженного журналиста РМЭ Ефимовой Нины Аркадьевны [4].

Одним из представителей талантливых работников культуры Моркинского края был Киргизов Иван Александрович. В 1939 году он организовал ансамбль песни и пляски при Моркинском доме социалистической культуры. «Ансамбль под руководством товарища Киргизова растет и набирает силы. Он работает всего год, но за это время исполнил много новых песен и танцев. В эти дни в Доме культуры села Морки и в колхозах «Кугуер» и «Патыр» Шалинского сельсовета был показан музыкально-художественный монтаж «Жить хорошо, весело», написанный Киргизовым и молодым поэтом Мирон Чойн. Этот монтаж очень понравился, был исполнен по просьбе населения повторно. В настоящее время ансамбль готовит пьесу С.Н. Николаева «Вудшо йога» (Воды текут)» [1].

«В июле 1940 года прошла республиканская олимпиада художественной самодеятельности предприятий, учреждений, колхозов. В ней принимали участие более 350 колхозников, рабочих и служащих, 14 коллективов художественной самодеятельности и свыше 50 одиночек-исполнителей. По результатам исполнения лучшим был признан ансамбль песни и пляски Моркинского Дома культуры, награжденный переходящим Красным знаменем СНК МАССР. Руководитель ансамбля И. Киргизов и композитор П. Николаев были награждены грамотами Управления по делам искусств», — пишет деятель культуры, музыковед, кандидат исторических наук, доцент кафедры культуры и искусств Марийского государственного университета Цыкина Юлия Юрьевна [9].

В газете «Коммунизм верч» В. Сидор пишет о работе ансамбля в начале 1941 года: « В начале 1941 года Марийский ансамбль песни и пляски Моркинского дома социалистической культуры (руководитель Киргизов И.) выезжает на избирательные участки с целью культурного обслуживания избирателей в деревни Кумужьял, Ярамор, в колхозы «Социализм» и «Спартак», в Шор-Уньжинский, Уртем-Варангужский, Шиньшинский да Семисолинский сельсоветы» [2].

Об ансамбле писал хоровой дирижер, заслуженный деятель искусств Марийской АССР, заслуженный деятель искусств Чувашской АССР, заслуженный деятель искусств РСФСР Борис Аронович Резников: «В 1941 году коллектив ансамбля песни и пляски при Моркинском доме социалистической культуры был награжден Красным Знаменем с надписью: «Лучшему коллективу художественной самодеятельности республики» и был премирован поездкой на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку в Москву» [7].

В Государственном архиве Республики Марий Эл сохранился интересный архивный документ «Смета расходов по обслуживанию Марийским национальным искусством сельскохозяйственной выставки»: «На обслуживание Сельскохозяйственной выставки в 1941 году будут посланы следующие самодеятельные коллективы: Моркинский самодеятельный ансамбль песни и пляски в количестве 26 человек; самодеятельный колхоз-

ный хор колхоза имени Калинина Горно-Марийского района в количестве 20 человек; одиночки- исполнители — 5 человек: пузырист — 1 человек, гусяры — 2; шиялтыш (свирель) — 1; марийская гармошка — 1. 1 руководитель коллектива. Всего 51 человек» [5].

В архиве Моркинского районного музея имени Янтемира кружковцами просмотрены подшивки районных газет. В 1966 году сельский корреспондент, заведующий Кожлаерской библиотекой Моркинского района, участник ансамбля Александр Сергеев пишет: «Иван Киргизов был общественником, веселым активным селькором районной газеты. Он работал в Доме культуры, был организатором районного ансамбля песни и пляски. Созданный И.А. Киргизовым ансамбль дал около 40 концертов в населенных пунктах района. Ансамбль приглашался для выступления на республиканское радио. Созданный Иваном Киргизовым ансамбль положил начало широкому развешиванию художественной самодеятельности в районе» [8].

На современном этапе при Моркинском Центре культуры и досуга работают народный ансамбль «Морко кундем», Моркинский народный театр, Образцовый детский театр, Народный ансамбль танца «Рвезылык», Моркинский академический народный хор имени Лазарева, вокально-инструментальный ансамбль «Шуматкече». Жители района гордятся детскими коллективами Моркинской школы искусств и ансамблями при сельских домах культуры. Дело, начатое Киргизовым Иваном Александровичем, развивается и процветает. Не зря Моркинский район называют родником талантов. Мы гордимся нашими талантливыми земляками.

#### Литература:

1. Волков Сидор «Ансамбль кушкеш» (Ансамбль растет) // «Коммунизм верч», 18 декабря 1940 года, 4 стр.
2. Волков Сидор «Ансамбль избиратель-влак коклаште (Ансамбль среди избирателей) // «Коммунизм верч», 1 февраля 1941 года
3. В правительстве Новосибирской области обсудят этнокультурные бренды России. // Электрон. данные. Режим доступа. URL: [ksonline.ru/356837/v-pravitelstve-regiona...brendy...](http://ksonline.ru/356837/v-pravitelstve-regiona...brendy...)
4. Ефимова, Н.А. Марий Эл сегодня. — Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1990. — 213 с.
5. Переписка о подготовке к выступлению самодеятельных кружков на ВСХВ (Всесоюзную сельскохозяйственную выставку) // ГА РМЭ. Ф. Р-425, оп. 1, дело 69, Л. 4.
6. Развивая этнокультурные бренды // Электрон. данные. Режим доступа. URL: [lenta.ru/articles/2017/07/21/deep\\_russia/](http://lenta.ru/articles/2017/07/21/deep_russia/)
7. Резников Б.А. Марийская хоровая культура. — Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1960. — 120 с.

8. Сергеев А. «Его заслуги незабываемы» // «Колхозная правда», 9 мая 1966 года.

9. Цыкина Ю.Ю. Музыкальная культура Марийской АССР в 1940 году./ Тамбов: Грамота, 2013. № 6 (32): в 2-х ч., с. 195-197. //Электрон. журн. Режим доступа. URL: [scjournal.ru>articles/issn\\_1997-292X\\_2013\\_6-2\\_...](http://scjournal.ru/articles/issn_1997-292X_2013_6-2_...)

10. Этнокультурный брендинг для финно-угров: тезисы на международной конференции // Режим доступа. URL: [ethnoinfo.ru>news/392--jetnokulturnyj-brending...na...](http://ethnoinfo.ru/news/392--jetnokulturnyj-brending...na...)

11. Этнокультурный брендинг территории как ресурс влияния региональной культурной политики // Электрон. данные. Режим доступа. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnokulturnyy-brending-territorii>

УДК378.1

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ НА ОСНОВЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**С.А. Мухина, М.Н. Гаврилова, В.В. Бахтина, О.В. Полозова,  
И.С. Зимина, А.А. Копылова**

*Марийский государственный университет, Йошкар-Ола  
E-mail: [mbdibg@yandex.ru](mailto:mbdibg@yandex.ru)*

Аннотация. В статье рассматриваются педагогические аспекты влияния народных традиций на патриотическое воспитание современной молодежи. Формирование личности в определенной социокультурной и национальной среде определяет появление в образовании новых направлений педагогического процесса, учитывающих региональную специфику. Активизировать интерес школьников к истории своего народа, местам воинской славы, пробудить чувство сопричастности к судьбе своей родной страны, этноса, чувство любви и гордости за величие Родины возможно с использованием в образовательном процессе информационно-коммуникационных технологий. Определяемые задачи авторы предлагают решать, в частности, путем использованием QR-кодов на примере квест-игры «По дорогам памяти», в которой изучение важных исторических фактов опосредует воспитание чувства патриотизма и гражданственности.

Ключевые слова: патриотизм, народные традиции, информационно-коммуникационные технологии, ценности, квест-игра, QR-код.



**PATRIOTIC EDUCATION OF MODERN YOUTH ON THE BASIS  
OF FOLK TRADITIONS BY MEANS OF INFORMATION  
AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES**

**S.A.Mukhina, M.N. Gavrilova, V.V. Bahtina, O.V. Polozova,  
I.S. Zimina, A.A. Kopylova**

*Mari State University, Yoshkar-Ola E-mail: mbdibg@yandex.ru*

**Abstract.** The article discusses the pedagogical aspects of the folk traditions influence on the patriotic education of modern youth. The formation of personality in a particular sociocultural and national environment determines the appearance in education of new areas of the pedagogical process that take into account regional specifics. It is possible to intensify the interest of schoolchildren in the history of their people, places of military glory, to awaken a sense of ownership in the fate of their native country, ethnic group, a feeling of love and pride in the greatness of the Motherland using information and communication technologies in the educational process. The authors propose to solve the defined problems, in particular, by using QR-codes on the example of the quest game «On the Roads of Memory», in which the study of important historical facts will mediate the cultivation of a sense of patriotism and citizenship.

**Keywords:** patriotism, folk traditions, information and communication technologies, values, quest game, QR-code.

В государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» отмечается, что «целью государственной политики в сфере патриотического воспитания является создание условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны, повышения уровня консолидации общества для решения задач обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, укрепления чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России, обеспечения преемственности поколений россиян, воспитания гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию» [1].

Исходя из этого, главной целью воспитания для России и системы образования в современной школе выступает формирование у подрастающего поколения патриотизма, предполагающего любовь к Родине, ответственность за свои дела и поступки, стремление к сохранению и развитию народных ценностей и традиций.

Народные традиции способствуют более близкому знакомству с национальной культурой и ее особенностями, что оказывает влияние на формирование патриотических чувств у подрастающего поколения. При этом народные традиции и обычаи, являясь составной частью теории и практики формирования личности, воспитания патриотизма и чувства гордости за

принадлежность этносу, имеют исторически преемственный характер и важнейшее основополагающее значение для обеспечения у подрастающего поколения гражданской позиции.

Одним из важнейших и эффективных историко-культурных источников формирования патриотизма выступает богатый фольклор, где отражается вся жизнь народа в ее характерных чертах. При этом в фольклоре раскрываются отношения людей к природе, к животному миру; воспеваются патриотизм, смелость, честь, достоинство; осуждаются человеческие пороки. В списке народных традиций воинского героизма нашей страны особо выделяются: преданность Отечеству и народу, верность воинскому долгу, готовность встать на защиту Родины и самопожертвование, гуманность в поступках. Эти героические традиции нашего народа, духовной культуры, переросли в материальную культуру: места боевой славы, экспонаты в музеях, памятники и мемориалы.

Традиции направляют молодое поколение к бережному отношению к прошлому своего родного края, своего Отечества, а также к его настоящему и будущему; позволяют помнить и чтить национальных героев; развивают стремление «быть похожим» на героя. Сегодня, когда человек несет свой опыт из поколения в поколение, когда размытыми становятся понятия достоинства, чести, совести, педагогический потенциал народного этикета увеличивается во много раз, поскольку способствует формированию патриотических чувств. Таким образом, важной задачей образования становится передача векового опыта в его национальной форме, способствующей успешному патриотическому воспитанию подростков.

Любовь к Родине, забота о ней проявляются и в традициях бережного отношения к природе, характерных для всех народов [2, 3]. Во многих народах, где в древности поклонялись духам природы, сложилось большое внимание к природоохранной традиции. Аналогичные тенденции наблюдаются в культурных традициях мари, татар, чувашей и иных народов.

Современные условия жизни диктуют новые правила, в которых вопросы формирования личности в определенной социокультурной и национальной среде становятся все более актуальными. В образовательной среде на региональном уровне возникают новые направления, которые отражают особенности педагогического процесса, учитывающие региональную специфику [4]. Кроме того, через использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе можно повысить интерес школьников к истории своего народа, местам воинской славы.

Информационно–компьютерные технологии все глубже проникают в нашу жизнь и становятся неотъемлемой ее частью. Нарастающие тенденции развития информационных технологий внесли определенный вклад в уровень развития личности современных детей, исходя из этого, уже многие педагоги начинают пересматривать методы и средства воспитания и

преподавания своих учебных дисциплин. Применение средств информационно–компьютерных технологий в учебном процессе становится уже не новшеством, а необходимым атрибутом каждой современной школы. Широчайшие возможности ИКТ, используемые современной молодежью, очевидно, помогают раскрыть более детально всю интересующую их информацию о выдающихся исторических событиях и людях, пробудить через различные медиа-технологии (видео, презентации) чувство сопричастности к судьбе своей родной страны и этноса, чувство любви и гордости за величие Родины. С помощью ИКТ-технологий любой человек способен прикоснуться к истории своей семьи, своего общества и народа, наконец, к своей национальной и самобытной культуре.

Нами разработана квест-игра «По дорогам памяти». Суть игры заключается в разработке маршрута по улицам города Йошкар-Ола для школьников старших классов (10-11 класс), которые, разбившись на две команды, по выданной им карте собирают QR-коды, в каждом из которых содержится информация об истории культурного объекта, улицы или судьбе человека, в честь которого она названа, а также имеется отсылка к другому адресу кода. Дорога начинается от школы, проходит через семь основных точек маршрута и завершается в Музее Истории г. Йошкар-Олы. Учащиеся не только узнают историю города, но и отрабатывают навыки ориентирования в городе и следования по маршруту. Такой проект может быть широко растиражирован и ориентирован не только на изучение истории, но и других предметов школьного курса, может применяться в соревновательной форме между школами. При этом широко применяются межпредметные связи, возможно участие коллектива педагогов при разработке заданий. Такой проект может быть направлен не только на изучение истории, а, например, экологии (в QR-кодах может быть информация об экологическом состоянии объекта и способах защиты окружающей среды), биологии (в QR-кодах может быть информация о флоре и фауне, характерной для местности, либо отдельных видах деревьев на территории школы или города).

Игра направлена на решение следующих задач: воспитание чувства ответственности перед товарищами; чувства патриотизма и гражданственности; развитие навыков коммуникации между участниками; изучение выдающихся фактов о городе, в котором они проживают. Все это заставляет более тонко сопереживать и внимательно относиться к прошлому, к своим историческим корням.

Таким образом, патриотическое воспитание современной молодежи стало стратегической необходимостью для нашего государства. Однако одно государство не в силах полностью реализовать это, ему потребуется помощь как со стороны семьи, средств массовой информации, так и со стороны образовательной системы.

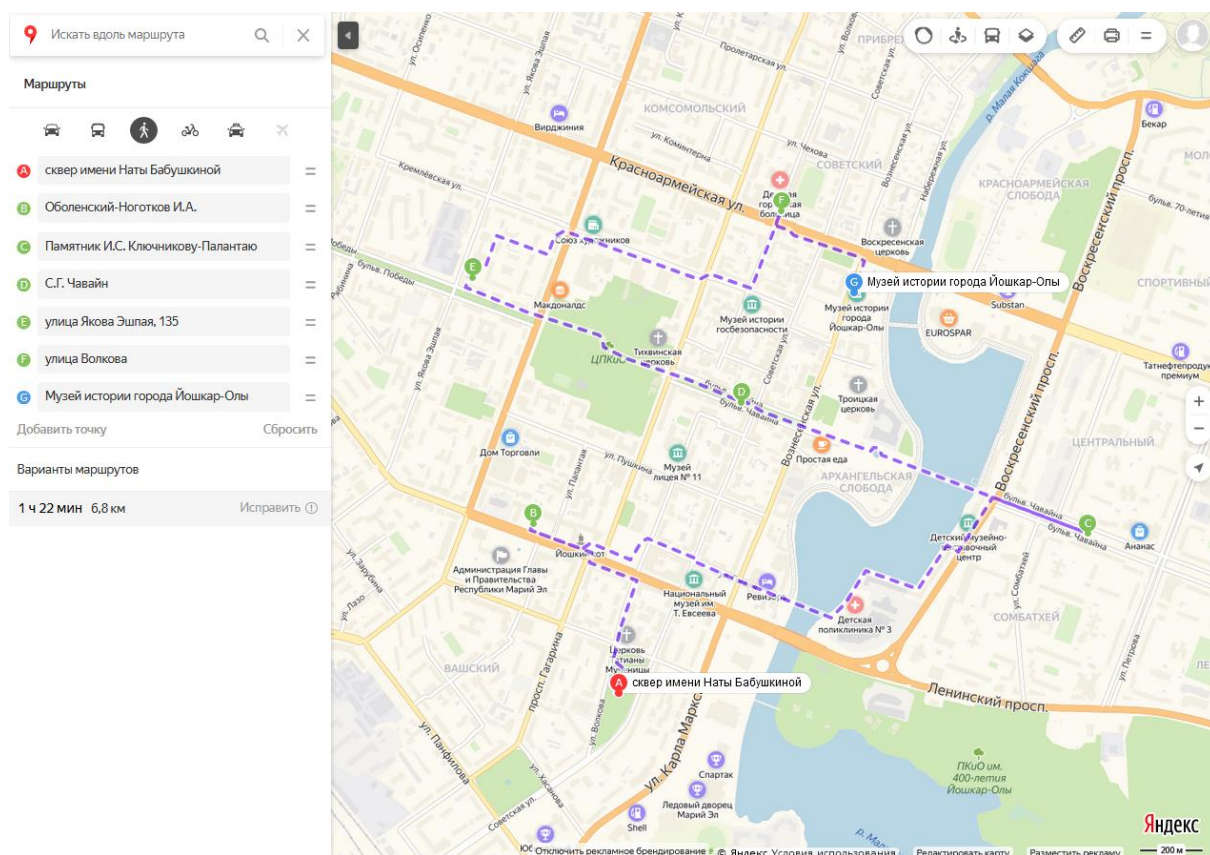


Рис. 1. Маршрут квест-игры «По дорогам памяти»

### Литература

1. Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493 (ред. от 20.11.2018) «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 — 2020 годы» // Режим доступа: [URLhttp://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_192149/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_192149/)
2. Османов, О.Р. Патриотическое воспитание школьников средствами народной культуры в педагогическом процессе / О.Р. Османов, Б.М. Рамазанова, А.Р. Шахриев// Известия ДГПУ. Психолого-педагогические науки, 2017. — № 3. — С. 77–83.
3. Рыбаков, А.В. Патриотическое воспитание школьников на основе культурных традиций народов полиэтнического региона / А.В. Рыбаков // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, 2013. — № 1-2 (77). — С. 153–156.
4. Фоменко, С.А. Народные традиции как основа патриотического воспитания / С.А. Фоменко, Ю.В. Круппа // Образовательная среда сегодня: теория и практика : материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 26 июля 2018 г.) — Чебоксары: ЦНС Интерактив плюс, 2018. — С. 136–139.

УДК 377

## **ПРИМЕНЕНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Е.Е. Петухова**

*МБОУ «Елембаевская основная общеобразовательная школа»,  
Новоторъяльский район, Республика Марий Эл*

Аннотация. Педагогическая значимость краеведческой деятельности велика, так как использование ее материалов позволяет учителю сделать свои занятия более живыми, конкретно-наглядными, содержательными, а это открывает новые возможности для творческой, исследовательской работы учителя и учащихся. Велика роль презентации, видеоролика при проведении такого мероприятия, т.к. дети наглядно могут увидеть и ощутить связь времен и поколений.

Ключевые слова: классный час, малая Родина, краеведение, информационно-коммуникационные умения.

## **APPLICATION OF LOCAL HISTORY MATERIAL IN OUT-OF-SCHOOL ACTIVITIES USING INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES**

**E.E. Petukhova**

*MBOU "Elembayev Basic General Education School," Novotoryal District, Republic of Marie El Summary*

Abstract. The pedagogical importance of local history is great, as the use of its materials allows the teacher to make his classes more lively, specific-visual, meaningful, and this opens up new opportunities for creative, research work of the teacher and students. The role of the presentation, video during such an event is great, as children can clearly see and feel the connection of times and generations.

Key words: class hour, small Motherland, local history, information and communication skills.

Использование краеведческого материала во внеурочной деятельности является основным направлением в моей работе на сегодняшний день.

Цель использования краеведческого материала во внеурочной деятельности — это формирование знаний о родном крае, развитие творческих и исследовательских умений, воспитание любви и уважения к историческому и литературному наследию родного края.

На кружке по марийскому языку «Юные исследователи» мы с ребятами работаем над творчеством марийских писателей. Знакомимся с писателями-земляками, читаем их произведения, рассматриваем, как описывают мастера слова природу в своих повестях, рассказах. Также собираем фото, рисунки для оформления презентаций. Дети сами составляют презентации.

На таких занятиях развиваются учебно-интеллектуальные, учебно-познавательные, поисково-информативные, информационно-коммуникационные умения учащихся.

Эта образовательная технология стимулирует творчество обучающихся, потребность в самореализации, помогает накапливать жизненный опыт на основе изучения краеведческого материала.

Особый интерес представляют уроки поэзии. Некоторые ученики пробуют себя в сочинении стихов о своей родной Новоторъяльской земле, публикуются в сети Интернет.

Подобного рода задания увлекают моих воспитанников, затрагивают струны их сердец, разжигают огонек любви к родному краю, помогают приобщиться к его истории, духовной культуре.

Методическая разработка классного часа

### **"Моя малая Родина"**

Классный час разработан для учащихся 5 — 6 классов. На занятии дети будут оперировать понятиями «Родина» и «малая родина», получат возможность лучше познакомиться со своей малой родиной.

**Цель:** способствовать развитию личностных качеств и эмоционально-волевой сферы школьников; создать условия для воспитания интереса к родному краю. Воспитание чувства любви и гордости за свою «малую Родину».

Задачи:

Научить ребят видеть и ощущать красоту родного края.

Формировать потребность в сохранении исторических и культурных памятников родной земли.

Содействовать моральному развитию детей.

Форма проведения: час общения.

**Оборудование:** проектор, компьютер, видеоролики, компьютерная презентация,

### **Ход занятия**

#### **I Вступление**

#### **Мероприятие начинается с видеоролика.**

Учитель: Ребята, что такое Родина? У каждого из нас есть свой родной уголок. У кого-то — это небольшая деревенька, у кого-то — это село или поселок, а у кого-то — это большой город, но у каждого она своя. Мы гордимся нашей великой Родиной, ее природой, ее талантливыми людьми

Ученик читает стихотворение «Малая Родина»

Учитель: Республика Марий Эл, марийский край — это живописный уголок России, в котором много озер, лесов, рек. Приятно осознавать, что мы родились на земле, славы своей историей, богатой многовековой культурой и прекрасными памятниками старины. А какие памятники старины вам известны? (ответы учащихся)

Новоторъяльский район, где мы родились и выросли — это кладезь таланта. Можно отметить марийских писателей, наших земляков Валентина Косоротова, Вениамина Иванова, Заслуженного учителя РФ, ученого, писателя, автора марийского букваря Василия Федоровича Сапаева,; деятелей культуры — Георгия Пушкина, Майю Романову, Ивана Смирнова, Василия Домрачева и многих других.

Об истории Новоторъяльского района нас познакомят учащиеся 8 класса:

II История района — как все начиналось... (презентация детей)

Ученик 1. Историческая судьба жителей Новоторъяльского района тесно связана с историей вятского края. Основная масса марийцев поселилась на землях новоторъяльской стороны в период XIII — XVIII веков. Ученик 2. В XVII — XIX веках в край, богатый лесами и дичью, чистыми полноводными реками, с севера, с Вятской стороны, переселились русские.

Переселенческое движение в марийский край продолжалось до 20-х годов XX века.

Ученик 3. До 1920 года территория Новоторъяльского района входила в состав Уржумского и Яранского уездов Вятской губернии. С образованием Марийской автономной области большинство населенных пунктов нынешнего Новоторъяльского района вошло в состав Сернурского кантона. В 1924 году образован Торъяльский кантон (с 1935 года — Новоторъяльский кантон).

Ученик 4. 20 июня 1932 г. исключено наименование кантон и заменено на район.

А какой же сейчас наш Новоторъяльский район? Наш Торъял славится своими достопримечательностями, своей необыкновенной природой.

III Творческое задание. Написать небольшое мини-сочинение о «малой Родине». Ответы учащихся:

Я очень люблю природу. В моем родном поселке Новый Торъял, в его окрестностях, удивительная природа: обширные луга, березняки, перемежавшиеся сосново-еловыми посадками, наши удивительные реки с чистой водой, родники, овраги, балки. Я полностью согласна с выражением, что Родина — это то место, где ты родился, это тропинка, поросшая мягкой травой от отчего дома, это старый колодец, это отблеск костра, отражающийся в воде.

IV Учитель: А теперь послушайте стихотворение нашей ученицы на марийском языке «Марий Элем — шочмо верем». (Автор читает стихотворение)

V Заключение

Спасибо всем ребятам, участвовавшим в исследовательской работе по истории нашего района. С заданием вы справились достойно.

А сейчас для вас небольшая викторина о нашем родном Новом Торъяле.

VII Викторина для учащихся (Вопросы на слайде)

Наш классный час подходит к концу и каждый из вас принимал участие в подготовке нашего классного часа. Поэтому, рядом с пословицами вам нужно оценить свою работу на уроке.

#### Литература

1. Аникин, В.П. Фольклор как коллективное творчество народа / В.П. Аникин. — М.: Наука, 1969.

2. Бакланова, Т.И. Система этнохудожественного образования «Русская художественная культура»/ Т.И. Бакланова //Начальное образование России: инновации и практика. М.: Школа, 1994.

УДК 069.1

## **МАРИЙСКАЯ ВЫШИВКА КАК КУЛЬТУРНЫЙ ТЕКСТ**

**Т. А. Светлакова**

*студентка 3 курса, Марийский государственный университет, Йошкар-Ола, e-mail: svetlakovatanya2000 @yandex.ru*

**М.С. Мамонтова**

*кандидат педагогических наук, доцент, Марийский государственный университет, e-mail: mamontova-ms@mail.ru*

Аннотация: В статье кратко дается общая характеристика марийской вышивки, ее функции и культурное значение в жизни народа. Представлены особенности ее композиции, символика орнамента (геометрического и растительного) и ведущих цветов (красного, зеленого, синего, черного). Охарактеризованы наиболее распространенные зооморфные образы утки, лебедя, оленя, коня, собаки. Анализируется и геометрический орнамент. Приводятся особенности, особенности швов и техники марийской вышивки.

Ключевые слова: вышивка, марийская вышивка, орнамент, зооморфный орнамент, флореальные мотивы, геометрический орнамент, духовная культура народа мари.



## MARI EMBROIDERY AS A CULTURAL TEXT

**T.A. Svetlakova**

*3rd year student, Mari State University, Yoshkar-Ola,  
e-mail: svetlakovatanya2000@yandex.ru*

**M.S. Mamontova**

*Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Mari State University,  
Yoshkar-Ola, e-mail: mamontova-ms@mail.ru*

**Abstract:** The article briefly gives a general description of Mari embroidery, its functions and cultural significance in the life of the people. The features of its composition, the symbolism of the ornament (geometric and floral) and leading colors (red, green, blue, black) are presented. The most common zoomorphic images of a duck, a swan, a deer, a horse, a dog are characterized. The geometric ornament is also analyzed. Features, features of seams and techniques of Mari embroidery are given.

**Keywords:** embroidery, Mari embroidery, ornament, zoomorphic ornament, floral motifs, geometric ornament, spiritual culture of the Mari people.

Художественная культура марийского народа самобытно и ярко отражается в одном из видов народного искусства — вышивке, способствующей возникновению диалога с духовными и эстетическими ценностями данного этноса. Она занимает особое место в жизни марийской женщины. Обучение девочек навыкам вышивки начиналось с шестилетнего возраста, причем с самых сложных элементов орнамента. Умение хорошо вышивать считалось одним из основных качеств, необходимых марийской девушке, которая к совершеннолетию должна была вышить себе комплект одежды и заниматься изготовлением свадебных принадлежностей невесты, готовить приданое. Умение передавалось от старшего к подрастающему поколению.

Орнаментальное искусство, символика ее образов восходит к древним традициям прошлых веков. Декор марийского костюма может содержать геометрический и растительный орнаменты, зооморфные и антропоморфные изображения. Важную роль при составлении схемы орнамента играют цветовая гамма, композиция, а так же техника исполнения. Расположение вышивки на платье глубоко символично: во-первых, закрывались все швы от возможностей проникновения нечистой силы (низ платья, рукава, горловина, проймы на плечах). Во-вторых, вышивка показывает космогонические представления мари об устройстве вселенной (нижний мир на подоле, срединный мир на талии и верхний мир на головном уборе). Огромное разнообразие рисунков в марийской вышивке создается благодаря геометрическому орнаменту, складывающемуся из определенной системы орнаментальных форм. В основном, это сочетания геометрических фигур с прямоугольными формами (квадраты, полосы, ромбы, углы, кресты и др.),

а так же ломаных линий, реже кругов, овалов и сложно-узорных фигур. Происходит довольно частый рефрен геометрики в различных вариациях вышивки. Еще одной особенностью геометрики является ее возможность наложения в виде основного мотива, некой канвы с включением в нее условных обозначений животных, растений и человеческих фигур, обобщенно передающих сюжет. Изображения зверей и птиц, получившие самое широкое распространение, твердо закрепились в марийской вышивке. Изображения утки, лебедя, оленя, коня, изредка собаки и других живых существ, искусно превращенных в орнамент, являлись излюбленными мотивами в сюжетных орнаментальных композициях. Реальные природные формы вдохновляли вышивальщиц на условную стилизацию, флореальные мотивы выражали любовь к природе[2]. Марийская одежда и предметы быта превращались в настоящие произведения народного искусства. Вышивка украшала одежду человека практически полностью: головные уборы, свадебные покрывала и платки, подвески на пояс и полотенца, используемые в качестве декора.

Функции вышивки разнообразны: от простого украшения одежды, до социального маркера, указывающего этническую группу, возраст и социальный статус ее владельца. Техника исполнения узора в марийской вышивке, делает ее действительно уникальной: изящный узор, сотканный из шерстяных (шелковых, хлопчатобумажных) цветных нитей, на белом полотне. Он выполнялся отсчетом нитей без каких-либо вспомогательных средств. Двухсторонняя вышивка всегда выполнялась с изнанки полотна, шов велся чаще всего слева направо. Использовались иголки (име), деревянная швейка (тун менге). Традиционная вышивка по технике счета нитей имела варианты: во-первых, «роспись» (пушкыл тур), когда узор вышивался линейными стежками двусторонним швом; во-вторых, «косой стежок» (темышан, умбачкерыштыш), вышивавшийся по заранее намеченному контуру, для заполнения узоров; в-третьих, «счетная гладь» (темыш тур, керыштыш темышан), создаваемая без контура; в-четвертых, шов «набор» (умбачкерыштыш, керыштыш), применялся для получения рисунка на две стороны. Плотная структура с четкими вычерченными линиями делают старинную марийскую вышивку более узнаваемой. Цветовая гамма играет немаловажную роль в марийской вышивке. Преобладающими цветами являлись: красный (в различных вариациях), являвшийся ведущим цветом и второстепенные, вводившиеся небольшими фрагментами для придания богатства в цветовом решении: зеленый, синий и черный.

В завершении, следует подметить главные особенности марийского костюма: окантовка узора, выполняемая прямой или контурной линией с четким разграничением узора, отсутствие округлых форм в орнаментации, преобладание красного цвета, всех оттенков, чистота изнаночной стороны, по которой смотрели на мастерство вышивальщицы[3]. Все это делает марийскую вышивку одним из путей к пониманию духовной культуры народа мари.

Литература

1. Сануков Г.И. Орнамент марийской вышивки.- Йошкар-Ола: Мар. книж. изд-во, 1982. -3с.
2. Соловьева Г.И. Орнамент марийской вышивки.- Йошкар-Ола: Мар. книж. изд-во, 1982.- 88 с.
3. Марийская вышивка [Электронный ресурс] — Режим доступа: URL: <http://www.elupuu.org/index.php?id=450> (дата обращения: 22.08.2019).

УДК 745

**МАРИЙСКИЙ СВАДЕБНЫЙ КОСТЮМ**

**М.Н. Соколова**

*студент, Марийский государственный университет, Йошкар-Ола,  
E-mail: ms.masha66@mail.ru*

**В. Г. Кудрявцев**

*доктор искусствоведения, профессор кафедры культуры и искусств,  
Марийский государственный университет, Йошкар-Ола,  
E-mail: vladku2004@mail.ru*

Аннотация. В статье рассматривается праздничный костюм народа мари на примере свадебной одежды. Изучение комплекса народного костюма проводится историко-типологическим методом, анализируются локальные, общеэтнические культурные параметры и дается их описание.

Ключевые слова: марийская традиционная культура, праздничный костюм, комплекс свадебной одежды.

**MARI WEDDING DRESS**

**M.N. Sokolova**

*Student, Mari state University, Yoshkar-Ola, E-mail: ms.masha66@mail.ru*

**V.G. Kudryavtsev**

*Doctor of art history, Professor of the Department of culture and arts,  
Mari state University, Yoshkar-Ola E-mail: vladku2004@mail.ru*

Annotation. The article deals with the festive costume of the Mari people on the example of wedding clothes. The study of the folk costume complex is carried out by the historical and typological method, local, General ethnic cultural parameters are analyzed and their description is given.

Key words: Mari traditional culture, festive costume, complex of wedding clothes.

Свадебный обряд является важнейшим ритуалом жизненного цикла в традиционной культуре мари. С 8-10 лет девочек учили вышиванию, а с 12 лет они уже готовили себе одежду для замужества и собирали приданое

Будущая невеста должна была иметь полный комплект одежды, который рассчитывался на продолжительный срок жизни в семье мужа. Обычай одаривания родственников жениха невестой во время свадебного обряда считался сближением семей, а вышитые элементы одежды показывали мастерство будущей невесты и ее работоспособность [6].

В мари́йской традиционной культуре свадебный обычай представляет собой сложный комплекс действий, имеющий социальные, религиозно-магические и другие значения. Каждой этнографической группе мари присущи свои специфические особенности и различия.

Праздничный костюм, как наиболее богатый, по украшению имеет особое значение. Он ценился и передавался по наследству от матери к дочери, в частности, украшения из монет и др. Исследователь Т.Л. Молотова подчеркивает, что праздничный костюм по составу элементов одежды и покрою во многом повторял будничные и лишь некоторые элементы, как, например, целый комплект украшений, набедренные повязки, имели обрядовое назначение [6].

В свадебном обряде мари центральное место занимает наряд невесты, жениха, подружки невесты, дружки и женщин-поезжанок [6, с.75].

У каждой локальной группы мари есть свой уникальный свадебный комплекс одежды. Отличительной особенностью костюма от других является его орнаментация и цветовая гамма. Суконный кафтан и меховые шапки являются неотъемлемой чертой для женского свадебного комплекса одежды всех групп мари.

У луговых и части горных мариек характерным является использование зеленого суконного кафтана с большим откидным воротником, который украшали монетами, ракушками каури и бисером. Дополнением к костюму служила тканая шапка с высокой тульей, у горных мари из бобра, а луговых — лисья. Другая часть мари использовала в костюме черный прямоспинный кафтан с откидным четырехугольным воротником. Шапка из мерлушки с суконным или плисовым черным верхом служила завершающим элементом свадебного костюма невесты.

Свадебный наряд замужних женщин состоял из нескольких частей [2, с.129]. Поверх рубахи женщины-поезжанки надевали кафтан *сывын*, который опоясывался передником. Сверх передника — платок, а сверх платка — кушак. Кроме того, моркинско-звениговская группа мари носили крестообразное украшение — *аршаш*, которое надевалось на шею. Помимо серег, около ушей надевали другие металлические украшения — *серга*, а на задней части головы *ош ну*. Через плечи два платка, которыми размахивали во время песен и плясок. На ногах мари́йки носили *чембаш* — жен-

ское украшение из шерстяных ниток, обшито серебряными блестками или монетами и повязывается поверх суконных онучей. В комплект украшений входили браслеты и кольца с прикрепленными к ним монетами, которые служили оберегом.

По исследованиям этнографа Т. Евсевьева наряд ближайшей подруги невесты — девушки-предводительницы, полностью повторял костюм невесты. Отличительной особенностью являлась белая шапка *кримски упи*, сплошь покрытая шерстью, которая располагалась только по краям, а сверху — черное сукно. Поверх рубахи надевался *шовыр*, который опоясывался узорчатым фартуком *ончылан сакыш*, затем базарный платок, а сверх всего костюм опоясывался кушаком [2, с.125]. После выхода из дома наряд невесты менялся, а ее предводительница находилась в таком же одеянии до конца свадьбы. Невеста снимала платок, с пояса фартук и кушак. Сверх *шовыра* надевала *сывын* — черный суконный кафтан, поверх шапки ложилось покрывало *вўргенчык*.

Одежда жениха обычно состояла из праздничного костюма, который дополнялся вышитым поясом или кушаком с подвесными привесками. Особенностью свадебного комплекса моркинско-звениговских мари служил черный суконный кафтан и шапка из мерлушки, а горные мари предпочитали одежду русского покроя.

Костюм дружки жениха имел свою неповторимость. Основная задача дружки на свадьбе — веселить гостей, поэтому в его наряде присутствовали скоморошьи элементы. Наличие плети за спиной служило отличительной особенностью дружки. В его костюме входил женский фартук у горных мари, а луговых — фабричные яркие ленты и платки, которые закреплялись на спине [6].

Обрядовые предметы, связанные со свадебным ритуалом, были особо орнаментированными. Богатую вышивку имели свадебные покрывала «*вўргенчык*», головные уборы, платок «*солык*» и полотенца. По характеру выполнения вышивка была ажурной, легкой.

Покрывало *вўргенчык* было необходимой исключительной принадлежностью костюма невесты во время свадебного пира. Оно являлось оберегом от сглаза, и до момента снятия, невеста носила покрывало углом так, что оно закрывало ее лицо. Покрывало представляло собой четырехугольный платок большого размера (100 \* 80) сшитый из двух широких полос холста. Вышивке свадебного покрывала мари уделяли большое значение. По исследованиям Крюковой, вышивка размещалась по углам в виде креста, а розетки соединялись между собой узкими полосками вышивки. Края обшивались тесьмой или узенькой полоской. Медный крест, нашитый на свадебном покрывале невесты у горных мари, служил оберегом от сглаза и нечистой силы. Мари использовали традиционный геометрический орнамент с привнесением в него растительных элементов. В расцветке преобладали красный и синие цвета [6].

После снятия свадебного покрывала, невеста надевала головной платок *солык*. У восточных мари, он представлял собой холщовый четырехугольный платок, составленный из двух полос холста, который окаймлялся вышивкой по всем краям. В углах помещали прямоугольные розетки, форма и размер которых был ассиметричен, в них просматривался мотив «предстоящих у древа» коней либо птиц. Часто к краям платка пришивали бахрому красного цвета. Исследователь Крюкова отмечает, что в узорах встречались все три вида орнамента: геометрический, растительный и животный. Геометрический орнамент представлялся в виде полос, зигзагообразных линий, растительные орнаменты появлялись в виде округлых, напоминающих лепесток или чашечку цветка завитков, а элементы животного орнамента чаще всего встречались в виде фигур животных, напоминающих вздыбленных коней перед деревом[4].

Свадебные головные уборы — сорока, тюрик, головное полотенце отличаются богатой орнаментацией, это требование заставляло мари употреблять на свадьбах наиболее поздние образцы одежды.

После свадьбы в течение года молодушка надевала отдельные элементы свадебного костюма в зависимости от групп мари. Уржумские мари надевали свадебное поясное полотенце, луговые мари — свадебный головной убор до рождения первенца. Свадебная одежда мари хранилась до похорон, мужчины берегли свою свадебную рубаху, а женщины головной убор.

Обрядовый костюм во многом связан с магическими представлениями мари, и в первую очередь выполнял оберегающую и продуцирующую функции. С течением времени традиционная свадебная одежда некоторых групп мари утратила свои элементы, но некоторая часть сохранилась до настоящего времени.

#### Литература

1. *Архипов Г.А.* Марийцы XII-XIII веков.- Йошкар-Ола, 1986. С.8-17.
2. *Евсевьев Т.* Этнографические коллекции. Йошкар-Ола: Марийское книжное изд-во, 2002. 148 с.
3. *Козлова К. И.* Очерки этнической истории марийского народа. — М., 1978.
4. *Крюкова Т.А.* Марийская вышивка. Л., 1951. 194 с.
5. Марийцы: историко-этнографические очерки. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2005. — 336 с.: ил.
6. *Молотова Т. Л.* Марийский народный костюм. Йошкар-Ола: Марийское книжное изд-во, 1992. 112 с.
7. *Никитин В.В., Никитина Т.Б.* К истокам марийского искусства. — Йошкар-Ола, 2004. С. 51-77.

## КУЛЬТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ В САРДАЯЛЕ

**П.В. Сорокина**

*МБОУ «Сардаяльская основная общеобразовательная школа»*

С 24 по 26 августа в Сардаяле прошел фестиваль культуры «Кружок». Организаторами фестиваля был координатор сетевых университетов СНГ, ШОС и БРИКС Российского Университета Дружбы народов Роберт Геннадиевич Федоров и команда «Кружок», сооснователи которого молодые программисты из Москвы Сергей Нугаев и Александр Братчиков. «Кружок» — это команда молодых инициативных программистов из Москвы, которые объединились и решили в свободное время учить программированию детей из разных уголков России. Ездить туда, куда их звали, где их знания и умения были нужны.

В итоге они съездили в 10 разных мест: это Воткинск, Вязьма, Калуга, Глазок, Новороссийск, Гусь-Хрустальный, Таруса, деревня Хрюг в Дагестане и Балтийск. И везде «Кружок» ждали, тепло встречали и провожали.

Полгода назад в «Кружок» написал Роберт Федоров из Москвы. Он написал о Сардаяле, предложив туда поехать. Сам же Роберт узнал о нас из статьи Олега Пономарева в онлайн-журнале «Newtonew» («Новое для нового»). Увидев в каком состоянии наша школа, он предложил свою помощь.

И в мае месяце 2017 года приехал и привез нам мультимедийный проектор и ноутбук, а через два месяца оплатил туристическое снаряжение, приобретенное нами в г.Йошкар-Ола, подарил книги для библиотеки. С его же помощью наша школа участвовала в конкурсе проектов Рыбаков-фонд по теме «Сельский кворокинг — центр мари». Мы благодарны всем тем, кто поддержал и проголосовал за нас. Таковых оказалось более 2500 человек. Пусть не выиграли (из 86 баллов набрали 79), но получив такую поддержку, обрели силу на участие в разных проектах и конкурсах.

Благодаря нашему московскому куратору с сентября прошлого года в нашей школе заработал интернет — Роберт Геннадиевич нашел спонсоров и подключил роутер с мегафононской сим-картой.

Идея фестиваля зародилась в марте месяце, когда команда «Кружок» из четырех человек в течение недели учили наших детей программированию и создали свой сайт. Пригласил их к нам Роберт Федоров.

Ребята создали свой сайт сначала на русском и марийском языках, а сейчас он доступен и на английском. На сайте можно узнать историю деревни, прочитать про местные обычаи и уникальные блюда.

Мы с кружковцами поделились мечтой о проведении для местных детей мастер-классов, посвященных местной культуре. Они нас поддержали

и предложили провести более масштабное мероприятие: большой культурный фестиваль, когда в деревню приедут интересные люди из других городов, проведут мастер-классы для детей и взрослых, привнесут в деревню что-то новое. И вдохновят двигаться дальше. Было и другое желание — показать гостям марийскую культуру: накормить национальными блюдами, научить танцевать марийские танцы и рассказать, какие интересные люди живут в деревне.

У кружковцев не было «сверхресурсов», но было огромное желание помочь воплотить нашу мечту. Появились помощники: молодые креативные и неравнодушные волонтеры, которые узнали о фестивале через социальные сети. Добровольцы были из Москвы, Республики Коми, Йошкар-Олы. Самая большая армия добровольных помощников была из Казани. Руководила командой волонтеров невысокая хрупкая девушка из Москвы Ольга Зотова. Она к нам приехала за неделю до фестиваля, организовала весь процесс подготовки.

Идею проведения фестиваля поддержали и жители деревни. Несколько раз приезжала к нам небольшая творческая группа из кружка. Они встречались с населением, обе стороны обменивались идеями, обсуждали как лучше провести данное мероприятие. В течение лета телефоны не умолкали как с нашей, так и с другой стороны.

Но в начале не все так просто было. На первое собрание, которое организовали кружковцы, пришло 8 человек, и самое обидное для нас было то, что самого депутата, который, казалось бы должен был первым делом это организовать, не было. Мы сами себя назвали инициативной группой и решили подключить всех жителей. Самой главной проблемой для нашей деревни был мусор. Он был везде — и в центре деревни, и на окраинах, и на оврагах. И первым делом нужно было собрать жителей для очистки территории. Вопрос — а как? Как организовать жителей деревни в 150 домов, когда на собрание пришло столько мало людей? И не сорвем ли вообще это мероприятие? А вообще-то нужно ли такое мероприятие сардальцам? А что думали москвички — нам осталось только гадать.

А до этого кружковцы — это Вероника Дмитриева и Оля Зотова обошли всю деревню в поисках места для палаточного лагеря. И выбрали место в центре деревни, возле большого моста. Там место очень красивое: поляна, окруженная деревьями, вода и электричество близко. Но место возле берега реки завалено допотопным мусором. Не пригласить же гостей в такое место.

И мы: Анжела Алексеевна Смирнова, Анна Федоровна Андреева, Татьяна Павловна Сорокина, Валентина Ильинична Чернова, Ольга Анатольевна Семенова, Оксана Владиславовна Николаева разделились на группы, ходили по улицам, стучались в каждый дом, приглашая жителей к островку 8 августа к 9 утра (так называется место палаточного лагеря, раньше была танцплощадка, молодежь веселилась) чистить мусор. Сначала нужно



было скосить траву, конец июля, она уже высокая и густая, грузить и увезти подальше от этого места. Нужна была техника, горючее, косилки и т.д. Платон Моисеевич Сорокин, местный предприниматель, начал искать транспорт, договариваться с водителями, съездил в Татарию, привез солярку и бензин, т.к. к тому времени к нам начали поступать деньги от людей.

Еще в середине июля в Контакте создали свою группу «Сардаял-фестиваль», туда вошли неравнодушные к нашим проблемам люди, более 120 человек, и там поместили объявление о предстоящей работе.

В начале августа свою финансовую помощь первая предложила Анисия Петровна Гриценко, уроженка нашей деревни, проживающая нынче в Нижнем Новгороде. Она нам отправила 10 тыс. рублей, писала письма в поддержку нашего мероприятия. На ее призыв откликнулся племянник Ямнеев Николай, от него тоже получили 10 тыс. рублей. А потом мы открыли специальную карту и начали поступать деньги из разных концов страны. Родной брат Анисии Петровны Никита Петрович Никитин из Москвы отправил 5 тыс., через некоторое время Андреев Илья Борисович пожертвовал 20-тью тыс. рубл. из Югорска. Так постепенно изо дня в день к нам начали поступать деньги для фестиваля. И всего у нас набралось 64 тыс 200 руб.

Наступил 8 августа, первый день очистки территории. С волнением идем к островку, сколько же человек придет? Справимся ли с огромным количеством мусора? Когда увидели большое количество людей, готовых приступить к работе, обрадовались и процесс пошел.... Как-то само собой женщины разделились на группы и начали разбирать мусор, что горит, сжигали, а остальное грузили в трактора, машины и вывозили в старую силосную яму. Зыкин Вячеслав Степанович пригнал оба своих трактора, на одном скосил траву, а на другом вывозили мусор. Андреев Альберт, хоть сам был вдалеке от деревни, разрешил пользоваться своей тележкой для трактора.

В этот день насчитали 51 человек. Работали без обеда до 13.30. И все говорили, что этот мусор уже всем надоел, просто не было повода его убирать. И шутили, мол, если даже фестиваль не проведем, то очень большой плюс деревни уже будет — наконец-то все почистим. За три дня работы уже это место нельзя было узнать: везде чистота и порядок. А то, что уже не смогли ни сжигать и вывозить, посыпали шлаком. Три дня в центре деревни пылал огонь и шифер взрывался так, что из соседней деревни Мерзям звонили и интересовались, что за война у нас.

Но это еще только начало. По всей деревне еще нужно было убираться. Где-то сжигать, где-то затоптать трактором. Каждая улица собиралась и совместно чистила свою территорию. Я сама лично почти две недели не снимала с рук рабочие перчатки и резиновые сапоги, где людей не хватало, самой пришлось ходить по домам... Бензин и солярку покупали на общие

деньги. Чеки все сохраняли, фотографировали, помещали для отчета в Группу «Сардаял-фестиваль».

На школьной территории тоже работа кипела. Работники косили траву, школьники их убирали, чистили дорожку с асфальтовым покрытием. Резали флажки для фестиваля и прикрепляли на веревочки. Группа ребят постарше с Ольгой Анатольевной готовились к экскурсии по Сардаялу.

За четыре дня до фестиваля Борис Викторович позвонил, что едет траллер с гусеничным трактором для завершения уборки территории от мусора. Когда его привезли, чуть ли не всей деревней его встречали, так как три большие свалки у нас остались не убранными. Но он успел почистить только два, т.к. его отпустили только до 5 вечера. Жаль, нам полностью от мусора избавиться не удалось...

Кочегары и учитель технологии, несколько мужчин и молодые парни были заняты строительством сцены в спортзале, делали столы и скамейки, туалет и душевую кабинку для палаточного лагеря. Было изготовлено 6 столов по 6 метров и 12 скамеек. Все это поместили на школьном стадионе. За три дня до фестиваля приехали архитекторы и строители из Казани, они доделывали стойки для маркета, указатели из досок, благоустраивали территорию палаточного лагеря.

Местные мужчины благоустраивали Надсардаяльскую рощу, убирали старые деревья, скосили траву.

Кроме этого нужно было тянуть электричество к палаточному лагерю и на школьную площадку. Тут без специалистов никак. Тем более аппаратура знаменитой группы работает на больших мощностях. Роберт Геннадиевич вел переговоры с главным энергетиком района Альфретом Султановичем Шигаповым. Он сам лично приехал с Ириной Владимировной, составил список необходимого материала. Начертил схему, как проложить кабеля, тянуть лампы, гирлянды. Обещал отправить своих специалистов. Раскупив необходимые снаряды, все сделали по указанной схеме. Когда все было готово, сам приехал и проверил, все было надежным. В итоге, щиток у нас выдержал — мощная аппаратура размером почти в половину спортзала, выдержала напряжение. Сбоев во время концерта не было. На всякий случай еще привезли генератор и сами электрики дежурили до конца концерта.

После уборки территории палаточного лагеря у жители нашей деревни возникла идея построить беседку, т.к. деньги еще остались, если не хватит, то можно дополнительно скинуться. Платон Моисеевич начертил схему, получилась беседка размером 4 на 12 м. Все одобрили. Закупив нужное оборудование, нужно было найти сварщика. Те, кто это умеет делать, уехали на заработки. Обойдя всю деревню, наконец-то нашли такого человека. Это Захаров Альберт. Не прося ни копейки за свою работу, за два дня уже сварил каркас будущей беседки. А потом — с мужиками и молодежью все остальное. Теперь эта живописная поляна будет использо-

ваться как место для проведения деревенских праздников. Волонтеры повесили качели, смастерили скамейки. Анисия Петровна приготовила около ста штук луковиц тюльпана, по возможности обещалась отправить их нам, чтобы весной цветы радовали глаза. Молодые мамы уже мечтают построить там детскую площадку. Я думаю, дождемся другого фестиваля и наши мечты станут реальностью, лишь бы захотеть. Такое ощущение было, как будто все проснулись после долгой спячки, открыли глаза и мечтают жизнь деревни сделать комфортнее.

Ребятам из Москвы удалось поднять дух нашего народа, и местные жители были невероятно воодушевлены.

Первое совместное мероприятие, которое всех объединило, — это ужин всей деревни и гостей за огромным 36-метровым столом, на которой каждая хозяйка принесла свои угощения. Было не только вкусно, но и весело. Над столами висели фонари и было такое ощущение, что этот яркий свет идет с самого неба, добавляя атмосферу сказки. После ужина гости и хозяева в ночном поле вместе отплясывали и по-марийски, и по-русски, и делали это с восторгом и удовольствием, что казалось всю жизнь они вот так вместе дружно жили. Двести человек гостей и жителей в два раза больше, объединяла музыка и песня. Все это не передать словами, нужно было самим там быть и участвовать.

Вечером возле костра на территории палаточного лагеря продолжили свое знакомство. Желаящие могли веселиться на дискотеке в доме культуры.

По утрам ребята вместе с гостями устраивали пробежки и вместе со своими мамами занимались йогой. А в футбольном матче между местной командой и гостями победу одержали сардаяльцы со счетом 3:4.

Очень интересной и увлекательной была экскурсия по Сардаялу, которую организовала Ольга Анатольевна с учениками. Гостям очень понравилось находить места, запечатленные на двух картинах Ивана Ямбедова. В конце экскурсии жители горки Токсанай накрыли стол с марийскими блюдами и песнями под гармошку угощали гостей. А после этого марийские карты во главе с Ивановым Григорием Серафимовичем повели гостей в Надсардаяльскую рощу, рассказывали о Марийских богах и обычаях. Жители деревни приветствовали всех. охотно рассказывали о себе, приглашали в гости, в баню.

Фестиваль стал площадкой для знакомства с интересными людьми. Очень насыщенным и интересным был форум. Предприниматели, архитекторы, преподаватели, музыканты, художники, механизаторы, фермеры, музыканты рассказывали о своих достижениях, делились своим опытом работы.

Катя Крицева, художница, рассказала про местные растения и научила делать ботанические принты на сумках. У всех была возможность разрисовать стену магазина.

И дети нашли себе интересные занятия. Вместе с Мастерской иллюстрации школьники и гости рисовали комиксы друг про друга и делали забавные маски.

Уникальным и очень ярким событием стал на фестивале обряд марийской свадьбы. Счастливой семейной парой стали Вика и Саша, жители Канады. Свадьба по-марийски понравилась настолько, что появилась еще одна пара, пожелавшая пожениться по марийским обычаям.

Все кулинарные мастер-классы проходили на ура! Молодые девушки и даже парни учились печь блины у кулинарных асов: Ольги Павловой, Людмилы Агачевой, Людмилы Андреевой, Татьяны Сорокиной. Профессиональными рецептами засолки огурцов поделились Зинаида Александрова, Анна Андреева, Людмила Агачева. Уникальный мастер-класс по созданию оберегов показала учитель истории Е.Г.Кожевникова. Анжела Смирнова обучила премудростям сбора трав для народного чая.

Мастер-класс по стрижке овец и прядению шерсти гостям показала Ольга Павлова.

А вечером в спортзале Сардаяльской школы проходило совсем невероятное событие для деревни — двухчасовой концерт молодежной группы электронной музыки «СБПЧ» (Самое большое простое число). Вместе с ними на одной сцене выступил фольклорный ансамбль «Олык марий». Затем в клубе продолжалась деревенская дискотека с казанскими ди-джеями.

В воскресенье у туристов была возможность встретить рассвет под акустическую музыку. И совершенно невероятный мастер-класс по изучению марийского языка показали мы вместе со своим помощником Олегом. Мы научили гостей читать рэп на марийском языке.

Два дня подряд работала изба-читальня, где можно было просто почитать книжки и подписывать открытки родным на любую точку планеты.

Особенно волнительным был последний день, перед отъездом. Все собрались в клубе посмотреть созданный «Кружком» фильм о Сардаяле. Словами не выразить, что было в зале во время исполнения гимна Сардаяла. (Слова Василия Пектеева, музыка Татьяны Ямбердовой). Это были слезы радости, что все получилось, и грусти, что все заканчивается. Координатор фестиваля Роберт Федоров и другие гости старательно зачитывали слова на марийском языке. А в конце все от души поблагодарили организаторов такого масштабного мероприятия. Никто не торопился уходить, многие хотели сказать добрые слова, но автобусы уже ждали в деревне Пшенгер, что в 4 км от нас, из-за плохих дорог гостей увезли до трассы на грузовиках «ГАЗ-52», а они этому очень рады. Последние выходные лета, в такой теплой атмосфере, красоте и с насыщенной программой запомнятся нам надолго. Цель фестиваля — организовать диалог города и села, достигнута общими усилиями многих людей. Хочется сказать огромное спасибо команде «Кружка», нашим помощникам и жителям деревни! Все помогали поддерживали!

Недавно корреспонденту журнала «Русский репортер» (№ 19) Сергей Нугаев, один из сооснователь фестивалей, дал интервью о фестивале и делился впечатлениями: «Мы пригласили художников, музыкантов, местные рассказывали как выпекать блины, затопить баню, группа из СБПЧ выступила с концертом. Так сокращается дистанция между маленькими населенными пунктами и большими городами. Все приехали и увидели, как можно просто жить. Смеяться, петь и танцевать, учиться, быть самим собой. Это такое откровение, квинтэссенция жизни. Когда я вернулся в Москву, целый день не понимал, что делать. Пришел на работу после обеда — и никак не мог ответить на вопрос: «Чем я занимаюсь?» Притом, что моя работа мне очень нравится и ответ на вопрос я на самом деле знаю». Это, мне кажется самая высокая оценка достигнутого. А может, продолжение еще будет?

Со многими участниками и гостями фестиваля мы общались, и у всех одно мнение — отлично. Некоторые гости, которые жили в домах местных жителей, оставили благодарственные записки за их гостеприимство. Среди них нам запомнились слова москвичей в стихотворной форме: «Счастья в жизни не видал, пока в Сардаял не попал». О нашем фестивале написали многие издания. Стоит только в Яндексе набирать слова «Сардаял-фестиваль», сразу же выходят материалы о нашем мероприятии.

Да и жители остались довольные. Некоторые заработали, сдавая комнаты в своих домах, за аренду бани, продавали выпечку, молочные изделия, лечебные травы, изделия, изготовленные своими руками.

Теперь в Контакте открыли новую группу «Сардаял», где общаемся друг с другом, обсуждаем, спорим. Решаем текущие дела. Многому научил нас этот фестиваль, а самое главное — объединил наш народ, поднял дух...

Все приехали в Сардаял и увидели, как можно просто жить»

УДК 379

## ОСЕТИНСКИЕ БАШНИ: ДРЕВНЯЯ ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННЫЙ БРЕНД

**З.Б. Цаллагова**

*доктор педагогических наук, профессор*

*ведущий научный сотрудник отдела народов Кавказа*

*Институт этнологии и антропологии РАН им. Н.Н. Миклухо-Маклая*

*E-mail sozieva@mail.ru*

Для современной этнокультурной ситуации характерно повышение внимания к ценности историко-культурного наследия российских этносов,

регулярная организация региональных этнофестивалей и этноконкурсов, разработка этнотуристических маршрутов и экскурсий, призванных продемонстрировать национальные обычаи и традиции. Все это происходит с использованием информационно-коммуникационных технологий и в значительной связи с формированием брэндинга, нацеленного на достижение узнаваемости региона и повышение его имиджа, укрепление экономических и этнополитических позиций. Этнокультурное брендинг способствует не только развитию различных видов туризма, возрождению народных ремесел и промыслов, повышению инвестиционной привлекательности регионов, стимулированию малого бизнеса, но решению многих социальных проблем, в том числе учебно-воспитательного характера.

Во многих случаях самообновленческие функции этнической культуры, вызванные нуждами нынешних экономико-социальных реалий, обеспечивают ее адаптацию к новым условиям жизни социума. Однако необходима коррекция этого процесса: научные методы изучения культурного наследия должны быть незыблемой базой использования отдельных элементов традиционной культуры современным обществом, современных образовательных программы и методик этнокультурного брендинга. Это тем более актуально, что часты появления эпизодов стихийного брендинга, предпринимаемого бизнес-сообществами, общественными организациями, и частными лицами, когда происходит некорректное и неграмотное использование элементов традиционной культуры, когда в угоду сбыта бренд-товаров тиражируются и популяризируются вместе с ними псевдонаучные изыскания, основанные на слухах и фантазиях (часто в форме хорошо изданных полиграфических продуктов). В таких условиях необходима достоверная систематизированная историко-культурная информация, доступная для людей с разным уровнем образования и кругозора, необходима методика ее преломления для пользователей сетей, и необходимы также соответствующие нормативные разработки и рекомендации по использованию объектов, символов и образов культурного наследия в современных условиях (Этнокультурные бренды Осетии. Справочное пособие / Составители З.В. Канукова, Э.В. Хубулова, Л.А. Чибиров. Владикавказ: СОИГСИ ВЦ РАН, 2016. — 219 с.).

Примером того, как эффективно могут брендироваться памятники древней архитектуры, культовые и памятные места, часто забытые и нуждающиеся в государственной и общественной поддержке, а также элементы традиционных жилищ, народные промыслы и прикладное искусство, является внимание на Северном Кавказе к фамильным, родовым, тейповым башням, производящим неизгладимое впечатление на людей, посещающих край? В свое время великий М.Ю. Лермонтов писал о них в поэме «Демон»: «...И башни замков на скалах Смотрели грозно сквозь туманы: У врат Кавказа на часах Сторожевые великаны!» В Осетии некоторые фа-

милые сообщества фамилии уже образовали и зарегистрировали свои общественные организации, занимаются сбором документации, для того, чтобы согласно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Закона Республики Северная Осетия-Алания от 24.08.2005 № 53-РЗ «О сохранении, использовании и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народа Республики Северная Осетия-Алания» взять башни в пользование, для восстановления или проведения консервации, в соответствии с заключенными охранными обязательствами. К сожалению, как правило большинство из этих памятников, являющихся объектами культурного наследия федерального и регионального значения, нуждаются в той или иной помощи по восстановлению, консервации или реставрации.

Аналогичная ситуация была в начале нашего века и с древней родовой башней фамилии Цаллаговых, что побудило членов совета старейшин фамилии Цаллаговых бросить клич с призывом восстановить фамильную башню. Башня была восстановлена усилиями ревнителей и знатоков народной старины, каждый старался внести свою лепту; важную организаторскую роль здесь сыграли волевой настрой, организаторские и профессиональные умения заслуженного художника России Виктора Цаллагова, который в течение десяти лет трудился в свободное от работы время вместе с другими родственниками над воссозданием пятиэтажной башни и прилегающей к ней территории, на которой строится гостевой дом рассчитанный на одновременное пребывание здесь нескольких семей из представителей фамилии, постоянно проживающих за пределами республики, а также крытая галерея для проведения праздничных трапез на 350 человек. На крыше самой башни находится смотровая площадка; на первом этаже, исторически использовавшемся как холодильная камера, планируется оборудовать дегустационную комнату. На остальных 4 этажах планируется создание музея быта и культуры средневековой Алании, фамильной фотогалереи.

В настоящее время работу над созданием музея ведет Заурбек Цаллагов, выпускник Строгановского художественного училища; разработанный им проект по созданию современной профессиональной организации музея этнографии в стенах древней башни, поддержан грантом Северо-Кавказского молодежного объединения «Машук». По его замыслу здесь будет создано пространство тактильного этно-музея, развития познавательного туризма, способствующих формированию патриотизма, этнических морально-этических и духовно-нравственных ценностей, наиболее эффективному изучению истории и культуры Алании. Предполагаемый количественный результат за 1 год: более 2 000 школьников, более 10 000 студентов, более 1000 туристов.

Следует отметить, что работа по воссозданию родовой башни Цаллаговых — одно из звеньев проекта «Родовые башни», особо отмеченного Ассоциацией волонтерских центров России в рамках «Академии АВИЦ» и нацеленного на восстановление древних сооружений, благоустройство территории территории и культурных ценностей региона. Благодаря широкому анонсированию результатов работы наряду с конкурсантами к работе по восстановлению башни примкнули многие молодые люди республики, в свое свободное время делая здесь то, что им близко, что они умеют (работа с камнем, с деревом, с глиной или тканями т.д.), приезжают на проектную площадку для помощи и студенты творческих вузов и профессионалы своего дела — архитекторы, историки, ремесленники, чтобы помочь воссоздать родовой башенный комплекс, в себя историческую часть селения, состоящую из 12 ярусов ландшафта с древними каменными кладками, улицами, фруктовыми садами.

Придумавший проект «Родовые башни» (победитель конкурса «Доброволец в России» 2018) Заурбек Цаллагов, заботится не только о восстановлении родовой 20-метровой башне; вокруг башни в горном селе Унал задуман целый этноисторический образовательный комплекс. Работать сюда приезжают даже совсем юные волонтеры со всей республики, здесь учат кладке стен из неотесанных камней. Особое место в комплексе занимает воссозданная энтузиастами средневековая дверь. На ней и обереги, и древние символы ([https://tvkultura.ru/article/show/article\\_id/345745/](https://tvkultura.ru/article/show/article_id/345745/)).

Широкое освещение хода реализации проекта в СМИ и социальных сетях дает соответствующий пример этнокультурного брендинга и другим регионам: как качественно можно представить свою уникальную культуру стране и миру, как всем жителям страны дать импульс к изучению и пониманию многообразия богатого и интересного мира народов России, чтущего свои традиции на протяжении многих веков. Так, молодые волонтеры проведут работу с 3 по 18 августа 2019 года по восстановлению древних сторожевых и родовых башен в других регионах Кавказа в соответствии с другим проектом межнационального соглашения "Маяки дружбы. Россия сближает". Пресс-служба Миннаца Северной Осетии сообщила, что в акции принимают участие 120 добровольцев из Поволжья, Москвы и Кавказа. На первом этапе отряды из восьми групп по 15 человек посетят Дагестан, Чечню, Ингушетию, Северную Осетию, Южную Осетию, Кабардино-Балкарию, Карачаево-Черкессию и Абхазию, где примут участие в восстановлении древних боевых, жилых и сторожевых башен. Ребятам устроят экскурсии, встречи, соревнования и мастер-классы. Во втором этапе отряды по 30 человек посетят Калмыкию, Астраханскую, Волгоградскую, Саратовскую, Самарскую, Ульяновскую области, Чувашию и Татарстан, где займутся очисткой Волги.



Возвращаясь к восстановлению башен на территории Северной Осетии, отметим, что башенное строительство на Северном Кавказе зародилось еще в II-I тысячелетиях до нашей эры, а в Средневековье возродилось вновь. Башни служили оплотом и гарантом целостности рода. В древности для строительства башни нужно было сперва получить разрешение Совета старейшин, так как не всякой семье позволялось строить башню, являющуюся символом крепкого, благородного рода, с незапятнанной репутацией. А также потому что башня служила оберегом селения и входила в единую сигнальную цепь. Когда приближался враг, на верхушке башни разжигались сигнальные костры, передающие хорошо обозреваемый в горах сигнал от одной башни к другой. Таким образом, все воины предупреждались о наступлении врага (Осетины. Культурное наследие народов России. Составители Б.А. Калоев, З.Б. Цаллагова. М., 2006).

На постройка башни была делом не только чести, обороноспособности рода, она требовала больших материальных затрат: до сих пор известны пословичные изречения типа: «Из разрушенного аула и одной башни не построишь, а из разрушенной башни можно построить целый аул», — настолько существенным и большим был стройматериал для башен, игравших в жизни осетин исключительную важную роль. Знатность и состоятельность того или иного осетинского рода измерялись наличием башни, мельницы и родового склепа. Строились такие сигнально-сторожевые башни в разных у входа в ущелья, на возвышенных местах, с таким расчетом, чтобы часовой с вершины башни мог обозревать возможно большую территорию, а в случае опасности сигнализировать дальним горным селениям, разожженными на башнях кострами, призывая к боевой готовности для отражения врага. Осетинские башни, являвшиеся в свое время родовой или фамильной гордостью, оплотом и защитой от врагов, стали памятники старины, а теперь и этнокультурными брендами (Этнокультурные бренды Осетии. Справочное пособие / Составители З.В. Канукова, Э.В. Хубулова, Л.А. Чибиров. Владикавказ: СОИГСИ ВЦ РАН, 2016. — 219 с.).

Выявление, исследование, восстановление и популяризация (брендирование) элементов этнической жизнеобеспечивающей культуры кроме теоретической значимости — вклада в сложную и многоаспектную проблему традиционной культуры, имеет прикладную ценность, способствующую выявлению исконного функционально-смыслового содержания этнокультурных артефактов, их популяризации и использованию исторического, гуманитарного и педагогического потенциала. Работа в данном направлении призвана, вместе с тем, способствовать изучению представлений этноса о художественных и экологических ценностях, общественных и семейных традициях, незримо содержащихся в каждом из национальных символов традиционной культуры, а также оживлению ре-

креационной и туристической деятельности. Несомненны и возможности брендинга историко-архитектурных памятников в целях инновационного развития края; велика информационная значимость таких брендов и в общероссийском масштабе в ракурсе нивелирования негативного имиджа кавказских народов и создания позитивного образа региона, формирования добрососедства и мирных межличностных и межэтнических отношений в северокавказском многоэтническом и поликультурном регионе. Отрадно отметить, что данному вопросу специальное внимание было уделено на заседании Совета по межнациональным отношениям; в частности, присутствовавший на заседании Совета в Йошкар-Оле 20 июля 2018 года В.В. Путин призвал регионы активнее развивать этнокультурные бренды. Особо он отметил, что важной формой по реализации государственной политики в сфере межнациональных отношений «...должно стать развитие и популяризация регионами и муниципалитетами своих этнокультурных брендов" (<https://tass.ru/obschestvo/4428389>). Также им было отмечено, что доступ к культурным и природным богатствам России часто ограничивают не только инфраструктурные барьеры, но и "тривиальная безинициативность на местах". "Между тем, востребованность того же этнографического туризма растет во всем мире, да и в нашей стране. В России — тем более, чем где бы то ни было, есть что показать, есть чем гордиться" (<https://www.ridus.ru/news/257381>).

УДК 37.01

## **ПРИМЕНЕНИЕ WEB-КВЕСТА В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

**Н.Н. Чалдышкина**

*кандидат педагогических наук, доцент, Марийский государственный университет, Йошкар-Ола, Россия, E-mail: chaldyshkina\_n\_n@mail.ru*

**А.И. Тихонова**

*студент-магистрант, Марийский государственный университет, Йошкар-Ола, Россия, E-mail: nastenkasmile19952012@mail.ru*

Аннотация: в статье описываются возможности применения аудиовизуального продукта «Образовательный web-квест — для молодежи Республики Марий Эл» в воспитании детей и молодежи, в частности, в их духовно-нравственном воспитании и развитии, в процессе знакомства с культурным наследием.

Ключевые слова: web-квест, воспитание, дети, молодежь.

## APPLICATION OF A WEB QUEST IN THE UPBRINGING OF CHILDREN AND YOUNG PEOPLE

**N.N. Chaldyshkina**

*Candidate of pedagogical sciences, associate professor, Mari State University, Yoshkar-Ola, Russia, E-mail: chaldyshkina\_n\_n@mail.ru*

**A.I. Tikhonova**

*Student-magistrant, Mari State University, Yoshkar-Ola, Russia, E-mail: nastenkasmile19952012@mail.ru*

**Abstract:** The article describes the possibilities of using the audiovisual product «Educational web quest — for young people of the Republic of Mari El» in the upbringing of children and young people, in particular, in their spiritual and moral education and development, in the process of familiarization with cultural heritage.

**Keywords:** web quest, education, children, youth.

Важной задачей в воспитании подрастающего поколения является решение вопросов о воспитании детей с опорой на традиционные ценности и идеалы, необходимость создания новых подходов в воспитательной среде, обращение к нравственным истокам, духовности и милосердию [1, с.43]. Также мы отмечаем, что на современном этапе пристальное внимание уделяется инновационным, интерактивным технологиям, позволяющим расширить возможности образовательного пространства в процессе воспитания и развития детей, молодежи.

Влияние на социум Глобальной сети Интернет, как по содержательной насыщенности, так и по доступности, охвату аудитории и территории, а также по скорости соединения не имеет аналогов. Применение коммуникационных технологий в различных сферах деятельности становится привычным, в определенных случаях — необходимым. В данной связи актуальным становится направление использования потенциала виртуального пространства как образовательно-воспитательной интерактивной площадки [2, с.122].

В ходе реализации грантового проекта «С делами добрыми православными тропами!» (победитель Международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива — 2017-2018», договор № 12-1601372) создан аудиовизуальный продукт — образовательный web-квест «Православные маршруты — для молодежи Республики Марий Эл» с применением информационно-коммуникационных технологий. Он направлен на повышение интереса молодежи к социально-ответственному туризму по православным маршрутам (тропам), уточнение и закрепление знаний как участников проекта (студентов вуза), так и его благополучателей из

числа маломобильных граждан с инвалидностью, на воспитание интереса и бережного отношения к религиозному и культурному наследию (Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ № 2018611276 «Образовательный web-квест «Православные маршруты для молодежи Республики Марий Эл» Федеральной службы по интеллектуальной собственности от 29.01.2018 г., авторский коллектив — Н.Н. Чалдышкина, С.В. Кораблева, С.Б. Аскалонова, А.Д. Маматова) [3, с.97].

Назначение: познакомить со святыми местами православной культуры, развивать навыки компьютерной грамотности, умение самостоятельно осуществлять навигацию по разделам web-квеста, выполнять разнообразные задания, прослушивать голосовое сопровождение и пояснение виртуального путешествия, проверить вновь приобретенные знания с помощью тестовых заданий; воспитывать любовь к Родине и родному краю, формировать стремление к духовно-нравственному развитию и совершенствованию, углублению представлений о православной культуре.

При организации духовно-нравственного воспитания и развития дошкольников, школьников, в процессе знакомства с культурным наследием Республики Марий Эл, а также Москвы, Сергиева Посада это является мощным аудиовизуальным инструментом, также содержит задания, которые адаптированы для детей этих возрастных групп и успешно ими выполнялись в нашей практической деятельности с ними. Преподаватели могут использовать данный web-квест при организации реальных и виртуальных занятий, занятий-путешествий, занятий-экскурсий, самостоятельной работы молодежи, для проверки знаний, в процессе дистанционного обучения.

Познание, воспитание, развитие современного человека можно осуществлять посредством использования информационно-коммуникационных технологий, технологий дополненной реальности. При этом наставникам важное внимание необходимо уделять четкому целеполаганию, педагогической целесообразности, обдуманности и проработанности их включения и применения при организации взаимодействия с подрастающим поколением — будущим нашей страны.

#### Литература

1. Тихонова А.И. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста / А.И. Тихонова, Н.Н. Чалдышкина // Дошкольное детство: теория, методология, практика: сборник статей. — Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2019. — 364 с. — С.43-47.
2. Чалдышкина Н.Н. Педагогические потенциалы виртуальных социальных сетей в работе с детьми и молодежью / Н.Н. Чалдышкина // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. — 2014. — № 3. — С.119-127.

3. Чалдышкина Н.Н. Условия духовно-нравственного воспитания и развития студенческой молодежи (на примере реализации грантового проекта «С делами добрыми православными тропами!») / Н.Н. Чалдышкина, С.В. Кораблева // Вестник Марийского государственного университета. — 2018. — Т.12. — № 4. — С.94-100.

УДК 069:130.2:39(470.4)

## МАРИЙСКИЕ ЭТНОНАРРАТИВЫ О ПРАВРЕМЕНИ

**Г.Е. Шкалина**

*доктор культурологии, профессор, Марийский государственный университет, Йошкар-Ола E-mail: gshkalina@mail.ru*

Аннотация. Статья посвящена анализу проблемы Правремени (Времени Изначальности) в марийских этнонарративах. Показано, что представления о первичном Верховном Боге (*Юмо*) как Первопричины претерпевают изменения, уступая место более молодой динамичной генерации божеств (*Ош Кече Юмо*). Марийский фольклор сохранил название Полярной звезды — *Шордышүдыр* (Звезда Лося), понимаемой как Мировая ось. Значение Мировой оси в картине мира является основополагающим у всех народов.

Ключевые слова: марийские этнонарративы, Правремя, Верховный Бог Юмо, Ош Кече Юмо, Полярная звезда, Шордышүдыр.

## MARI ETHNONARRATIVES ABOUT THE BEGINNING OF TIME

**G.E. Shkalina**

*doctor of cultural studies, Professor, Mari State University, Yoshkar-Ola E-mail: gshkalina@mail.ru*

Abstract. The article is devoted to analysis of the problem the beginning of Time (Time Initially) in the Mari ethnonarrative. It is shown that the concept of the primary Supreme God (*Humo*) as the primary Causes are changing, giving way to a younger dynamic generation of deities (*Osh Keche Humo*). Mari folklore preserved the name of the North star — *Shordyshüdyr* (Star Moose), understood as a World axis. The importance of the world axis in the picture of the world is fundamental for all peoples.

Keywords: Mari ethnorelative, Prawema, the Supreme God Yumo, Osh Keche Yumo, the North star, Shordyshüdyr.

У всех народов мира существуют древние *этиологические* мифы (от греч. *aitia* — причина), объясняющие возникновение мира и людского ро-

да. В мифах есть рассказ о Первовремени (Правремени, Времени Изначальности), творении, происхождении Космоса из Хаоса. На марийском языке такой период времени назван *Тунтунгалтыш*. Это священное время содержит самую начальную, исходную точку, от которой идет отсчет исторического «профанного» времени (настоящего течения времени). Важнейшей функцией мифического времени и мифического действия было создание *образца, канона, традиции*. По-другому их называют *архетипами*. Вокруг таких мифов складывается совокупный целостный нарратив народа, его историческое самовыражение. Нарратив (лат. *narrare* — рассказывать, повествовать) — это представление о сотворении мира, неразрывной частью которого является человек.

Мифы о Правремени постоянно переосмысливаются людьми. От этого космогонические мифы становятся все более полными и завершенными, ибо в них всегда есть рассказ о том, каким образом этот мир был сотворен, изменен, обогащен или обеднен. Люди всегда хотели подключиться к мощному источнику энергии, который некогда создал мир. Поэтому они читали рассказы о Времени Изначальности, когда нуждались в притоке сакральных сил: во время политического кризиса, массовой болезни или строительства нового дома. В каждой культуре были свои рассказы о Первовремени — каждый со своим уроком.

Неизбежен вопрос: с чего начался процесс творения? Согласно вавилонским мифам, прежде богов и людей *предвечно* существовал некий священный материал, изначальное сырье. Боги появились из бесформенной водянистой массы — субстанции самой по себе божественной [5,9,11,12]. Общей мыслью таких мифов является то, что Творец Вселенной, обитающий в высотах небес, некогда в одиночку сотворил Небо и Землю. Древние арии называли его *Дьяушпитар*, арабы — *Аллах* («Бог»), сирийцы — *Эль Эльон* («Бог высочайший»), китайцы — *Тянь* («Небо»). Древнейшее марийское название *Юмо* также означает Небесную сферу: «Название *Юмо*, первоначально означавшее «Небо» при дальнейшем развитии получило значение «*бог неба*» и «*божество*» вообще [1, с. 142-145]. «Верховного бога черемисы называют Юмы. Этим же словом еще называется *Небо*. Это обстоятельство заставляет предполагать, что черемисы в древности под именем Юмы обоготворяли небо. В последующем развитии религиозных представлений черемис слово Юмы стало выражать понятие вообще *бог*» [6, с. 27].

Небесный свод во все времена свидетельствовал о бесконечной высоте, вечности, трансцендентности. Верховное небесное Божество впоследствии либо слилось с Богом Солнца, либо — с божеством Луны, либо его место занял политеизм (многобожие). В древнемарийской монотеистической традиции воплощением Верховного Юмо является *Ош Кече Юмо* — Бог Белого Солнца (светлое дневное божество, покровитель всего живущего, символизирующее мужское начало, силу). В культовой практике к *Ош*

*Кече Юмо* обращаются с ежедневной утренней молитвой и просят сил, здоровья и успехов в дневных делах, а к Верховному Юмо — с конкретными жизненно важными просьбами: за выздоровлением, за отвращением несчастья.

Так с течением времени первичный Верховный Бог оказался исторически нежизнеспособным, а миф о нем — неустойчивым. Впоследствии его называли Первопричиной или Перводвигателем, он стал *Deus otiosus* («бесполезным», «лишним», «отдыхающим» божеством). Так он оказался оттесненным другими персонажами, а впоследствии и вовсе пропал. «Некоторые коренные народы — пигмеи, австралийцы, огнеземельцы — и сегодня говорят о Верховном Боге, который создал Небо и Землю, однако он умер или исчез — «больше не заботится», он «отдалился от нас» [10, с. 120-121].

В мифах Верховного Бога теснит, а то и низлагает, более молодое и динамичное поколение богов: это боги бури, войны, символизирующие важные и актуальные реальности. Например, в древнегреческом мифе Уран, небесный Бог-царь, был низвержен своим сыном Кроном. Впоследствии самого Крона сверг его сын Зевс, глава более молодого поколения богов, занявших место на горе Олимп. У уральских народов представления о едином Верховном Боге также претерпевают изменения — появляется новое поколение божеств: финский и карельский *Ильмаринен*, удмуртский *Инмар*, *Ен у коми* и др. [4, с. 7].

Существуют многочисленные мифы о сотворении времени у финно-угорских народов, которые издревле представляли население лесных просторов Северо-Восточной Европы и Западной Сибири наряду с близкородственными самодийскими народами Крайнего Севера. Языки этих народов входят в единую уральскую семью. В архаических мифах обских угров Уральский горный хребет считается каменным поясом Бога, сотворившего мир. В мировоззренческой системе финно-угорских народов Уральские горы — это становой хребет Земли, Мировая гора, Мировая ось.

Значение Мировой оси в картине мира является основополагающим. В данном контексте мы отдельно подчеркнем историческую роль *Чумбылат курык* в традиционных верованиях мари [9].

В эпоху палеолита и мезолита в космогонических представлениях древних охотников одно из главных мест занимал лось (олень). Он воплощал Вселенную, был символом Солнца [3, с. 58]. Существует древнейший миф о великой священной охоте, приведенный в карело-финском эпосе «Калевала»: охотник — хитрый парень Лемминкяйнен — пытается догнать на лыжах гигантского лося Хийси, мчащегося по небу, но не может этого сделать, размышляя о шкуре неубитого зверя [2, руна 13]. После этого охотник превратился в Полярную звезду, его следы на лыжах — в Млечный путь, лось — в созвездие Лось (впоследствии Большая Медведица).

Марийский эпический герой Салий также имел желание охотиться на «божественного Лося», но не успел: наступила ночь. В более ранних мифах Бог Солнца (Кече) ежедневно объезжает свои владения, сидя на рогах Лося, а в более поздних нарративах — на повозке, запряженной конем [7, с. 51].

В марийских народных песнях Полярная звезда — *Шордышудыр* — вращается и всегда как бы возвращается в исходное положение. Марийские шаманы — *юзо-влак* — при отговорах так обращались к этой звезде: «*Шордышудыр пӧрдылеш — пӧртылеш*» — «Полярная звезда вращается — возвращается» [8, с. 266]. Марийская астральная мифология содержит культ Матери зверей в виде лосихи с лосенком: *Шордышудыр* — Лось-звезда в значении Полярной звезды (сейчас это Большая Медведица) и *Шордо презе* (Малая Медведица); Млечный путь получил название *Кавасе Кайыккомбо корно* — Небесная Дорога диких гусей. В мифе говорится о том, что с наступлением холодов дикие гуси огромными стаями летели в южные края. Некоторые из них уставали в пути и отставали от стаи. Чтобы они не заблудились, стая оставляла вдоль пути белые перышки. Так образовался Млечный Путь. Существует более ранняя версия о том, что небесные стада приходили к водопою — великой небесной реке, которую олицетворял Млечный Путь.

Таким образом, все мифы о происхождении мира затрагивают проблему Правремени. Мифическое время «начала начал» — «сильное» время, так как оно преобразовано активным творческим присутствием сверхъестественных существ. Марийский этнонарратив повествует о Первовремени как о начале начал — *Тунтунгалтыш*.

Представления о первичном Верховном Боге со временем претерпевают изменения, закрепляя за ним роль Первопричины или Перводвигателя, как это было с марийским *Юмо*. В древнемарийской духовной традиции воплощением Верховного Юмо является *Ош Кече Юмо* — Бог Белого Солнца (светлое дневное божество, покровитель всего живущего на земле).

Марийский фольклор сохранил название Полярной звезды — *Шордышудыр* (Звезда Лося). В космогонических представлениях древних охотников-мари Лось (*Шордо*) выступает как первопредок-тотем.

#### Литература

1. Золотницкий, Н.И. Корневой чувашско-русский словарь / Н.И. Золотницкий. — Казань, 1875. — 123 с.
2. Калевала: Финский народный эпос / Пер. Л.П. Бельского. М.; Л.: Academia, 1933.
3. Павлова, А.Н. Семиотика костюма волжских финнов I-II тыс. н.э. / А. Н. Павлова. — Йошкар-Ола: Марийс. гос. ун-т, 2004. — 491 с. : ил., табл.;



4. Петрухин, В.Я. Мифы финно-угров /В.Я. Петрухин. — М.: Астрель, АСТ, Транзиткнига, 2005. — 464 с.
5. Поэзия и проза Древнего Востока. М.: Художественная литература, 1973.
6. Православный благовестник. М., 1893, № 9.
7. Спиридонов, А. Я. Югорно. Песнь о вещем пути: эпос мари /пер. с русского А.И. Мокеева. — 2-е изд. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2014. — 248 с.
8. Тойдыбекова, Л.С. Марийская языческая вера и этническое самосознание /Л.С. Тойдыбекова. — Йоэнсуу, 1997. — 397 с.
9. Шкалина, Г.Е. Священный мир марийский /Г.Е. Шкалина. — Йошкар-Ола: Издательский дом «Марийское книжное издательство». — 2019. — 303 с.: ил. .
10. Элиаде, М. Аспекты мифа / М. Элиаде. — М.: Академический проект, 2010. — 256 с.
11. Я открою тебе сокровенное слово: Литература Вавилонии и Аккадии. М.: Художественная литература, 1981.
12. James E.O. The Ancient Gods: The History and Diffusion of Religion in the Ancient Near East and the Eastern Mediterranean. London. 1960.

УДК 347.1

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАВА НА ОБРАЗОВАНИЕ КОРЕННЫХ  
МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ:  
ПРАВОВОЙ АСПЕКТ**

**А.Н. Будумова**

*магистрант 1 года обучения Института права и управления,  
Государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования «Московский городской педагогический университет»,  
г. Москва, Российская Федерация, a.budumova@yandex.ru*

Аннотация. В статье представлен подход к реализации права на образование коренными малочисленными народами путем включения в информационное образовательное пространство.

Ключевые слова: коренные малочисленные народы, право на образование, электронное обучение

**IMPLEMENTATION OF THE RIGHT TO THE FORMATION  
OF INDIGENOUS SMALL PEOPLES IN THE RUSSIAN FEDERATION:  
LEGAL ASPECT**

**A.N. Budumova,**

*1 year graduate student of the Institute of Law and Management, State  
Autonomous Educational Institution of Higher Education "Moscow City  
Pedagogical University", Moscow, Russian Federation, a.budumova@yandex.ru*

Annotation. The article presents an approach to the implementation of the right to education by indigenous peoples by inclusion in the educational information space.

Keywords: indigenous peoples, right to education, e-learning

Российская Федерация является многонациональным государством, на территории которого проживают представители 193 национальностей<sup>1</sup>. Большинство национальностей представляют собой многочисленные этнические общности, проживая компактно на территории Российской Федерации, они не только активно интегрируются в процессы развития эко-

---

<sup>1</sup> По данным Всероссийской переписи населения 2010 года.

номики и культуры Российской Федерации, но и сохраняют историю своего народа, развивают культуру и язык своей нации.

Среди народов, проживающих на территории Российской Федерации, особый статус имеют коренные малочисленные народы. В Российской Федерации коренные малочисленные народы признаны особым субъектом правоотношений и законодательно закреплено определение понятия «коренные малочисленные народы».

Согласно статьи 1 Федерального закона от 30.04.1999 № 82-ФЗ «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации») коренные малочисленные народы Российской Федерации (далее — малочисленные народы) — народы, проживающие на территориях традиционного расселения своих предков, сохраняющие традиционные образ жизни, хозяйственную деятельность и промыслы, насчитывающие в Российской Федерации менее 50 тысяч человек и осознающие себя самостоятельными этническими общностями.

Статьей 69 Конституции Российской Федерации<sup>1</sup> гарантируется право коренных малочисленных народов в соответствии с общепризнанными принципами и нормами международного права и международными договорами России. Федеральным законом «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации» установлено, что лица, относящиеся к малочисленным народам, объединения малочисленных народов в целях сохранения и развития своей самобытной культуры и в соответствии с законодательством Российской Федерации вправе, в частности, сохранять и развивать родные языки, получать и распространять информацию на родных языках, создавать средства массовой информации. В свою очередь, как и любой гражданин Российской Федерации лица, относящиеся к малочисленным народам, имеют право на образование.

Право на образование занимает свое особое место в системе прав человека. Согласно статье 43 Конституции Российской Федерации, каждый имеет право на образование. Под понятием "каждый" подразумевается любой человек, независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным организациям, возраста, состояния здоровья, социального, имущественного и должностного положения, наличия судимости. Также в Российской Федерации гарантируются общедоступность и бесплатность в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального образова-

---

<sup>1</sup> Конституция Российской Федерации

ния, а также на конкурсной основе бесплатность высшего образования, если образование данного уровня гражданин получает впервые (статья 5 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»).

Говоря о реализации права на образование малочисленных народов, в настоящее время, на наш взгляд, необходимо говорить не только о создании условий для сохранения самобытности, языка и культуры той или иной национальности, но и о доступе данной категории лиц к качественному образованию, о их доступе к последним достижениям науки, культуры, техники, о наличии возможности обучаться в современных классах, лабораториях, технопарках.

В Российской Федерации реализация конституционных гарантий права граждан на образование обеспечивается путем создания системы образования и соответствующих условий для получения образования.

Система образования на уровне субъектов Российской Федерации формируется органами государственной власти субъекта в рамках установленных полномочий, что позволяет открывать образовательные организации различного типа с учетом особенностей территории и его населения. Основываясь на федеральном законодательстве, субъекты Федерации вправе разрабатывать и принимать свои правовые акты, регулирующие разные аспекты жизнедеятельности конкретных малочисленных народов, традиционно населяющих их территории, в том числе в области образования. В законодательстве России сегодня имеются нормы, аналогичные по своей сути и многим положениям Европейской Хартии региональных языков и языков меньшинств, в частности и по вопросам использования национальных (родных) языков. Реализация права на образование, прежде всего, высшего, осуществляется за счет возможности подачи документов и поступления в образовательные организации высшего образования на всей территории Российской Федерации на основании результатов ЕГЭ.

В тоже время хочется обратить внимание на расширение возможностей реализации права на образование, в том числе и коренных малочисленных народов, в условиях развития цифрового общества.

Статьей 13 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» устанавливается право образовательной организации на реализацию образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения. При этом организации вправе осуществлять реализацию образовательных программ или их частей с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, организуя учебные занятия в виде онлайн-курсов, обеспечивающих для обучающихся независимо от их места нахождения и организации, в которой они осваивают образовательную программу, достижение и оценку результатов обучения путем организации

образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет"<sup>1</sup>.

В настоящее время применение дистанционных технологий и электронного обучения при реализации образовательной программы регламентирует:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.13, 16, 28);

Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816;

Приказ Минобрнауки России от 20.01.2014 № 22 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий».

Предусматривается, что при реализации образовательных программ или их частей с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий образовательные организации самостоятельно определяют порядок оказания учебно-методической помощи обучающимся, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий, самостоятельно и (или) с использованием ресурсов иных организаций обеспечивает идентификацию личности обучающегося, выбор способа которой осуществляется организацией самостоятельно, и контроль соблюдения условий проведения мероприятий, в рамках которых осуществляется оценка результатов обучения.

Сегодня электронное обучение, в частности, электронные школы получают широкое распространение. Все необходимые правовые основы для этого имеются, но необходимо помнить и о том, что это обучение имеет не только плюсы, но и минусы, которые следует нивелировать.

---

<sup>1</sup> Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816

"Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"// Официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>,

УДК 347.51:37.014

## **ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

**А.П. Грахоцкий, В.А. Бейзеров**

*Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины», Гомель,  
Беларусь, e-mail: v\_beizerov@yahoo.com*

Аннотация. В данной статье описываются особенности и виды юридической ответственности в сфере образования. Особое внимание уделяется образовательной правовой ответственности, определяется специфика образовательных правонарушений, рассматривается юридическая ответственность учреждений образования, педагогических работников, учащихся. Выделяются принципы ответственности в сфере образования.

Ключевые слова: юридическая ответственность, образовательная правовая ответственность, принципы правовой ответственности, гражданско-правовая ответственность, административная ответственность

## **LEGISLATIVE BASES OF RESPONSIBILITY IN EDUCATION AND EDUCATIONAL PROCESS**

**A.P.Hrakhotsky, U.A. Beizerau**

*Francisk Skorina Gomel State University, Gomel, Belarus  
v\_beizerov@yahoo.com*

Abstract. In this article the features and types of legal liability in the field of education are described. Special attention is paid to educational legal liability, specificity of educational offences is determined, legal responsibility of educational institutions, teachers, and students is considered. Principles of responsibility in education are distinguished.

*Keywords:* legal responsibility, educational legal responsibility, principles of legal responsibility, civil responsibility, administrative offense, criminal act, minor offense.

Высокая социальная значимость образования, многоаспектный, многопрофильный характер, взаимосвязь автономии образовательных организаций и педагогических работников с необходимостью неуклонного исполнения педагогической дисциплины определяют своеобразие правоотношений в области образования, что накладывает свой отпечаток на правовую ответственность субъектов соответствующих правоотношений.

Согласно многочисленным опросом работодателей: у большинства выпускников — работников системы образования (педагогов, социальных

педагогов, учителей-предметников) которым предстоит осуществлять социальное воспитание, социально-правовую защиту детей, часто отмечаются значительные пробелы в области правовых знаний и умений [7]. Следовательно, чрезвычайно важно снабдить педагога правовыми знаниями.

Данная статья написана в рамках выполнения международного проекта EduLaw “Introducing modules on law and rights in programmes of teacher training and educational sciences: A contribution to building rights-based education systems in countries in transition” «Разработка образовательных модулей по праву для педагогических направлений подготовки как вклад в становление системы образования, основанной на защите прав участников образовательного процесса» Программа ERASMUS + (под эгидой и финансировании Европейской Комиссии).

Демократическое общество испытывает острую потребность в укреплении сотрудничества между юристами и работниками сферы образования. Многие судебные решения, выносимые в отношении отдельных обучающихся или сотрудников образовательных учреждений, рассматриваются как средство, помогающее сгладить существующие в сфере образования разногласия в понимании ключевых аспектов учебного и административного процесса. В связи с этим эффективное взаимодействие педагогических работников и юристов приобретает все большее значение в рамках обсуждения вопросов школьного руководства, реформирования образовательного процесса, обеспечения равных образовательных возможностей, школьного администрирования и стратегий распределения лимитированного объема ресурсов. Несмотря на представленные объективные факты вкупе с выявленными потребностями, исследования в области общего и частного образовательного права испытывают дефицит инструментов обучения и преподавания наряду с неразвитостью методологии и отсутствием эффективных педагогических моделей. Ограниченное взаимодействие и недостаток образовательных инструментов приводят к тому, что необходимое непрерывное сотрудничество между педагогическими работниками / школьной администрацией и юристами фактически сводится к нулю. Межотраслевое взаимодействие позволит не только установить связь между юристами и педагогическими работниками, но и будет способствовать снижению количества судебных процессов, инициируемых в связи с образовательными спорами. Кроме того, образовательная политика сможет преследовать намеченные цели, опираясь на закон и право.

Согласно анализу существующих основополагающих источников, регулирование ответственности в сфере образования, определяют следующие принципы:

– сочетание и тесная взаимосвязь и взаимозависимость общих оснований юридической ответственности со специальными основаниями, характерными только для области образования;

– в качестве основных правонарушений в педагогических правоотношениях выступают нарушения основных прав человека и гражданина в сфере образования;

– сочетание публично-правовых и частноправовых элементов в регулировании ответственности участников образовательного процесса;

– своеобразие санкций ответственности в области образования, отражающих особенности педагогических правоотношений, в частности воспитательный характер;

– ограниченное применение санкций, препятствующих осуществлению права личности на образование;

– сочетание и взаимосвязь различных видов юридической ответственности, предусмотренных законом в сфере образования.

Особенностью юридической ответственности в образовании является ее комплексный, многоаспектный характер, когда она, включая в себя элементы разных видов ответственности, отражает особенности содержания педагогических правоотношений. Для отношений в сфере образовательной деятельности в силу их многоаспектности и комплексности характерны все виды правовой ответственности — гражданско-правовая, административная, уголовная, дисциплинарная, что и получило свое прочное закрепление в отдельных специальных отраслевых законодательных актах — Уголовных кодексах, Кодексах об административных правонарушениях, Трудовых кодексах практически всех стран [8].

В образовательной сфере, как в рамках учреждения образования, так и вне его рамках (отношения семьи и школы, отношения учащихся вне школы, отношения родителей вне школы и др.) могут совершаться и совершаются:

– гражданско-правовые деликты (невыполнение образовательным учреждением условий заключенных хозяйственных договоров, договоров аренды, нарушения предусмотренных гражданским законодательством организационно-правовых форм, предусмотренных для образовательных учреждений и т.д.);

– административные проступки, совершаемые должностными лицами образовательных учреждений и самими этими учреждениями (нарушение установленных административным законодательством требований по управлению образовательным учреждением, взаимодействию последних с органами управления образованием, нарушение финансового и налогового законодательства и т.п.);

– уголовно-правовые деяния (взятки со стороны педагогических работников, покушения на взятки со стороны администрации, педагогов, родителей), поборы с родителей и учеников, мошенничество при "организации" образовательных учреждений, кражи учащимися имущества в



помещении образовательного учреждения, оскорбление в грубой форме учащихся, применение телесных наказаний и т.д.);

– дисциплинарные проступки (невыполнение учащимися требований внутришкольной дисциплины, т.е. правил внутреннего распорядка, невыполнение требований учебных планов и учебного процесса, опоздание педагога или других категорий работников образования на работу и т.п.) [13].

Специалисты в сфере образовательного права предлагают и обосновывают особый вид юридической ответственности в образовательной деятельности (образовательном процессе, который охватывает обучение и воспитание учащихся в учреждении образования и вне его, отношения школы и семьи и т.д.), возникающей только при противоправном посягательстве на образовательные отношения. Соответственно, особое место занимают правонарушения, имеющие собственно образовательно-правовой характер, т.е. нарушающие нормы специального образовательного законодательства.

Образовательная правовая ответственность проявляется в применении санкций определенного характера, обусловленных содержанием образовательных правоотношений. Как специфическое правоотношение образовательная правовая ответственность характеризуется особыми признаками: субъектами, содержанием, основаниями возникновения, вытекающими из особого ряда образовательных правоотношений; специфическим характером санкций.

Наступление образовательной правовой ответственности обусловливается, как правило, нарушением прав граждан в области образования и неисполнением (ненадлежащим исполнением) своих обязанностей образовательной организацией, педагогическими работниками.

Образовательная правовая ответственность непосредственно связана с осуществлением образовательного процесса, включая этапы приема в образовательные организации и выпуска, в частности итоговой (государственной) аттестации выпускников. Ненадлежащее осуществление предписанных педагогическими нормами действий или их неисполнение приводит к определенным негативным, в частности для обучающегося, последствиям. Так, необоснованная отмена урока, передача учебного материала не в полном объеме, преподавание ненадлежащего качества влекут ущемление права обучающегося на получение образования в объеме, предусмотренном установленными требованиями и соответствующего качества.

Одним из критериев законодательного установления образовательной правовой ответственности является не столько неправомерное поведение, связанное с нарушением установленной правовой нормы, сколько социальная вредоносность последствий этого нарушения.

Образовательная правовая ответственность отличается от иных видов юридической ответственности следующими особенностями:

– может устанавливаться лишь в образовательной сфере, в образовательном процессе, в ходе образовательного (учебного и воспитательного) взаимодействия обучающегося и педагога. Тема самым она отличается от ответственности образовательного учреждения во взаимоотношениях с обучающимся, к примеру, по поводу исполнения лицензионных требований и условий, которая носит административно-правовой характер;

– образовательная правовая ответственность является следствием неисполнения педагогических норм. Несоблюдение, нарушение педагогической нормы признается правонарушением лишь в случаях, устанавливаемых зачастую самим образовательным учреждением.

Так, невыполнение к сроку учебного графика (учебного плана) служит основанием к исключению обучающегося из школы, а студента из учреждения высшего образования. Правовые последствия такого нарушения устанавливаются в большинстве случаев самим образовательным учреждением, а основания ответственности, как правило, закрепляются в уставе и иных локальных актах образовательного учреждения [13].

Образовательная правовая ответственность оказывает опосредованное воздействие на регулирование общественных отношений, возникающих в ходе проведения образовательного процесса.

Образовательные нарушения становятся правонарушениями лишь в тех случаях, когда они закрепляются в нормативных правовых актах, и при условии, что они приобретают свойство социальной вредности, нарушают права, охраняемые законом интересы других лиц, угрожают основам правопорядка, государственного управления, тем самым причиняют или могут причинить вред другим лицам, государству. Таким образом, не всякое нарушение установленных в сфере образования норм представляет собой потенциальное правонарушение.

К примеру, несоблюдение образовательным учреждением предусмотренных лицензией условий, отрицательные результаты аттестации образовательного учреждения, осуществление деятельности без надлежащей лицензии, либо деятельности, запрещенной законом, либо деятельности, не соответствующей ее уставным целям. Родители по каким-то причинам (религиозным, национальным) не отдадут своего ребенка в школу, нарушая конституционную обязанность получить основное общее образование. Педагог отказывается обучать учащегося, мотивируя это его неспособностью к обучению и т.п.

Субъектами приведенных правонарушений могут выступать как институциональные субъекты (образовательные учреждения либо органы управления образованием), так и индивидуальные субъекты образовательных правоотношений (учащиеся, их родители, педагогические работники,

руководители образовательных учреждений и органов управления образования).

Кодекс Республики Беларусь об образовании предусматривает ответственность учреждения образования за качество образования, надлежащее методическое обеспечение подбор и расстановку квалифицированных кадров, что контролируется в ходе государственной аккредитации каждого учреждения образования на соответствие содержания и качества образования требованиям государственных стандартов<sup>1</sup>.

Ответственность образовательной организации также возможна за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательства по оказанию образовательной услуги, за ее качество, что регулируется непосредственно договором и требованиями, предъявляемыми законом к образованию. Законодательство определяет ряд оснований ответственности образовательной организации, в частности, за невыполнение функций, лежащих в его компетенции; реализацию не в полном объеме образовательной программы, учебного плана, расписания, качество образования, нарушение прав и свобод обучающихся и работников, их жизнь и здоровье во время образовательного процесса.

Контроль за образовательной деятельностью, а соответственно и ответственностью, учреждений образования возложен на органы государственной власти. В большинстве случаев в законодательстве Республики Беларусь и Российской Федерации отсутствуют нормы, устанавливающие ответственность за неисполнение законодательства об образовании, что затрудняет предотвращение и ликвидацию нарушений законодательства об образовании, препятствует эффективному осуществлению государственных функций по контролю и надзору в сфере образования.

Юридическая ответственность педагогических работников является одним из основных и важнейших элементов системы юридических гарантий осуществления ими своих обязанностей и, тем самым, элементом их правового статуса. Знание педагогами как своих обязанностей, так и той ответственности, которую они могут понести за невыполнение или ненадлежащее исполнение своих должностных, служебных обязанностей — важнейшая гарантия того, что педагогический работник сможет и дальше осуществлять свою профессиональную педагогическую деятельность, профессионально расти и рассчитывать на эффективное гарантирование своих гражданских и профессиональных прав и законных интересов.

Педагогические работники несут ответственность за профессиональное выполнение своей деятельности, повышение профессионального уровня (что подтверждается аттестацией раз в три года).

---

<sup>1</sup> Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13.01.2011 № 243-З // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. — 2011. — № 13.

Образовательно-трудовая ответственность педагогических работников предусматривается п. 4 ст. 56 Закона РФ «Об образовании»<sup>1</sup>. К числу оснований для увольнения педагогического работника по инициативе администрации образовательного учреждения (причем, без согласия профсоюза педагогических работников) законодатель относит: 1) повторное в течение года грубое нарушение устава образовательного учреждения; 2) применение, в том числе однократное, методов воспитания, связанных с физическим и (или) психическим насилием над личностью обучающегося, воспитанника.

Во многих законах об образовании стран СНГ и Балтии в качестве самостоятельного выделяется правовой блок под различными названиями. К примеру, «Права и обязанности в сфере образования» в Кодексе Республики Беларусь об образовании, «Права, обязанности и ответственность учащихся, родителей, педагогов» в законе об образовании Литовской Республики. В законе об образовании Латвийской Республики особо выделены разделы «Право иностранных граждан и лиц без гражданства на получение образования» и «Ответственность за нарушение закона». В законе Эстонской Республики правовой блок включает разделы «Правовые основы деятельности учреждений народного образования», «Право граждан иностранных государств на получение образования»<sup>2</sup>.

Концепция основ законодательства ЕврАзЭС об образовании 2004 года — основополагающий правовой акт Евразийского экономического союза, провозгласила необходимость сформировать законодательные условия для унификации и гармонизации законодательств в области образования государств ЕврАзЭС. Для достижения поставленной цели должны быть сформулированы общие принципы государственной политики в области образования и создана единая система государственных гарантий прав граждан государств — членов ЕврАзЭС на образование [10].

Основы законодательства ЕврАзЭС об образовании должны основываться на соблюдении права каждого гражданина на получение бесплатного начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования; выступление государства в качестве гаранта конституционного права граждан и иных лиц, постоянно проживающих на их территориях, на образование.

Государства-члены ЕврАзЭС должны установить единый объем прав и обязанностей обучающихся. Государство должно обеспечить контроль за предоставлением равных возможностей различным социальным слоям

---

<sup>1</sup> Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2017-2016 года [Электронный ресурс] // — Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>. — Дата доступа: 01.04.2017.

<sup>2</sup> Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13.01.2011 № 243-З // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. — 2011. — № 13.

населения на получение бесплатного образования высокого качества, как в своем государстве, так и в других государствах, входящих в ЕврАзЭС; установить единый объем прав, обязанностей и ответственности родителей (законных представителей) малолетних и несовершеннолетних детей; установить единые требования и ограничения (наличие судимости или медицинских противопоказаний, перечень которых определяется национальным законодательством) для лиц на получение права заниматься педагогической деятельностью [10].

Таким образом, установление юридической ответственности за нарушения законодательства в области образования является необходимым условием его эффективного применения, а также реализации и защиты прав граждан и организаций в рассматриваемой сфере. При этом вопрос о юридической ответственности в области образования является недостаточно регламентированным в законодательстве. Так, в Кодексе Республики Беларусь об образовании, Законе РФ "Об образовании" закреплены главным образом права и обязанности участников образовательного процесса. Нормы Закона об образовании, определяющие ответственность за нарушения права на образование, а также за иные нарушения законодательства в рассматриваемой сфере, имеют, как правило, отсылочный характер<sup>12</sup>.

Возвращаясь к проблеме зачастую правовой неграмотности работников системы образования (педагогов, менеджеров, непедagogических работников) возникает необходимость поиска решения данной проблемы, устранения этой «неграмотности». Данную проблему возможно решить следующими путями: 1. Обучать будущих педагогов и менеджеров системы образования образовательному праву непосредственно в ходе их учебы в университете или колледжи через специальные курсы (дисциплины); 2. Организовывать специальные обучающие семинары как для уже практикующих педагогов, так и для педагогов будущих (ныне студентов); 3. Направлять работников системы образования на курсы повышения квалификации по данной тематике.

Примером и ориентиром здесь может стать международный проект EduLaw.

Международный проект EduLaw «Разработка образовательных модулей по праву для педагогических направлений подготовки как вклад в становление системы образования, основанной на защите прав участников образовательного процесса» направлен на решение проблемы правового образования педагогических работников (менеджеров образовательных

---

<sup>1</sup> Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13.01.2011 № 243-3 // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. — 2011. — № 13.

<sup>2</sup> Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2017-2016 года [Электронный ресурс] // — Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>. — Дата доступа: 01.04.2017.

учреждений, преподавателей, родителей), а также студентов педагогических специальностей, которые в будущем станут активными участниками образовательного процесса и правовых отношений в системе образования.

На протяжении 3 лет (с 2016 по 2019 год) в университетах Албании, Бельгии, Беларуси, Литвы, Польши, России в условиях экспериментального проекта внедрялись соответствующие учебные модули. Полученный в ходе пилотной апробации модулей опыт транслирован на международных и региональных конференциях и семинарах, что позволяет выразить надежду на дальнейшее внедрение правового образования в рамках подготовки будущих педагогов.

### Литература

1. Аксютин З. А. Углубленная профессиональная подготовка социальных педагогов в педагогическом вузе : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / З. А. Аксютин ; Омск. гос. пед. ун-т. Омск. 2006. 223 с.
2. Алексеев С. С. Теория права / С. С. Алексеев. М. Бек, 1995. 311 с.
3. Вавилин Е. В. Благоприятная правовая среда как условие беспрепятственного осуществления прав и исполнения обязанностей / Е. В. Вавилин // Российский юридический журнал. 2009. № 3. С. 61-66.
4. Валицкая А.П. Образование в России: Стратегия выбора: Монография / А.П. Валицкая. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. — 128 с.
5. Газман О. С. Педагогика свободы: путь в гуманистическую цивилизацию XXI века / О. С. Газман // Новые ценности образования. 1996. № 6. С. 10-37.
6. Денисов П.А. Понятие института юридической ответственности и его юридическая природа / П.А. Денисов // Вестник Волжского ун-та им. В.Н. Татищева. Сер. "Юриспруденция". Вып. 54. — Тольятти : Изд-во ВУиТ, 2006.
7. Коротун А.В. Правовая компетенция социального педагога: теория и практика формирования в вузе: монография / А.В. Коротун. — Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2014. 212 с.
8. Куров С.В. Проблемы правовой ответственности в сфере образования. Ежегодник Российского образовательного законодательства, том 1 / Москва, декабрь 2009 г.
9. Нагавкина Л. С. Социальный педагог: введение в должность: материалы для работников образоват. учреждений / Л. С. Нагавкина, О. К. Крокинская ; С.-Петерб. гос. ун-т пед. мастерства. СПб. : КАРО, 2002. 272 с.
10. О Концепции Основ законодательства ЕвразЭС об образовании (на основе сравнительно-правового анализа национальных законодательств и с учетом положений Болонской декларации: Постановление Бюро Межпарламентской Ассамблеи Евразийского экономического сообщества от 28.05.2004 № 9 // Документы заседания Бюро Межпарламентской

Ассамблеи и заседания Межпарламентской Ассамблеи Евразийского экономического сообщества. 2004.

11. Панова О. А. Формирование правовой компетентности педагогов современной школы : автореф. дис. канд. пед. наук : 13.00.01 / О. А. Панова ; Акад. повышения квалификации и переподготовки работников образования. — М., 2002. 22 с.

12. Певцова Е.А. Правовая культура и правовое воспитание в России на рубеже XX –XXI веков / Е.А. Певцова. — М. : Новый учебник, 2003. 415 с.

13. Сырых В.М. Введение в теорию образовательного права. М.: Готика, 2002. 340 с.

УДК 377.44

## **ФОРМИРОВАНИЕ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ВЫСШЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**О.В.Клезович**

*кандидат педагогических наук, доцент, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, Минск,  
E-mail: klezovicholga@tut.by*

**В.В.Радыгина**

*кандидат биологических наук, доцент, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, Минск,  
E-mail: radygina@yandex.ru*

Аннотация. Статья посвящена проблеме формирования нормативно-правовой компетентности у педагогических работников в учреждениях высшего и дополнительного образования. Авторами раскрываются сущность понятия, структура нормативно-правовой компетентности педагогических работников. Представлены содержательные и методические аспекты ее формирования в условиях подготовки на первой и второй ступенях высшего образования, а также в условиях переподготовки, повышения квалификации и стажировки в учреждении дополнительного образования взрослых.

Ключевые слова: нормативно-правовая компетентность, образовательное право, нормативные правовые основы профессиональной деятельности педагогических работников, дополнительное образование взрослых.

## FORMATION OF LEGAL COMPETENCE OF TEACHERS IN INSTITUTIONS OF HIGHER AND ADDITIONAL EDUCATION

**O.V. Klezovich**

*Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk,  
E-mail: klezovicholga@tut.by*

**V.V. Radygina**

*Candidate of biological sciences, Associate Professor, Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk,  
E-mail: radygina@yandex.ru*

**Abstract.** The article is devoted to the problem of the formation of regulatory competence among teachers in institutions of higher and additional education. The authors reveal the essence of the concept, the structure of regulatory competence among teachers. Substantial and methodological aspects of its formation are presented in the conditions of training at the first and second levels of higher education, as well as in the conditions of retraining, advanced training and training in an institution of additional adult education.

**Keywords:** regulatory competence, educational law, regulatory framework for professional activities of teachers, additional adult education.

Нормативно-правовая компетентность является значимым компонентом в структуре профессиональной компетентности педагогического работника, который в силу специфики образовательной деятельности должен адекватно ориентироваться в системе нормативных правовых актов с целью их оптимального применения. Анализ доступных нам исследований позволил отметить, что понятие «нормативно-правовая компетентность педагогического работника» не являлось предметом специальных научных исследований в области педагогики, менеджмента и права. Отдельные исследования посвящены проблеме формирования правовой культуры, правовой грамотности и правовых компетенций педагога или будущего специалиста (И.В. Безукладникова, Г.А. Фирсов, С.В. Черникова и др.).

В аспекте развития управленческой компетентности учителя структуру и модель формирования данной компетентности рассматривала в своих исследованиях российский ученый Нуриахметова Н.В. Она определила нормативно-правовую компетентность студентов и работающих педагогов как «профессиональную характеристику, которая определяет готовность и способность педагога использовать в своей деятельности законодательные и иные нормативные правовые документы органов власти для решения соответствующих профессиональных задач на базовом и профессиональной



уровнях». Основу такой компетентности «составляет система знаний и понимания права, а также действий в соответствии с ними» [4].

Мы же понимаем нормативно-правовую компетентность педагогического работника как составляющую профессиональной компетентности, позволяющую следовать в педагогической деятельности основным целям и направлениям развития образования в соответствии с концептуальными документами в сфере образования Республики Беларусь, включающую в себя такие компоненты как знание законодательных актов, регламентирующих осуществление профессиональной деятельности в определенных условиях, умение проектировать учебно-программное обеспечение, обеспечивать организацию образовательного процесса на основе требований законодательства в сфере образования, применение законодательных норм и правил при формировании правовой грамотности у субъектов образовательного процесса (педагогических работников, обучающихся и законных представителей несовершеннолетних обучающихся), а также реализацию права на внесение предложений в содержание законодательных актов, обеспечивающих повышение качества нормативного правового обеспечения.

Требования, регламентирующие осуществление профессиональной деятельности педагогическими работниками на основе реализации нормативного правового обеспечения, закреплены в законодательных актах: Кодексе Республики Беларусь об образовании (2011), в квалификационных требованиях к должностям специалистов, занятых в образовании, предусмотренных Единым квалификационным справочником должностей служащих (ЕКСД), занятых в образовании (выпуск 28), утвержденным постановлением Министерства труда Республики Беларусь от 28.04.2001 № 53 и др. В соответствии со статьей 53 Кодекса Республики Беларусь об образовании педагогические работники обязаны осуществлять свою деятельность на профессиональном уровне, обеспечивающем реализацию образовательных программ, программ воспитания; соблюдать правовые, нравственные и этические нормы; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательного процесса и др.

В соответствии с квалификационными требованиями учитель «должен знать: Кодекс Республики Беларусь об образовании, иные нормативные правовые акты, другие руководящие и методические документы и материалы по вопросам функционирования и развития системы образования (в том числе в регионе), защиты прав обучающихся; образовательный стандарт по уровню образования;..... основы трудового законодательства; правила и нормы охраны труда и пожарной безопасности.

Анализ доступных нам исследований позволил выделить **составляющие компоненты нормативно-правовой компетентности педагогического работника: когнитивный** (знания об интегрированной, иерархически выстроенной, динамично обновляющейся системе нормативных

правовых актов с точки зрения их юридической силы; основ международного и национального образовательного права; законодательной базы, регламентирующей организацию образовательного процесса, права и обязанности его субъектов), *деятельностный* (умение проектировать профессиональную деятельность и моделировать образовательный процесс с обучающимися в соответствии с изменениями законодательства в области образования и в профессиональной сфере) и *конструктивно-прогностический* (умение адекватно отвечать на вызовы времени, профессионально реагировать на изменения в социальных требованиях к образованию).

Следует отметить, что гарантией успешного формирования нормативно-правовой компетентности педагогического работника является реализация принципа непрерывности образования и субъектности в обучении. Как показывает практика, когнитивный компонент нормативно-правовой компетентности будущего педагогического работника успешно формируется в процессе изучения учебной дисциплины на уровне высшего образования «Основы права и права человека», направленной на формирование первоначальных знаний о системе международного и национального права и механизмах её функционирования. По мере же включения педагога в практическую педагогическую деятельность в условиях учреждения образования, ведущим в формировании нормативно-правовой компетентности выступает принцип субъектности, позволяющий при разработке содержания, опираться на образовательный запрос. Формирование деятельностного и конструктивно-прогностического компонентов нормативно-правовой компетентности педагогического работника требует включения в решение практико ориентированных задач (кейсов) и углубленной их отработки, что возможно в условиях дополнительного образования взрослых. Решение данной задачи осуществляется посредством образовательных программ переподготовки, повышения квалификации и стажировки руководящих работников и специалистов.

Так, например, в образовательных стандартах специальностей переподготовки психолого-педагогического профиля, таких как «Педагогическая деятельность специалистов», «Начальное образование», «Дошкольное образование», «Математика», «Информатика», «Интегрированное обучение и воспитание в школьном образовании» и других предусмотрено формирование социально-личностных компетенциями в области государственной политики в сфере образования посредством владения нормативными правовыми актами, регулирующими деятельность учреждений образования. Формирование нормативно-правовой компетентности осуществляется в процессе изучения ключевой дисциплины в данной области «Нормативное правовое обеспечение системы образования». Слушатели актуализируют знания и практические навыки в соответствии со следующими темами: «Государственная политика Республики Беларусь в

сфере образования. Кодекс Республики Беларусь об образовании. Система образования Республики Беларусь, ее компоненты. Нормативные правовые акты, регулирующие деятельность учреждений образования. Правовая регламентация образовательного процесса. Правовое положение обучающихся, законных представителей несовершеннолетних обучающихся, педагогических работников. Правовое регулирование финансово-хозяйственной деятельности учреждения образования».

В соответствии с образовательным стандартом специальности переподготовки 1-09 01 72 «Менеджмент учреждений дошкольного, общего среднего образования, дополнительного образования детей и молодежи» переподготовки слушатель, освоивший соответствующую образовательную программу переподготовки, должен обладать следующими профессиональными компетенциями — знать законодательство Республики Беларусь об образовании; правовые основы деятельности учреждения образования; уметь анализировать нормативные правовые акты, действующие в сфере образования и труда в Республике Беларусь; уметь планировать, организовывать и контролировать деятельность учреждения образования с учетом нормативного правового обеспечения системы образования и труда в Республике Беларусь; основные требования по организации и ведению делопроизводства в учреждении образования; нормативные документы, регламентирующие порядок ведения делопроизводства в учреждении образования. С этой целью в перечень изучаемых дисциплин включена дисциплина «Правовые основы деятельности учреждения образования», в рамках которой осваиваются слушателями следующие позиции: «Основные понятия системы права. Общая система законодательства Республики Беларусь. Основы гражданского законодательства Республики Беларусь. Законодательство Республики Беларусь об образовании. Кодекс Республики Беларусь об образовании. Правовое обеспечение деятельности учреждения образования как юридического лица. Правовое регулирование хозяйственной деятельности в учреждении образования. Основы и практика правоприменения трудового законодательства Республики Беларусь в учреждении образования. Нормативная база обеспечения прав ребенка. Организация делопроизводства в учреждении образования. Нормативная база, регламентирующая порядок ведения делопроизводства в учреждениях и организациях Республики Беларусь».

Также в Институте повышения квалификации и переподготовки БГПУ разработан ряд программ повышения квалификации, направленных на повышение уровня сформированности нормативно-правовой компетентности педагогических работников: «Основы образовательного права», «10 правил документационного обеспечения управленческой деятельности в учреждении образования» и др.

Целью учебной программы повышения квалификации «**Основы образовательного права**» является формирование основ правовой культуры

и нормативно-правовой компетентности педагогических работников. Задачами учебной программы являются: освоение слушателями правовых норм, регламентирующих образовательные правоотношения в системе белорусского законодательства об образовании; выработка умений практического применения норм образовательного права в зависимости от условий реализации прав, интересов и свобод граждан в области образования; формирование представлений о проблемах становления и развития правового регулирования образовательных отношений как в белорусской, так и в зарубежных системах образования.

Содержание программы включает рассмотрение основных вопросов образовательного права в рамках следующих тем: «Общая характеристика образовательного права. Правовые основы государственной образовательной политики. Образовательные правоотношения. Автономия и управление системой образования. Недискриминация и равенство учащихся в образовании. Правовой статус педагогических и иных работников учреждений образования. Дисциплинарные процедуры в системе образования. Правовые споры участников образовательных правоотношений. Международное правовое регулирование образования».

С целью повышения профессиональной компетентности по документационному обеспечению деятельности в учреждении образования в ИП-КиП БГПУ разработана и реализуется учебная программа повышения квалификации руководящих работников и специалистов **«10 правил документационного обеспечения управленческой деятельности в учреждении образования»**. В соответствии с указанной целью задачами учебной программы являются: актуализация знаний правовых, нормативных и организационных основ документационного обеспечения управления учреждением образования; изучение современных требований к документированию управленческой деятельности и организации работы с документами в учреждениях образования; повышение уровня компетенции в области составления основных управленческих документов и оформления их с помощью компьютерных технологий.

Содержание программы включает в себя освоение следующих тем: «Документирование управленческой деятельности как объект управления учреждением образования. Правовые и нормативные документы, регламентирующие документационное обеспечение управления. Унификация и стандартизация документов. Оформление основных видов документов в учреждении образования. Реквизиты управленческих документов: требования к наличию и оформлению. Единый порядок оформления организационно-распорядительных документов с использованием компьютерных технологий. Порядок разработки и требования к оформлению локальных нормативных документов. Основы кадрового делопроизводства в учреждении образования. Организация работы с документами в учреждении образования».

Реализация содержания данной программы повышения квалификации направлено на практическое освоение компетенций в области создания и работы с документами в учреждении образования.

В БГПУ также разработана и реализуется **учебная программа по учебной дисциплине «Правовой менеджмент учреждения образования»** (разработчик Зенченко С.В.) для второй ступени высшего образования (магистратуры). Учебная программа направлена на концептуальное междисциплинарное осмысление различных аспектов правового регулирования учреждения образования. Целью курса является овладение обучающимися теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области правового регулирования в учреждениях образования, освоения правового документооборота в учреждениях образования.

Отличительной особенностью вышеперечисленных программ является включение в их содержание материалов, раскрывающих правовые основы в педагогической, академической и школьной автономии, а также правовые основы обеспечения недискриминации и равенство учащихся в образовании, разработанные в рамках международного научно-исследовательского проекта «Разработка образовательных модулей по праву для подготовки специалистов педагогического профиля как вклад в становление системы образования, основанной на защите прав участников образовательного процесса в странах с переходной экономикой (ELA)».

Таким образом, можно сделать вывод о том, что формирование нормативно-правовой компетентности на основе реализации принципа непрерывности в обучении, позволит преодолеть относительность знаний педагогических работников в вопросах теоретической ориентировки в постоянно изменяющейся нормативной правовой базе и обратить внимание на нормативно-правовую компетентность как предмет научных исследований.

#### Литература

1. Киндяшова, А.С. Правовая компетентность как структурный элемент компетентности педагога / А.С. Киндяшова, Н.Р. Волкова // Современные проблемы науки и образования. — 2017. — № 6.; URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=27117> (дата обращения: 21.08.2019).
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании : с изм. и доп., внесенными Законом Республики Беларусь от 4 янв. 2014 г. — Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2014. — 400 с.
3. Московцев, Д.В. Теоретико-методологический подход к формированию правовой компетентности у будущих педагогов профессионального образования / Д.В. Московцев // Вестник МГОУ. Сер.: Педагогика. — 2015. — № 3. — С. 155-163

4. Нуриахметова Н.Р. Модель формирования нормативно-правовой компетентности будущих педагогов и учителей в образовательном процессе учреждений высшего и дополнительного профессионального образования / Н.Р. Нуриахметова // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. — 2012. — № 2. — С. 13-20

УДК 792.5 (075.8-32)

**СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ  
ИНТЕРЕСОВ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ**

**Е.Е. Кошман**

*кандидат педагогических наук, доцент, Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины, Гомель E-mail:truhova2002@mail.ru*

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению социальных и педагогических аспектов обеспечения интересов участников образовательного процесса в этнокультурном контексте. Дается краткое описание сущности образовательного процесса, его проведения и участников. Описываются основные интересы участников образовательного процесса: обучающихся, педагогических работников, администрации образовательной организации, родителей (законных представителей) обучающихся. Представлен системогенез интересов всех участников образовательного процесса.

Ключевые слова: школа, мотив, интерес, обучающийся, участники образовательного процесса, администрации

**SOCIO-PEDAGOGICAL ASPECTS OF ENSURING INTERESTS  
OF PARTICIPANTS OF THE EDUCATIONAL PROCESS  
IN ETHNO-CULTURAL CONTEXT**

**E. Koshman**

*Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Gomel State University named after F. Skorina, Gomel  
E-mail:truhova2002@mail.ru*

Abstract. The article is devoted to the consideration of social and pedagogical aspects of ensuring the interests of participants in the educational process in an ethnocultural context. A brief description of the essence of the educational process, its conduct and participants is given. The basic interests of participants in the educational process are described: students, teachers, administration of the educational organization, parents (legal representatives) of students. The sys-

temogenesis of the interests of all participants in the educational process is presented.

Keywords: school, motive, interest, student, participants in the educational process, administration of the educational organization, educational process, teacher.

Образование является важнейшей основой для формирования личности на основе этнокультурных традиций. В свою очередь социально-экономическое развитие общества влечет изменения в системе образовательных отношений и механизмах их регулирования, что предполагает совершенствование нормативно-правовой базы государства в образовательной сфере. Школа — исключительно сложный и весьма разветвленный по своей внутренней структуре механизм, который выполняет социокультурную функцию в обществе с учетом и на основе этнокультурного контекста. Образовательная ситуация как реконструктивный образ всей суммы внешних факторов, совокупность условий, обстоятельств и отношений должна обеспечивать качество результатов образования (в узком смысле) на уровне государственных стандартов и государственных заказов. Общие показатели качества образования соответствуют модели выпускника с учетом усвоения им следующих норм: обученность; сформированность общеучебных умений и навыков; владение технологией, критериально обеспечивающей творческую деятельность; воспитанность; целостная ипостасность личности в психическом, социальном, коммуникативном, культурном, биологическом, деятельностном и мыследеятельностном аспектах; жизненная защищенность и социальная адаптация. Важнейшим аспектом взаимодействия и взаимосвязи ученика и школы является формирование потребностно-мотивационной сферы личности, где интерес выступает одним основополагающих ее структурных элементов [1].

Прежде чем переходить к описанию интересов участников образовательного процесса нам, в первую очередь, необходимо рассмотреть сущность понятия «интерес». В психологии под интересом понимается эмоционально окрашенная установка, направленная на какую-либо деятельность или на какой-либо объект, вызванная положительным отношением к предмету (Л.С. Выготский). Это специфическая форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности и тем самым способствующая ориентировке личности в окружающей действительности. Понятие интерес определяется как потребностное отношение или мотивационное состояние, побуждающее к познавательной деятельности, развертывающейся преимущественно во внутреннем плане. Интерес — один из постоянных и сильнодействующих мотивов деятельности человека. Интересы классифицируются по содержанию, то есть по их предметной отнесенности; по широте предметного содержания; по глубине, по их укорененности в системе потребностных

отношений личности; по устойчивости; по силе; по длительности. Интерес занимает промежуточное положение в усложняющемся ряду потребностных отношений человека к миру: он возникает на основе познавательного влечения (*желания*) к той или иной области действительности и в процессе своего развития может перерасти в устойчивую личностную потребность в активном, деятельном отношении к своему предмету, в *склонность*. Исходя из вышеизложенного, можно говорить о том, что интерес качественно влияет на включение и устойчивое осуществление деятельности. Потребностно-мотивационная сфера личности выступает «пусковым механизмом» осуществления критериального образовательного процесса в школе [1].

Участниками образовательного процесса в школе являются обучающиеся, педагогические работники, законные представители обучающихся. Рассмотрим социальные и психолого-педагогические основы обеспечения интересов обучающихся в образовательном процессе. В соответствии с современной педагогической парадигмой учащиеся выступают в роли субъекта учебно-познавательной деятельности [3].

Важнейшим фактором, направляющим сегодняшнюю образовательную систему и практически не учитывающейся современной педагогикой, выступает самоказ ученика. Отметим, что в настоящее время самоказ ученика реализуется в виде образовательных базовых услуг и возможностей вариативного компонента. Мы особо подчеркиваем этот момент в связи с тем, что он очень важен в среднем и старшем звене. А в системе профессионального образования без его учета вообще невозможна последующая самостоятельная продуктивная деятельность педагога. Самоказ ученика формируется из его интенциональных образовательных потребностей, образовательных сценариев родителей, взрослых и организованностей социокультурного характера. Важнейшее место в этом процессе отводится и учителю. В идеале самоказ ученика — это есть принятие в качестве руководства к деятельности квинтэссенции самоказа учителя.

Поэтому социальные и психолого-педагогические основы обеспечения интересов педагогов в образовательном процессе выступают важнейшим направлением развития современного типа педагогического профессионализма в школе. Как известно, заказ общества постоянно изменяется, т.е. имеет социокультурный характер. Ближайший шаг развития образования и профессионализма учителя предполагает оестествление искусственной предметной среды в школе. Это означает, что процесс преподавания каждой дисциплины должен отражать целостную онтологию развития личности. Обеспечить такую целостность может только духовно-нравственная фигура в образовании — учитель. Становясь на позиции антропологической парадигмы, педагог должен соотнести требования социального заказа с персональным пониманием назначения образования в обществе (самоказ педагога). Самоказ его как учителя должен быть



нацелен на выращивание человека в единстве его целостной ипостасности (тесное единство многого в одном). Следование модели целостной ипостасности личности человека означает необходимость придерживаться при преподавании общеобразовательных предметов (с учетом требований данной социокультурной ситуации) в интегративном единстве биологического, социального, культурного, психологического, духовного, мыследеятельностного, деятельностного и коммуникативного компонентов природы современного человека. Отметим, что именно эти компоненты должны трансформироваться в самозаказ педагога как проводника и реализатора общекультурных ценностей.

В психологическую структуру деятельности педагога входит взаимосвязь, система и последовательность действий учителя, направленных на достижение поставленных целей через решение педагогических задач. Главным и постоянным требованием, предъявляемым к педагогу, является любовь к детям, к педагогической деятельности, наличие знаний в той области, которой он обучает детей, широкая эрудиция, педагогическая интуиция, высокоразвитый интеллект, высокий уровень общей культуры и нравственности, профессиональное владение разнообразными методами обучения и воспитания детей. Для того чтобы сделать учащегося личностью — а сейчас нам как никогда нужны именно личности, соответствующие требованиям времени, — сам педагог должен обладать независимостью, грамотностью, индивидуальностью, самостоятельностью и многими другими качествами, систематически развивать их у себя.

Интересы учителей в образовательном процессе, пусть и напрямую связаны с познавательной деятельностью, скорее имеют профессионально-ориентированный характер. Развивая интерес к процессу познания и побуждая школьников к активной познавательной деятельности, учитель создает условия для формирования активной, целеустремленной, деятельной и творческой личности. В основном интересы учителей направлены на то, как они проводят занятия, как их предмет воспринимают обучающиеся, к содержанию и качественному обеспечению образовательной деятельности. Интересы учителей направлены на сам образовательный процесс и на то, как они себя в нем проявляют с учетом социального контекста. Также в старшем и среднем звене педагог может осознано или косвенно осуществлять ориентацию детей на определенный выбор профессий, в ходе уроков, на которых, так или иначе, затрагиваются темы связанные с выбором профессий. Весьма важными компонентами подкрепляющими интерес педагогической деятельности учителя являются как материальные, так и моральные стимулы. Материальные стимулы включают в себя премии, которые педагог получает за усердную работу. К социальным стимулам относятся: похвала от коллег и администрации школы, уважительное отношение родителей к педагогу, интерес, который проявляют ученики к предмету, который преподает учитель. К моральным стимулам относятся грамоты и

дипломы, которыми награждается учитель за свою работу. Перечисленные выше стимулы также способствуют ориентации интересов учителя на саморазвитие, повышения своей профессиональной квалификации.

Важнейшим компонентом развития школы является администрация образовательной организации. Раскрытие социальных и психолого-педагогические аспектов обеспечения ее интересов в образовательном процессе является важнейшим условием повышения качества работы школы. Существует три основных модели управления образовательными системами. Первая модель, основанная на принуждении, использующая преимущественно директивные указания и административно-командные методы, более традиционна для нашего образования, но именно она противоречит самой сущности его модернизации и приводит его в тупик. Вторая модель, базирующаяся на основе экономических интересов, вызывает множество разногласий, как между участниками системы, так и в ее отношениях со средой, приводит к коммерциализации образования, обостряет профессионально-административные конфликты, следовательно, она связана с неоправданными рисками. Третья модель, основанная на совпадении ценностей и интересов различных социальных групп внутри и вне организации, требует тщательной теоретико-методологической проработки, однако, именно она представляется наиболее продуктивной [2].

Интересы администрации (также как и учителей) профессионально ориентированы, но направлены на процесс организации образовательного процесса в школе. Администрации важно качество работы учителей, которое влияет на качество получаемых учениками знаний. Еще одним из интересов сотрудников работающих в администрации школы, является карьерный рост.

Социальные, психолого-педагогические аспекты обеспечения интересов родителей (законных представителей) обучающихся — важнейшая задача общества и школы. Отметим, что последними (но не по значимости) участниками образовательного процесса являются родители учащихся, которые хотят для своих детей лучшего. Они заинтересованы в том, чтобы их дети получили качественное образование. Родители, как и учителя, формируют у своих детей тягу к знаниям, вырабатывают у них интерес к образовательному процессу, формированию познавательной деятельности. Интересы родителей косвенно направлены на процесс образования, но также они направлены на то чтобы ученики, их дети получили знания и умения в какой-нибудь конкретной области. Для того чтобы всесторонне развить своих детей, родители склонны записывать их различные секции, нанимать им репетиторов и т.д. [4; 5].

Обобщая все вышесказанное можно отметить, что заказ в системе образования есть системообразующий трех вышеперечисленных заказов: социального (общественного, родительского), самозаказа учителя и самозаказа ученика. Предстоящую деятельность по обеспечению их единства

(интеграции) необходимо осуществлять на онтологии образовательного процесса и направлять в русло ликвидации противоречий, существующих между ними. Наиболее оптимально функционировать и развиваться будет та система, в которой цели этих заказов совпадают либо учитываются одной из сторон. Если равновесия достичь не удастся, то ведущим должен являться самоказ ученика. В самоказе ученика не могут в одинаковой мере быть представлены эти начала, характеризующие личность в ее целостной ипостасности. Одни находят в зарождении, и педагогу придется их развивать. Другие могут вообще отсутствовать, тогда необходимо способствовать их становлению, формированию и развитию. Третьи могут пребывать в бессистемном, хаотическом и стихийном состоянии, требующем процедур формирования и упорядочения. Представленные в единстве в профессиональных функциях педагога, они образуют деятельность по выращиванию целостной личности, способной формально соответствовать потребностям социального заказа, при этом оставляя за собой право на потенциально-интенциальные устремления, заключающиеся в идентификации творческой, индивидуальной и культурной самореализации жизнедеятельностного и деятельностного бытия человека.

Таким образом, можно сделать вывод, что показателем эффективности сотрудничества администрации, педагогов, учащихся и родителей, являются уровни развития их совместной деятельности, а показателем наиболее полного обеспечения интересов всех участников образовательного процесса — уровень эффективности их совместной деятельности, а также уровень личностного развития и психологического здоровья. Социально-психологическая служба в системе образования выполняет одну из главных своих задач — это обеспечение интересов участников образовательного процесса.

#### Литература

1. Бороздина, Г.В. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / Г.В. Бороздина. — Люберцы: Юрайт, 2016. — 477 с.
2. Нездемковская, Г.В. Этнопедагогика / Г.В. Нездемковская. — М.: Изд-во «Академический проект», 2011. — 225 с.
3. Педагогический словарь [Электронный ресурс] // <http://edu.enterinfo.ru/2013/04/11/%D1%88/> — Дата доступа: 11.09.2019.
4. Селезнева, Н.А. Словарь согласованных терминов и определений в области образования государств-участников Содружества Независимых Государств / Н.А. Селезнева. — М.: НИТУ «МИСиС», 2012. — 244 с.
5. Ускова, С.А. Сотрудничество педагога и родителей в воспитании и обучении детей школьного возраста / С.А. Ускова. — СПб.: СПб АПО, 2008. — 61 с.

УДК 541.65: 146.2-41

## **ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПЕДАГОГОВ И АДМИНИСТРАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**М.Г. Кошман**

*кандидат педагогических наук, доцент, Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины, Гомель E-mail: koshmanmg@mail.ru*

**В.Н. Дворак**

*кандидат педагогических наук, доцент, Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины, Гомель E-mail: vitaliy.dvorak@mail.ru*

Аннотация. Статья посвящена раскрытию сущности и структуры ответственности педагогов и администрации современной школы в этнокультурном образовании. Определена роль образования в обществе, раскрыта сущность педагогической деятельности в современных социально-экономических условиях. Дана характеристика основных видов ответственности педагога: социальной, педагогической, личной, правовой, этической и материальной. Раскрывается ответственность администрации в рамках современной школы. Описывается процедура применения дисциплинарной ответственности в школе.

Ключевые слова: ответственность; образование; этнокультурное образование, современная школа; ответственность педагога; ответственность администрации школы; социальная, педагогическая, личная, правовая, этическая и материальная ответственность педагога.

## **RESPONSIBILITY OF TEACHERS AND ADMINISTRATION MODERN SCHOOL IN ETHNOCULTURAL EDUCATION**

**M.G. Koshman**

*Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,  
Gomel State University named after F. Skorina, Gomel  
E-mail: koshmanmg@mail.ru*

**V.N. Dvorak**

*Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Gomel State  
University named after F. Skorina, Gomel, E-mail: vitaliy.dvorak@mail.ru*

Abstract. The article is devoted to the disclosure of the essence and structure of the responsibility of teachers and the administration of the modern school in ethno-cultural education. The role of education in society is determined, the essence of pedagogical activity in modern socio-economic conditions is revealed. The characteristic of the main types of responsibility of the teacher is

given: social, pedagogical, personal, legal, ethical and material. The responsibility of the administration within the framework of a modern school is revealed. The procedure for the application of disciplinary liability in the school is described.

Keywords: responsibility; education; ethnocultural education, modern school; teacher responsibility; school administration responsibility; social, pedagogical, personal, legal, ethical and material responsibility of the teacher.

Динамические изменения социально-экономической ситуации в развитых странах мира, обострение национальных и общечеловеческих проблем потребовали переосмысления роли образования. Проявилась неразрывная связь образования с процессами, происходящими в экономике, обществе, во всех сферах практической и духовной деятельности человека, возросло значение образовательной сферы как механизма развития общества. Образование — относительно самостоятельная сфера, способная в нынешних условиях при соответствующей политике задать импульс, ускорить развитие региона, двигать общество вперед. Образование может и должно стать неотъемлемым механизмом консолидации нации и развития национального самосознания — явления, посредством которого каждый народ приходит к осознанию своей исторической судьбы, своего места и роли в развитии мировой цивилизации и культуры. В последнее время возрастает роль этнокультурного образования. **Этнокультурное образование** — это образование, направленное на сохранение этнокультурной идентичности личности путем приобщения к родному языку и культуре с одновременным освоением ценностей мировой культуры. Его реализация в том или ином регионе осуществляется в образовательном пространстве на основе культурного и лингвистического плюрализма, сочетающей современный уровень технической, информационной оснащённости образования с традиционными культурными ценностями [1; 3]

Школа должна стать важнейшим фактором гуманизации общественно-экономических отношений, формирования новых жизненных установок личности. Результатом гуманистической направленности педагогического процесса становятся современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, самостоятельно принимающие ответственные решения в ситуации выбора, способные к сотрудничеству, отличающиеся динамизмом, мобильностью и конструктивностью. Современная школа — это школа, соответствующая целям опережающего развития. Ее важнейшая задача сегодня состоит в том, чтобы предоставить учащимся возможность выбора собственной образовательной траектории, развить их мышление и эмоциональное восприятие действительности, помочь им стать полноценными гражданами страны. Ученики должны быть вовлечены в исследователь-

ские проекты и творческие занятия, чтобы научиться изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности. В ней работают креативные учителя, открытые ко всему новому, готовые помочь своим ученикам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми. Управление современной школой осуществляют менеджеры (администрация) на основе субъект-субъектных отношений. Она является широким информационным пространством с использованием информационных технологий в образовательном процессе. Это создание, развитие и эффективное использование управляемых информационных образовательных ресурсов, в том числе личных пользовательских баз и банков данных и знаний учащихся и педагогов с возможностью повсеместного доступа для работы с ними [4].

Педагог в современной школе — лицо, ведущее преподавательскую или воспитательную работу (учитель, воспитатель, преподаватель, доцент, профессор и др.). Педагог выступает субъектом педагогической деятельности, в связи с чем, к нему предъявляется целый ряд требований. Одним из них является ответственность педагога. Понятие «ответственность педагога» рассматривается как определенное отношение к действительности, как свойство или качество личности, проявляющееся в педагогической деятельности. Ответственность педагога — это личностное качество, которое заключается в осознании моральной необходимости выполнения социальных норм (в частности, личностных), а также способность индивида адекватно воспринимать справедливую оценку совершенных поступков, рефлексировать и осуществлять экспертизу своих действий с позиций гуманности и чистой совести. Это профессионально-этическое качество, выражается в готовности и способности предвидеть результаты педагогической деятельности и держать за их ответ. Для этого учителю должно быть свойственно: владение содержанием учебных дисциплин; владение современными теориями и технологиями обучения и воспитания; знание и реальный учет факторов, обеспечивающих успешность педагогической деятельности [4].

Основными видами ответственности педагога являются: социальная, педагогическая, личная, правовая, этическая и материальная. Ответственность педагога определена в Кодексе Республики Беларусь об образовании. Глава 6. Педагогические работники. Статья 52. Права педагогических работников. Статья 53. Обязанности педагогических работников[2].

Социальная ответственность педагога имеет большое значение в современном мире. Представление о целях образования предполагает как можно более полное развитие тех способностей, которые необходимы учителю и обществу, приобщение педагога к активному участию в жизни.

Только социально ответственный педагог способен отвечать на вызовы современности. Сегодня главным источником их возникновения в педагогической сфере является образовательная политика и реформы, проводимые без участия широкой педагогической общественности. Помочь противостоять наметившимся регрессивным и разрушительным тенденциям могло бы профессиональное педагогическое сообщество. При этом каждый педагог должен быть критически мыслящим, способным к анализу происходящих событий и конструктивной критике, а также обладать коммуникативной компетентностью. Социальную ответственность педагога можно рассматривать как характеристику его профессионализма. Профессиональное выполнение педагогами вменяемых им в обязанности социальных функций способствует формированию гражданского общества и является гарантией ответственного отношения к результатам собственной педагогической деятельности [2; 5].

Педагогическая ответственность заключается в выполнении миссии учителя в обществе. Ведущей целью педагога является формирование у обучающихся устойчивого интереса к образованию и самообразованию, раскрытие индивидуальности каждого учащегося. В качестве составляющих компонентов педагогической ответственности учителя выступает целый ряд профессиональных качеств. К ним относятся: профессиональная направленность личности; профессиональные идеалы, преданность избранной профессии; организованность; инициативность; требовательность; справедливость; гибкость; интеллектуальная активность; креативность; устойчивость нервной системы; высокий эмоционально — волевой тонус; хорошая работоспособность. Эффективность педагогической деятельности будет определяться тем, насколько сформированы учителем такие качества личности учащегося, как ответственность и самоопределение в личной и профессиональной сферах жизни. Эта задача под силу учителю, который сам обладает этими качествами. Успешность процесса развития профессиональной ответственности учителя обеспечивается соблюдением следующих условий: единством формирования когнитивной, эмоциональной и поведенческой сфер ответственности личности; развитием у учителя саморегуляции и рефлексии; развитием способности к педагогическому целеполаганию; умением анализировать результаты своей педагогической деятельности [1; 4].

Педагог несет и персональную, личную ответственность за осуществляемую педагогическую деятельность. Сегодня востребован педагог, умеющий созидать педагогическую реальность, понимающий смысл педагогической деятельности и осознающий себя причиной изменений педагогической реальности, умеющий предвидеть последствия ответственной деятельности, находить верное решение. Можно сказать, что

личная ответственность учителя проявляется в его характере, восприятии, осознании действительности и в различных формах поведения личности. Чем больше учитель готов взять на себя ответственности, тем больше ему присуща ответственность как личностная черта, тем более он ответственный человек. Ответственность как личностная черта и характеристика человека включает привычку подходить к любому делу продуманно, внимательно и, если уж взялся, доводить дело до конца; смелость брать на себя ответственность, способность отвечать за многое и многих. Осознание педагогом смысла собственной деятельности — показатель наличия профессиональных целей и ценностей, которые помогают ему нести ответственность за последствия педагогической деятельности. Чем более очевиден для педагога смысл его педагогической деятельности, тем более ответственными являются его действия.

Правовая ответственность педагога заключается в осуществлении своей педагогической деятельности на законодательной базе, которая принята в стране. Контроль за соблюдением этической ответственности осуществляет как сам педагог, так и представители внешней среды в лице коллектива, а также вышестоящих руководителей. Ответственность реализуется в форме изменения общественного мнения о работнике, руководителе, вынесении им общественного порицания, объявления о несоответствии должности по этическим соображениям. Материальная ответственность обычно рассматривается относительно физического лица (работника организации) за нанесение организации имущественного или денежного ущерба. Причиной этого могут быть непрофессиональные действия или халатность. Материальная ответственность может быть полной или частичной она исчисляется исходя из денежной величины ущерба или минимального размера оплаты труда[2; 5].

Ответственность как профессионально-этическое качество личности педагога развивается в процессе рефлексивной педагогической деятельности. Это развитие имеет свои качественно отличные этапы и специфические особенности. Процесс развития ответственности учителя в образовательном пространстве носит целостный характер и основан на взаимодополнении и преемственности в образовательной практике и в процессе повышения квалификации.

Важнейшее значение в современной школе имеет ответственность администрации учреждения образования. Администрация школы — это руководящие и управляющие органы любой организации и в том числе и школы. Организуя работу с педагогическим коллективом, администрация руководствуется принципами создания коллектива единомышленников, который сможет реализовать образовательные программы, создать благоприятные условия для творческого воспитания учащихся. Рассмотрим от-



ветственность администрации школы. Основные права, обязанности и ответственность администрации школы. Непосредственное управление школой осуществляет директор и его заместители (заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по воспитательной работе и др.). Руководитель организации может нести ответственность как гражданин и как должностное лицо. Ответственность директора как должностного лица определена в Кодексе Республики Беларусь об образовании. Статья 26. Полномочия руководителя учреждения образования. Директор школы имеет право в порядке, установленном трудовым законодательством: осуществлять прием на работу, перевод, увольнение работников, изменение трудового договора с работниками; применять к работникам меры дисциплинарного взыскания: замечание, выговор, увольнение; совместно с Советом школы осуществлять поощрение и премирование работников; привлекать работников к материальной ответственности в установленном законом порядке; требовать от работников исполнения ими трудовых обязанностей и бережного отношения к имуществу школы и других работников; принимать локальные нормативные акты, содержащие обязательные для работников нормы [2].

Директор школы обязан: соблюдать законы и иные нормативные правовые акты, локальные нормативные акты, условия коллективного договора, соглашений и трудовых договоров; предоставлять работникам работу, обусловленную трудовым договором; обеспечивать безопасность труда и условия труда, отвечающие требованиям охраны и гигиены труда; обеспечивать работников оборудованием, инструментами, технической документацией и иными средствами, необходимыми для исполнения ими трудовых обязанностей; вести коллективные переговоры, а также заключать коллективный договор в порядке, установленном законодательством РБ; предоставлять представителям работников полную и достоверную информацию, необходимую для заключения коллективного договора, соглашения и контроля за их выполнением [2].

Дисциплинарная ответственность — это юридическая ответственность, наступающая за нарушение трудовой дисциплины и выражающаяся в наложении на работника, совершившего дисциплинарный проступок, дисциплинарного взыскания. Что касается педагогических работников образовательных учреждений, то помимо составов дисциплинарных проступков, они, должны нести дисциплинарную ответственность за следующие виновные противоправные деяния: реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса; нарушение прав и свобод обучающихся, применение к ним методов воспитания, связанных с физическим или психическим насилием; привлечение обучающихся и воспитанников без согласия их и роди-

телей (законных представителей) к труду, не предусмотренному образовательной программой; принуждение обучающихся, воспитанников к вступлению в общественные, общественно-политические организации, движения и партии, религиозные объединения, а также принудительное привлечение к деятельности в этих организациях, посещению религиозных мероприятий и участию в агитационных кампаниях и политических акциях; отказ от прохождения периодических бесплатных медицинских обследований; использование антигуманных, а также опасных для жизни и здоровья обучающихся, воспитанников методов обучения [2; 5].

Учителя школы несут дисциплинарную ответственность за: повторное в течение года грубое нарушение Устава образовательного учреждения; применение (даже однократное) методов воспитания и обучения, связанных с физическим и (или) психическим насилием над личностью обучающегося; появление на работе в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения; невнимательность, допущенную к жизни и здоровью детей во время проведения уроков (занятий), внеклассных и внешкольных мероприятий; некорректное поведение по отношению к родителям обучающихся, коллегам; недостойное поведение на работе, в быту и общественных местах; несоблюдение требований техники безопасности и охраны труда, производственной санитарии, гигиены, противопожарной и экологической безопасности [2].

Таким образом, развитие ответственности субъектов образовательного процесса будет способствовать повышению эффективности образования в социуме. В этом случае образование может выступать мощнейшим фактором развития человеческого капитала в обществе.

#### Литература

1. Загуменнов, Ю.Л. Эффективность и совершенствование работы школы / Ю.Л. Загуменнов. – Мн., 2009. — 179 с.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании // TamBy.info. Информационно-справочный портал Беларуси [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.tamby.info/kodeks/edu.htm>. — Дата доступа: 11.09.2019.
3. Нездемковская, Г.В. Этнопедагогика / Г.В. Нездемковская. — М.: Изд-во «Академический проект», 2011. — 225 с.
4. Ракова, Н.А. Педагогика современной школы: Учебно-методическое пособие / Н.А. Ракова, И. Е. Керножицкая. — Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2011. — 215 с.
5. Трубецкой, Е.Н. Энциклопедия права / Е.Н. Трубецкой — М.: Книга по требованию, 2011. — 226 с.

УДК 347.1

## ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**Н.М. Ладнушкина**

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры образовательного  
и информационного права Института права и управления,  
«Московский городской педагогический университет», г. Москва,  
Российская Федерация, ladnushkinaNM@mgpu.ru*

Аннотация. Статья посвящена вопросам правового урегулирования вопроса организации изучения родных языков в Российской Федерации.

Ключевые слова: родной язык, право на выбор языка обучения, федеральный государственный образовательный стандарт, изучение родного языка.

## LEGAL SUPPORT FOR STUDYING THE Native LANGUAGE IN A GENERAL EDUCATIONAL ORGANIZATION

**N.M. Ladnushkina**

*Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Department  
of Educational and Information Law, Institute of Law and Management,  
State Autonomous, ladnushkinaNM@mgpu.ru*

Annotation. The article is devoted to issues of legal regulation of the organization of the study of native languages in the Russian Federation.

Key words: mother tongue, the right to choose the language of instruction, the federal state educational standard, the study of the mother tongue.

На необъятных просторах Российской Федерации говорят более чем на 250 языках, причем 36 языков народов Российской Федерации являются государственными наряду с русским языком. Возможность говорить на родном языке, думать, общаться — большое благо, так как именно через родной язык передается следующим поколениям история, культура народа.

В статье 26 Конституции Российской Федерации<sup>1</sup> закреплено право каждого гражданина на пользование родным языком, на свободный выбор языка общения, воспитания, обучения и творчества. Реализации данного права, а также общепризнанных принципов и норм международного права и международных договоров Российской Федерации обеспечивается Законом Российской Федерации от 25.10.1991 № 1807-1 «О языках народов

---

<sup>1</sup> Конституция Российской Федерации // "Собрание законодательства РФ", 04.08.2014, N 31, ст. 4398.

Российской Федерации» (далее — Закон РФ «О языках народов Российской Федерации»), федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, а также законами и иными нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации.

Во Вводной части Закона РФ «О языках народов Российской Федерации»<sup>1</sup> отмечается, что языки народов Российской Федерации — национальное достояние Российского государства, они находятся под защитой государства. Также государство на всей территории Российской Федерации способствует развитию национальных языков, двуязычия и многоязычия. Сохранению и развитию языков способствует возможность выбора языка обучения и возможность изучения родного языка и обучения на родном языке, о чем говорится в статьях 9 и 10 Закона РФ «О языках народов Российской Федерации».

Вопросы изучения родного языка и обучения на родном языке регулируются законодательством в сфере образования. На сегодняшний момент можно говорить об урегулировании данного вопроса на правовом уровне. Основными документами, регламентирующими вопрос обучения на родном языке и изучения родного языка, являются:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»);

Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1576;

Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577;

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1578.

На уровне образовательной организации основным нормативным документом является основная общеобразовательная программа.

Методическая помощь в разработке образовательной программы отражена в методических письмах и рекомендациях (письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке», письмо Департамента государственной

---

<sup>1</sup> Закон РФ от 25.10.1991 N 1807-1 "О языках народов Российской Федерации" // "Ведомости СНД и ВС РСФСР", 12.12.1991, N 50, ст. 1740.

политики в сфере общего образования от 6 декабря 2017 года № 08-2595 «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации», письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ», письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 года № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного»).

Серьезные изменения по вопросу изучения родного языка внесены в образовательное законодательство Российской Федерации Федеральным законом от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» в соответствии с которым, статья 11 дополнена частью 5.1 следующего содержания: «Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего и основного общего образования обеспечивают возможность получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка».

В часть 4 статьи 14 внесено следующее дополнение «Граждане Российской Федерации имеют право на получение дошкольного, начального общего и основного общего образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, а также право на изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, в пределах возможностей, предоставляемых системой образования, в порядке, установленном законодательством об образовании. Реализация указанных прав обеспечивается созданием необходимого числа соответствующих образовательных организаций, классов, групп, а также условий для их функционирования. Преподавание и изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, в рамках имеющих государственную аккредитацию образовательных программ осуществляются в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, образовательными стандартами».

Вышеуказанным законом часть 6 статьи 14 дополнена предложением следующего содержания:

«Свободный выбор языка образования, изучаемых родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, государственных языков республик Российской Федерации осуществляется по заявлениям родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся при приеме (переводе) на обучение по образовательным программам дошкольного образования, имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего и основного общего образования».

В федеральных государственных образовательных стандартах начального общего, основного общего и среднего общего образования определено, что стандарт направлен на обеспечение сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, права на изучение родного языка, возможности получения общего образования на родном языке, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России<sup>1</sup>.

Также в стандартах закреплено, что учебные планы обеспечивают преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации, возможность преподавания и изучения государственных языков республик Российской Федерации и родного языка из числа языков народов Российской Федерации, а также устанавливают количество занятий, отводимых на их изучение, по классам (годам) обучения.

Приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № № 1576, 1577, 1578 в федеральные государственные образовательные стандарты начального, основного и среднего общего образования были внесены изменения, предусматривающие выделение самостоятельных предметных областей «Русский язык и литературное чтение» и «Родной язык и литературное чтение на родном языке» (уровень начального общего образования), «Русский язык и литература» и «Родной язык и родная литература» (уровень основного и среднего общего образования) с целью реализации в полном объеме прав обучающихся на изучение русского языка, родного языка, включая русский язык, как родной из числа языков народов Российской Федерации.

Как отмечалось выше, обеспечение всех этих норм связано с реализацией основной образовательной программы.

В соответствии со статьей 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № -273 «Об образовании в Российской Федерации»,<sup>2</sup> образовательные организации самостоятельно разрабатывают основные образовательные

---

<sup>1</sup> Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"// "Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти", N 12, 22.03.2010.

<sup>2</sup> Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" //"Российская газета", N 303, 31.12.2012.

программы в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами и с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ. Также согласно требованию федеральных государственных образовательных стандартов рабочие программы учебных предметов при реализации предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература», как составная часть основной образовательной программы, разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

Следует отметить, что предметные области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» (уровень начального общего образования), «Русский язык и литература» и «Родной язык и родная литература» (уровень основного и среднего общего образования) являются обязательными, входят в обязательную часть образовательной программы и в соответствии с установленной автономией образовательной организации, образовательная организация самостоятельно определяет периоды изучения в рамках реализуемой образовательной программы и количество часов, на изучение учебных предметов данных предметных областей.

Для организации обучения предметам «Родной язык», «родная литература» в школе должны быть созданы необходимые условия: разработана рабочая программа, подготовлены компетентные педагоги, определены учебные издания.

Таким образом, сегодня есть правовые нормы для организации изучения родных языков, в том числе русского как родного в образовательных организациях Российской Федерации, которые позволяют реализовать право граждан на пользование родным языком, на свободный выбор языка воспитания и обучения.

УДК 342.725.3

## **ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАВА НА ОБРАЗОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ МЕНЬШИНСТВ В РОССИИ**

**В.Ю. Матвеев**

*кандидат юридических наук, заведующий Лабораторией образовательного права, Московский городской педагогический университет, Москва  
E-mail: MatveevVU@mgpu.ru*

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению права граждан РФ на получение образования на родном языке, а также ряду смежных прав. Несмотря на то, что законодательство устанавливает ряд гарантий по реализации данного права, в связи с отсутствием четких механизмов его реализации такие гарантии остаются всего лишь декларацией. Также делается

вывод о том, что законодательство устанавливает различные гарантии для обучения на языках, имеющих разный статус.

Ключевые слова: язык образования, право на образование, родной язык

## **PECULIARITIES OF IMPLEMENTING THE RIGHT TO EDUCATION OF NATIONAL MINORITIES IN RUSSIA**

**В.Ю. Матвеев**

*Candidate of Law Science, Head of the Laboratory of Educational Law,  
Moscow City University, Moscow E-mail: MatveevVU@mgpu.ru*

Abstract. The article describes the consideration of the right of Russian citizens to receive education in their native language, as well as a few related rights. Even though the legislation establishes several guarantees for the implementation of this right, due to the lack of clear mechanisms for its implementation, such guarantees remain just a declaration. It is also concluded that the legislation establishes various guarantees for learning in languages with different statuses.

Keywords: language of education, the right to education, native language

Среди важнейших прав национальных меньшинств в сфере образования необходимо отметить право на изучение родного языка и культуры.

Защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов РФ в условиях многонационального государства объявляется Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании) одним из принципов государственной политики в сфере образования. Среди основных механизмов Закона об образовании, создающих условия для реализации данного принципа, необходимо отметить:

обеспечение ФГОС общего образования (кроме среднего) возможности получения образования на родных языках из числа языков народов РФ, изучения государственных языков республик РФ, родных языков из числа языков народов РФ, в том числе русского языка как родного языка (ч. 5.1 ст. 11);

гарантии выбора языка обучения и воспитания в пределах возможностей, предоставляемых системой образования (ч. 1 ст. 14);

допустимость введения преподавания и изучения государственных языков республик РФ в государственных и муниципальных образовательных организациях, расположенных на территории республики РФ, в соответствии с законодательством республик РФ (ч. 3 ст. 14);

закрепление права для граждан РФ на получение общего образования (кроме среднего) на родном языке из числа языков народов РФ, а также



право на изучение родного языка из числа языков народов РФ, в том числе русского языка как родного языка, в пределах возможностей, предоставляемых системой образования. Реализация указанных прав обеспечивается созданием необходимого числа соответствующих образовательных организаций, классов, групп, а также условий для их функционирования (ч. 4 ст. 14);

включением в федеральный перечень учебников, обеспечивающих учет региональных и этнокультурных особенностей субъектов РФ, реализацию прав граждан на получение образования на родном языке из числа языков народов РФ и изучение родного языка из числа языков народов РФ и литературы народов России на родном языке (ч. 5 ст. 18).

Исходя из положений Закона на образование, можно выделить четыре группы языков образования:

государственный язык РФ (русский), который по умолчанию является языком образования и на котором безусловно гарантируется получение образования любого вида и уровня;

государственные языки республик РФ, получение общего образования (за исключением среднего) на которых осуществляется в соответствии с законодательством республик РФ;

языки народов РФ, получение общего образования (за исключением среднего) на которых осуществляется в пределах возможностей, предоставляемых системой образования;

иностранные языки, на которых допускается получение образования, но никаких гарантий получения не устанавливается.

Существование такого деления языков является уникальной особенностью России. Как отмечают Д.В. Бондаренко и Путило Н.В. это представляет собой уникальную модель правового регулирования рассматриваемых отношений: в РФ 34 языка имеют статус государственного, что не имеет аналогов в мире [1, с. 46]. При этом неравенство статусов языков исследователями часто рассматривается как естественное положение вещей. Так, например, В.А. Кряжков считает, что в любом случае следует исходить из того, что государственный язык республики не может иметь юридических преимуществ перед государственным языком РФ или даже быть равным с ним [2, С. 54].

Для разных групп языков установлены разные гарантии получения образования на них. Пожалуй, самой уязвимой группой являются языки народов РФ, не являющиеся государственными языками республик РФ. По сути, гарантии получения образования на них лишь декларируются без установления четких механизмов их реализации. Так, ни сам Закон об образовании, ни связанные с ним нормативные акты, не определяют субъект, уполномоченный создавать необходимое число образовательных организаций, классов, групп для получения образования на языке народов РФ, не

определяют, каким образом устанавливается такая необходимость, а также как рассчитывается их необходимое число.

Кроме этого, использование законодателем обтекаемой фразы «в пределах возможностей, предоставляемых системой образования», а также фиксация права родителей (законных представителей) выбирать язык образования только из перечня, предлагаемого организацией, осуществляющей образовательную деятельность (п. 1 ч. 3 ст. 44 Закона об образовании) не предусматривает возможности для них требовать предоставления для своих детей общего образования на родном языке.

Приказом Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 утвержден Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. Раздел 3 данного перечня озаглавлен «Учебники, обеспечивающие учет региональных и этнокультурных особенностей субъектов РФ, реализацию прав граждан на получение образования на родном языке из числа языков народов РФ, изучение родного языка из числа языков народов РФ и литературы народов России на родном языке». Однако данный заголовок, по сути, является лишь пустой декларацией, так как содержание данного раздела ограничивается только учебниками по родному языку и литературе.

Более того, перечень данных учебников чрезвычайно короткий. Так, на уровне начального общего образования учебники по родному языку предусмотрены всего лишь для 9 языков народов России, а по родной литературе — для 6 языков народов России соответственно; на уровне основного общего образования учебники по родному языку предусмотрены для 7 языков народов России, а по родной литературе — для 6 языков народов России соответственно. Учебников, учитывающих региональные и этнокультурные особенности субъектов РФ за исключением языка и литературы, в рассматриваемом перечне не представлено совсем.

Таким образом, по итогам данного рассмотрения можно сделать ряд выводов. Закон об образовании устанавливает различные гарантии для носителей языков, имеющих разный статус (государственный РФ, государственный субъекта РФ, язык народов России, иностранный язык). Фактически все дополнительные государственные гарантии в сфере образования для национальных меньшинств сводятся к возможностям получения образования на родном языке и изучению литературы на родном языке. Возможность изучения национальных традиций и истории даже не упоминается. Однако реальность существующих гарантий в отсутствие механизмов их реализации вызывает большие сомнения. Кроме этого, полное отсутствие в федеральном перечне учебников на подавляющем большинстве языков народов России и не только по родному языку, но и по другим общеобразовательным предметам, делает фактически невозможным получе-

ние образования на родном языке для большинства российских национальных меньшинств.

Литература

1. Бондаренко Д. В., Путило Н. В. Право на использование родного языка в Российской Федерации в условиях глобализации // Журнал российского права. 2019. № 7. С. 43—55.
2. Кряжков В.А. Государственный язык республики в контексте карельской ситуации: конституционно-правовые вопросы // Государство и право. 2018. № 5. С. 52—59.

УДК 37.07

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАК ЭЛЕМЕНТ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ, А ТАКЖЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И  
УРЕГУЛИРОВАНИЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ КОНФЛИКТОВ**

**Л.С. Матросова**

*кандидат филологических наук, доцент, Марийский государственный университет, Йошкар-Ола, E-mail: lidmat@rambler.ru*

**Л.А. Алексеева**

*студентка, Марийский государственный университет, Йошкар-Ола  
E-mail: lidiaalekseeva@mail.ru*

**Н.В. Матросова**

*Mari State University, Yoshkar-Ola E-mail: m.natali378@mail.ru*

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению роли образовательной организации высшего образования в сохранении и развитии этнокультурного многообразия Российской Федерации, гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений, а также в части предотвращения национальных конфликтов, представляющих угрозу безопасности государства. Проводится обзор основных документов, отражающих основные направления национальной политики Российской Федерации, постулаты системы безопасности государства. В работе предложен проект создания площадки на базе вуза, деятельность которой будет направлена на развитие национальных языков и культур, а также на обеспечение стабильности региона и государства.

Ключевые слова: образовательная организация высшего образования, национальная политика, национальная политика, национальная безопасность, межнациональные отношения, специализированная площадка

**EDUCATIONAL ORGANIZATION OF HIGHER EDUCATION  
AS AN ELEMENT OF PRESERVATION AND DEVELOPMENT  
OF CULTURAL HERITAGE AND THE PREVENTION  
AND RESOLUTION OF INTERNATIONAL CONFLICTS**

**L.S. Matrosova**

*Candidate of Philological Science, Associate Professor, Mari State University,  
Yoshkar-Ola, E-mail: lidmat@rambler.ru*

**L.A. Alekseeva**

*Student, Mari State University, Yoshkar-Ola E-mail: lidiaalekseeva@mail.ru*

**N.V. Matrosova**

*Mari State University, Yoshkar-Ola E-mail: m.natali378@mail.ru*

**Abstract.** The article is devoted to the consideration of the role of the educational organization of higher education in the preservation and development of the ethno-cultural diversity of the Russian Federation, the harmonization of interethnic and interfaith relations, as well as in the prevention of national conflicts that pose a threat to state security. A review of the main documents reflecting the main directions of the national policy of the Russian Federation, the postulates of the state security system. The paper proposes a project to create a platform on the basis of the university, the activity of which will be aimed at developing national languages and cultures, as well as ensuring the stability of the region and the state

**Keywords:** educational organization of higher education, national policy, national security, international relations, specialized platform

Российская Федерация (далее — РФ) является одним из крупнейших многонациональных государств в мире. Многообразие национального состава России, сохранение и развитие самобытных языков и культур, традиционных нравственных ценностей, развитие межкультурного взаимодействия различных народов являются факторами не только обогащения культурного наследия и богатства РФ, но также и укрепления российской государственности, общественно-политического и социально-экономического развития страны. В Стратегии национальной политики до 2025 года отмечено, что «этнокультурное и языковое многообразие Российской Федерации, исторический опыт межкультурного и межрелигиозного взаимодействия являются достоянием многонационального народа Российской Федерации (российской нации), служат укреплению российской государственности и дальнейшему развитию межнациональных (межэтнических отношений) в Российской Федерации» [2]. Кроме того, этнокультурное многообразие РФ является конкурентным преимуществом при выстраива-

нии партнерских отношений с другими государствами, фактором повышения имиджа страны на международной арене, неотъемлемой частью мирового духовного наследия. Важной составляющей культурного наследия являются многочисленные национальные языки, литература и культура народов РФ.

В настоящее время в условиях сложной геополитической обстановки, в том числе попыток подрыва стабильности государства за счет разжигания националистических настроений, международного терроризма, политического и религиозного экстремизма, национализма и этнического сепаратизма, актуальным является вопрос обеспечения национальной безопасности РФ, в частности в области гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений [1,2,3]. Также в документах выделена «тенденция смещения военных опасностей и военных угроз в информационное пространство Российской Федерации» [1,2,3].

В документах, отражающих национальные интересы РФ, в качестве основополагающих выделены приоритеты обеспечения неизблемости конституционного строя, территориальной целостности и суверенитета Российской Федерации и неприкосновенности ее территории [1,2,3]. Однако перед Россией как перед многонациональным государством стоят также задачи как по сохранению и развитию языков различных народов, этнокультурного многообразия, так и по развитию гражданского единства, укреплению межнациональных отношений и национальной безопасности. Одними из основных принципов Стратегии национальной политики до 2025 года являются: государственная поддержка этнокультурного и языкового многообразия Российской Федерации, гармонизация межнациональных (межэтнических) отношений, защита прав национальных меньшинств, преемственность исторических традиций народов Российской Федерации, в том числе таких как солидарность и взаимопомощь, совершенствование системы обучения в образовательных организациях в целях сохранения и развития этнокультурного и языкового многообразия, подготовка, профессиональная переподготовка и повышение квалификации педагогических кадров с учетом этнокультурных и региональных особенностей [2].

В настоящее время в условиях смещения опасностей в информационное пространство, обусловленных инспирированием межнациональных конфликтов, вузам необходимо активизировать работу по предотвращению конфликтов на национальной почве, а также выявления и предотвращения экстремистских настроений среди молодежи.

Вузы, осуществляя работу с молодежью, способствуют, с одной стороны, сохранению национальной идентичности народов, развитию самосознания, мировоззренческой культуры, национальных и межнациональных ориентиров представителей народов, с другой стороны, формированию также и общенациональной идентичности российской нации, основными характеристиками которой являются: особое стремление к правде и спра-

ведливости, уважение самобытных традиций народов РФ, взаимопомощи, нравственности. Кроме того, вузы играют огромную роль в развитии международного сотрудничества в сфере государственной национальной политики РФ.

Данный аспект реализуется за счет подготовки национальных кадров, специалистов-исследователей в области языка, литературы и культуры, учителей родного языка и литературы, педагогических кадров в области культуры, проведения научных исследований в данных областях, а также междисциплинарных исследований. Кроме того, огромную роль играет использование в системе образования двуязычия, т.е. ведение подготовки национальных кадров на родном языке. Кроме того, вузы могут обеспечивать переподготовку и повышение квалификации специалистов школ, а также подготовку, переподготовку и повышения квалификации специалистов и педагогических кадров школ, а также государственных и муниципальных служащих по вопросам реализации государственной национальной политики РФ. Также в настоящее время на базе вузов осуществляется обучение и оценка языковых знаний мигрантов.

Также осуществляется популяризация языков и культур за счет проведения культурно-массовых мероприятий. Образовательные учреждения, проводя воспитательную работу, развивая системы студенческого самоуправления в вузе, способствуют развитию активности молодежи и ее участия в государственном управлении в сфере государственной национальной политики РФ. Кроме того, вузы согласно современному законодательству могут обеспечить доступ молодежи к лучшим образцам и достижениям мировой культуры и искусства, стимулировать развитие творческой самореализации молодежи путем активизации ее участия в научно-исследовательской, культурно-воспитательной и предпринимательской деятельности, способствовать распространению знаний об истории и культуре народов РФ. Кроме того, в настоящее время вузах очень активно развивается волонтерское движение в той или иной области, что также может относиться и к сфере сохранения культурного наследия, включая реставрацию культурных ценностей. Более того, объединяя результаты научно-исследовательской, культурно-массовой, учебно-методической и воспитательной деятельности вузы оказывают содействие развитию культурного потенциала субъектов РФ.

С целью более плодотворного участия вузов в реализации национальной политики РФ, необходима четкая и упорядоченная система, позволяющая эффективно взаимодействовать как с органами государственной власти и местного самоуправления и общественными организациями, так обеспечивать активное межвузовское взаимодействие. В настоящее время не существует четко обозначенного системного взаимодействия между различными структурами, в котором вузы рассматривались бы как необходимый элемент реализации национальной политики РФ, а не только зани-

мались узким профилем деятельности. В настоящее время отсутствует единая система взаимодействия между образовательными учреждениями, особенно реализующими программы с национальным компонентом, и общественными организациями.

С целью активного задействования вузов в реализации национальной политики представляется целесообразным создать на их базе специализированные площадки, деятельность которых будет направлена на развитие национальных языков и культур народов Российской Федерации, а также на обеспечение стабильности региона и государства. На базе данных площадок следует объединить реализацию основных направлений государственной национальной политики, координацию реализации мер по сохранению и развитию языков и культур с органами государственной власти и местного самоуправления, международными организациями, общественными организациями, учеными-лингвистами и специалистами в области преподавания родного языка, литературы и культуры в целом.

Деятельность такой площадки планируется подразделять на несколько уровней:

– Уровень взаимодействия образовательных учреждений с органами государственной власти.

– Уровень взаимодействия руководителей образовательных учреждений между собой и с представителями общественных организаций.

– Уровень взаимодействия руководителей образовательных учреждений между собой и с представителями международных организаций.

– Уровень взаимодействия ученых и специалистов в области преподавания родного языка и литературы между собой и с представителями общественных организаций.

– Уровень взаимодействия студенческой молодежи разных образовательных организаций между собой и с представителями общественных организаций.

Данное взаимодействие может осуществляться как за счет издания нормативно-правовых документов, разработки и принятия образовательными организациями планов по сохранению и развитию национальных языков и культур, проведения симпозиумов, форумов и семинаров с целью обсуждения и принятия решений по сохранению и развитию этнического многообразия. Кроме того, деятельность такой площадки необходимо разделять на два основных направления: внутригосударственное и международное сотрудничество в области сохранения и развития самобытных языков и культур Российской Федерации.

Таким образом, в настоящее время в РФ осуществляется работа, направленная на сохранение и развитие самобытных языков и культур народов РФ на базе различных площадок. Однако не существует единого системного взаимодействия между различными элементами данного процесса, в том числе и с вузами как с одним из основных элементов по со-

хранению языков и культур и отвечающими, с одной стороны, за подготовку специалистов и проведение научных исследований, с другой стороны, за воспитание молодежи и сохранение национального самосознания. Кроме того, всегда необходимо учитывать аспект обеспечения государственной безопасности, т.е. все действия должны, в первую очередь, способствовать укреплению национальной безопасности и развитию сильного государства.

Стоит отметить, что современные требования к вузам и предоставляемые им возможности позволяют в полной мере реализовывать мероприятия, направленные на сохранение и развитие национального многообразия РФ. В работе предложен пример площадки на базе вуза, объединяющей деятельность как органов государственной власти, деятельность общественных организаций, ученых-лингвистов и преподавателей в области родного языка и литературы и студенческих сообществ на базе образовательной организации высшего профессионального образования. Данный механизм позволит наиболее эффективно проводить реализацию мер в области сохранения и развития национальных языков и культур в контексте обеспечения национальной безопасности государства.

#### Литература

1. Военная доктрина Российской Федерации.
2. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года.
3. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года.
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 26 декабря 2012 года.

УДК 376.64, 364.42/.44

### **НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ ЗАМЕЩАЮЩИХ СЕМЕЙ**

**Н.С. Прокопович**

*кандидат педагогических наук, Белорусский государственный университет имени Максима Танка E-mail: natalliprokopovich@gmail.com*

Аннотация: Автор анализирует нормативные документы, регулирующие деятельность замещающих семей в Республике Беларусь. Особое внимание уделено частям, регламентирующим процесс этнокультурного воспитания приемных детей. Также формирование этнокультурной идентичности детей в замещающих семьях рассматривается как педагоги-



ческий процесс, с теоретико-методологической точки зрения, а выявленное автором противоречие отражает необходимость привлечения внимания педагогического сообщества к данной проблеме.

Ключевые слова: замещающая семья, этнокультурная идентичность, приемные дети, социокультурная среда

## **LEGAL ASPECTS OF ADOPTED CHILDREN'S ETHNOCULTURAL IDENTITY CONSTRUCTION**

**N.S. Prokopovich**

*Candidate of pedagogic sciences, Belarusian State Pedagogical University  
named after Maxim Tank E-mail: natalliaprokopovich@gmail.com*

Annotation: The author analyzes statutory acts governing the foster family's activity in the Republic of Belarus. Special attention has been given to the parts that regulate the process of ethnocultural education of adopted children. Ethnocultural identity construction of children in foster families is describe as a pedagogical process, from a theoretical and methodological approach, and the contradiction revealed by the author reflects the need to attract the attention of the pedagogical community to this problem.

Keywords: foster family, ethnocultural identity, adopted children, social-cultural environment

Одной из наиболее актуальных социальных проблем Республики Беларусь в последние годы остается рост числа детей, лишенных родительской заботы. Помимо совершенствования работы системы органов опеки и попечительства, изменяются и формы жизнеустройства детей-сирот. Согласно Кодексу Республики Беларусь о браке и семье, данная категория подлежит устройству в приемные, опекунские семьи, детские дома семейного типа, а при невозможности такого устройства — в интернатные учреждения. Безусловно, приоритетной формой замещающей семейной заботы является усыновление, и число усыновленных детей с каждым годом увеличивается, но в приемных семьях и детских домах семейного типа на сегодняшний день воспитывается больше детей, чем в семьях усыновителей.

Практика создания и сопровождения замещающих семей показала, что данное направление деятельности нуждается в определенном упорядочении. Важно обобщить и распространить уже накопленный позитивный опыт. Разработка и внедрение общего порядка работы по созданию и сопровождению деятельности детских домов семейного типа является в Республике Беларусь государственным социальным заказом, что подтверждено Национальным планом действий по улучшению положения детей и охране их прав на 2017 — 2021 годы, Национальной программой демографической безопасности Республики Беларусь на 2016 — 2020 годы [3]. Ра-

бота в рамках реализации данных программ направлена на совершенствование системы замещающей семейной заботы.

Однако несмотря на то, что юридически приемная семья как форма устройства детей-сирот существует в Республике Беларусь с 1999 года, четкое отношение к таким семьям в нашей стране окончательно не сформировано ни с позиции административных органов, ни с позиции общества. Деятельность замещающих семей регулируется различными нормативными документами — Кодексами Республики Беларусь о браке и семье и об образовании, Законами «О правах ребенка» и «О гарантиях по социальной защите детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей», а также Положениями о различных формах жизнеустройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (приемной семье, детском доме семейного типа) [3].

В указанных нормативных документах подробно описаны условия передачи детей на воспитание, материальное обеспечение, юридические возможности родителей-воспитателей, льготы для приемных детей. Условия воспитания детей другой национальности, культуры, религии указаны в Законе Республики Беларусь «О правах ребенка», где определено, что с целью воспитания полноценной личности необходимо создавать условия жизни для приемных детей, максимально приближенные к семейным, а также знакомить ребенка с культурой, традициями и обычаями [3]. Этническое происхождение, принадлежность к определенной религии и культуре, родной язык, возможность обеспечения преемственности в воспитании и образовании также учитываются при усыновлении [3].

Необходимо отметить, что ни в одном из данных документов не указано, что следует учитывать желание ребенка. Безусловно, приобщение к родной культуре — важный аспект личностного и социального становления человека, однако каждый имеет право выбора принадлежности к любой культуре и религии. Невозможно сменить национальность, однако создать либо выбрать социокультурную среду, в которой будет комфортно, человек может вне зависимости от происхождения.

Важным аспектом рассмотрения данного вопроса является понимание самого термина «этнокультурная идентичность». Различные исследователи по-разному определяли структуру и характеристики этнокультурной идентичности. Наиболее полное и содержательное определение принадлежит авторству И.В. Малыгиной, которая определяет этнокультурную идентичность как сложный социально-психологический феномен, который включает в себя как осознание индивидом общности со своей культурной группой, так и групповую общность на основании идентичных признаков, а также принятие и осознание данной общности, и ее проявление [2]. Подходы к определению структуры этнокультурной идентичности также отличаются, но их анализ позволил выявить основные компоненты, наиболее

часто описываемые исследователями: когнитивный, эмоциональный, поведенческий [4,5].

В рамках педагогического подхода к формированию этнокультурной идентичности приемных детей возникает противоречие между очевидным социализирующим и реабилитационным потенциалом данного процесса, и нарушением целостности и общности поликультурной замещающей семьи, где каждый принимает лишь свою культуру.

С теоретико-методологической точки зрения важным аспектом деятельности родителя-воспитателя будет соблюдение принципа культуросообразности, предполагающего тесную связь воспитания с культурными достижениями как всего человечества, так и народа, к которому принадлежит воспитанник, изучение и формирование эмоционально-ценностного отношения не только к своей культуре, но и к культуре других воспитанников, а также мировой культуре в целом [1]. Акцент этнокультурного воспитания детей в замещающих семьях должен ставиться на принятии воспитанниками разнообразия культур и традиций, осознании ценности каждой из них.

С нормативно-правовой точки зрения следует учитывать желание ребенка быть приобщенным к той или иной культуре, оказывать помощь и поддержку, демонстрировать принятие, но не директивно создавать условия для его знакомства с родной культурой и традициями, так как это может стать травмирующим опытом. Помимо того, необходимо принимать во внимание возможности и пожелания замещающих родителей, чтобы поликультурность семьи не стала причиной отделения членов семьи друг от друга.

Таким образом, процесс формирования этнокультурной идентичности воспитанников замещающих семей требует особого подхода как с позиции создания нормативно-правовой базы, так и с позиции разработки методологической основы. Однако успешность данной деятельности зависит от учета интересов всех сторон и использования недирективных подходов к внедрению нововведений. Открытость, гибкость и экологичность семейной системы в совокупности с разработанной нормативно-правовой базой обеспечит эффективность процесса формирования этнокультурной идентичности воспитанников замещающих семей.

#### Литература

1. Дистервег, А. Избранные педагогические сочинения / А. Дистервег. — М. : Учпедгиз. — 378 с.
2. Малыгина, И.В. Этнокультурная идентичность (Онтология, морфология, динамика): дис... д. филос. наук: 24.00.01 / И.В. Малыгина. — М., 2005. — 305 с.

3. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://pravo.by> . — Дата доступа: 06.09.2019.

4. Панькин, А.Б. Формирование этнокультурной личности : учеб. Пособие / А.Б. Панькин. — М. : Изд-во Московского психолого-социального ин-та; Воронеж: Изд-во НПО Модэк, 2006. — 280 с.

5. Стефаненко, Т.Г. Этнопсихология: учеб. для вузов / Т.Г. Стефаненко. — М. : Академический проект, 1999. — 320 с.

УДК 37.014.1(476):376

## **ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАВА НА ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ**

**В.В. Радыгина**

*Институт повышения квалификации и переподготовки Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка, г. Минск, Республика Беларусь, e-mail: radygina@yandex.by*

**И.А. Турченко**

*Институт повышения квалификации и переподготовки Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка, г. Минск, Республика Беларусь, e-mail: ira.tur4enko@yandex.ru*

Аннотация. Приоритетными принципами развития современной системы образования в Республике Беларусь являются: государственно-общественный характер управления образованием; обеспечение доступности качественного образования всем категориям детей независимо от пола, происхождения психофизических особенностей и возможностей. Реализация данных принципов базируется на законодательной, социальной и материальной поддержке инновационных изменений в образовании, обеспечивающих доступность качественного образования детям с особыми образовательными потребностями.

Цель: Раскрыть систему законодательного обеспечения права на образование и представить практику создания условий для получения доступного качественного образования детям с особыми образовательными потребностями в Республике Беларусь.

Материалы и методы: Для изучения законодательного обеспечения права на образование детей с особыми образовательными потребностями в Республике Беларусь был проведен контент-анализ нормативно-правовых, инструктивно-методических документов, практики реализации принципа недискриминации в образовании на территории Республики Беларусь.

Результаты исследования, обсуждения: в рамках проекта EduLaw разработан образовательный модуль по праву для подготовки специалистов педагогического профиля «Недискриминация и равенство учащихся в образовании», раскрывающий правовой аспект в системе образования и его роль в социальном и экономическом развитии государства, возможности детей с особыми образовательными потребностями реализовать право на образование в странах евросоюза, Республики Беларусь, Российской Федерации и Албании.

Заключение: В Республике Беларусь создана система обеспечения права на образование детям с особыми образовательными потребностями, включающая нормативное правовое обеспечение доступности образования на всех уровнях, социальную и материальную поддержку одаренной и талантливой молодежи, возможность обучения детей национальных меньшинств на родном языке, создание адаптированной образовательной среды для обучения детей с особенностями психофизического развития.

Ключевые слова и словосочетания: законодательство, право на образование, дети с особыми образовательными потребностями, одаренные и талантливые дети, дети национальных меньшинств, дети с особенностями психофизического развития.

## **LEGISLATIVE SUPPORT FOR THE RIGHT TO EDUCATION OF CHILDREN WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS IN THE REPUBLIC OF BELARUS**

**V.V. Radygina**

*Institute of Advanced Training and Retraining of the Belarusian State  
Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, Republic of Belarus*

**I.A. Turchenko**

*Institute of Advanced Training and Retraining of the Belarusian State  
Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, Republic of Belarus*

Abstract. The priority principles for the development of a modern education system in the Republic of Belarus are: the state-public nature of education management; ensuring the principle of justice and equal access to education; improving the quality of education for everyone. The implementation of these principles is based on legislative, social and material support for innovative changes in education, ensuring the availability of quality education for children with special educational needs.

Purpose. Expand the system of legislative support of the right to education and present the practice of creating conditions for obtaining affordable quality education for children with special educational needs in the Republic of Belarus.

**Materials and methods:** in order to study the legislative provision of the right to education of children with special educational needs in the Republic of Belarus, a content analysis was carried out on regulatory, instructive and methodological documents, the practice of implementing the principle of non-discrimination in education on the territory of the Republic of Belarus.

**Results, discussion:** The EduLAW project has developed an educational module on law for the training of pedagogical specialists “Non-discrimination and equality of students in education”, which reveals the legal aspect in the education system and its role in the social and economic development of the state, the realization of the right to education for children with special educational needs in countries European Union, Republic of Belarus, the Russian Federation and Albania.

**Conclusion:** The Republic of Belarus has created a system for ensuring the right to education for children with special educational needs, including regulatory legal support of access to education at all levels, social and material support for gifted and talented young people, the possibility of teaching children of national minorities in their native language, creating special conditions for teaching children with features of psychophysical development.

**Keywords:** legislation, the right to education, children with special educational needs, gifted and talented children, children of national minorities, children with peculiar psychophysical development.

**Введение.** Государственная политика в сфере образования Республики Беларусь основана на гуманистических принципах, способствующих прогрессивному развитию белорусской школы: государственно-общественный характер управления; обеспечение доступности и повышение качества образования для каждого человека, независимо от его психофизических особенностей, расовой и языковой принадлежности.

На сегодняшний день в Беларуси определены социальные стандарты в образовании, разработана и активно функционирует система по социальной поддержке обучающихся. Основой законодательного регулирования общественных отношений в сфере образования выступают Конституция Республики Беларусь и Кодекс Республики Беларусь об образовании.

Так, в Кодексе Республики Беларусь об образовании (ст. 2) определены основные направления государственной политики в сфере образования, среди которых в рамках нашего исследования необходимо выделить:

«обеспечение прав, свобод и законных интересов граждан в сфере образования, в том числе права на получение образования как за счет средств республиканского и (или) местных бюджетов, так и на платной основе;

обеспечение доступности образования, в том числе лицам с особенностями психофизического развития (далее — ОПФР) в соответствии с их состоянием здоровья и познавательными возможностями, на всех уровнях основного образования и при получении дополнительного образования;

создание специальных условий для получения образования лицами с ОПФР и оказание этим лицам коррекционно-педагогической помощи;

создание необходимых условий для удовлетворения запросов личности в образовании, потребностей общества и государства в формировании личности, подготовке квалифицированных кадров»<sup>1</sup>.

Право всех детей на образование закреплено в статье 23 Закона «О правах ребенка»: «Детям гарантируется право на получение бесплатного образования на условиях и в порядке, определенных законодательными актами Республики Беларусь. Государство поощряет развитие таланта и повышение образования»<sup>2</sup>. Кроме этого, всеобщность и доступность образования зафиксирована в статье 49 Конституции Республики Беларусь: «Каждый имеет право на образование. Гарантируется доступность и бесплатность общего среднего и профессионально-технического образования. Среднее специальное и высшее образование доступно для всех в соответствии со способностями каждого. Каждый может на конкурсной основе бесплатно получить соответствующее образование в государственных учебных заведениях»<sup>3</sup>.

**Цель** данного исследования — представить систему законодательного обеспечения права на образование и практику Республики Беларусь по созданию условий для получения доступного качественного образования детям с особыми образовательными потребностями.

**Материалы и методы.** Для изучения законодательного и социального обеспечения права на образование детей с особыми образовательными потребностями был проведен контент-анализ нормативных правовых, инструктивно-методических документов, практики реализации принципа недискриминации в образовании в Республике Беларусь.

Система образования Республики Беларусь основана на организации целенаправленной работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности посредством организации адаптивного образовательного пространства, что так же нашло отражение в Кодексе Республики Беларусь об образовании. Система образования основана на взаимодействии ее элементов, что определяет преемственность и обеспечение равного доступа к качественному образованию всем обучающимся. В данной работе можно

---

<sup>1</sup> Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : 13 янв. 2011 г. № 243-3 : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобрен Советом Респ. 22 дек. 2010 г. — Режим доступа: <http://pravo.levonevsky.org/kodeksby/krboo/index.htm>. — Дата доступа: 12.04.2019.

<sup>2</sup> О правах ребенка [Электронный ресурс] : Закон Респ. Беларусь от 19 нояб. 1993 г. № 2570-XII. — Режим доступа: [https://kodeksy-by.com/zakon\\_rb\\_o\\_pravah\\_rebenka.htm](https://kodeksy-by.com/zakon_rb_o_pravah_rebenka.htm). — Дата доступа: 25.04.2019.

<sup>3</sup> Конституция Республики Беларусь 1994 года [Электронный ресурс] : с изм. и доп., принятыми на респ. референдумах 24 нояб. и 17 окт. 2004 г. — Режим доступа: <http://pravo.by/pravovaya-informatsiya/normativnye-dokumenty/konstitutsiya-respubliki-belarus/>. — Дата доступа: 25.04.2019.

условно выделить три наиболее значимых для республики направления: образование и поддержка одаренных и талантливых детей; образование детей национальных меньшинств, проживающих на территории Республики Беларусь; образование детей с ОПФР.

### **Обеспечение образования и поддержка одаренных и талантливых детей**

1. В 1994 г. в Республике Беларусь была открыта *Лужеснянская школа-интернат-гимназия для способных и талантливых детей Витебской области*. Школа-интернат-гимназия по своей направленности являлась многопрофильной. В 5-8 классах изучение предметов государственного компонента было организовано в тесной взаимосвязи с факультативными занятиями, кружками, спортивными секциями. Для учащихся старших классов были созданы профильные классы, а так же классы с углубленным изучением отдельных предметов. Предметы государственного компонента изучаются в первой половине дня, а во вторую половину дня учащиеся могут посещать курсы по выбору, факультативные занятия различного направления и уровня сложности.

– С 1996 г. в Беларуси организована целенаправленная и системная работа по социальной поддержке одаренных детей и молодежи, которую осуществляют *специальный фонд Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов*<sup>1</sup> и *специальный фонд Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи*<sup>2</sup>. В состав фонда входят представители управленческих органов республики, научной и педагогической общественности. Основное направление деятельности фонда — оказание финансовой поддержки обучающимся и преподавателям (ученым), работающим с ними: учреждение специальных стипендий и премий обучающимся и премирование преподавателей (ученых), осуществляющих работу с ними; оказание финансовой поддержки творческим объединениям обучающихся, получившим общественное признание.

2. В Республике Беларусь с 90-х годов XX века идет активная работа по созданию учреждений образования нового типа: *гимназий и лицеев, профильных классов*.

3. Основные направления работы с одаренными детьми определены в Государственной программе «*Одаренные дети*» (2002), предусматривающей организацию работы по выявлению, сопровождению и поддержке

---

<sup>1</sup> Положение о специальном фонде Президента Республики Беларусь по поддержке одаренных учащихся и студентов [Электронный ресурс] : Указ Президента Респ. Беларусь, 12 янв.1996, № 19 : с изм. и доп. от 29 февр. 2008 № 142. — Режим доступа: <http://pravo.levonevsky.-org/bazaby/org459/sbor7/text6736.htm>.— Дата доступа: 25.04.2019.

<sup>2</sup> Положение о специальном фонде Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи [Электронный ресурс] : Указ Президента Респ. Беларусь от 12 янв. 1996 № 18; в нов. ред. 07.04.2003 № 138. — Режим доступа: <http://pravo.newsby.org/belarus/ukaz4/uk393.htm>. — Дата доступа: 25.04.2019.



одаренных детей, созданию специальных условий для их обучения, учебно-методическому обеспечению деятельности педагогов, осуществляющих работу с ними<sup>1</sup>.

4. С 2004 г. в республике организована работа по созданию *Национальный банк данных одаренной молодежи*, включающего сведения о всех одаренных и талантливых учащихся и студентах, поощренных специальным фондом президента по социальной поддержке<sup>2</sup>.

5. В 2006 г. в Республике Беларусь было принято три программы (Государственных программах *«Молодежь Беларуси»* и *«Молодые таланты Беларуси»*<sup>3</sup> и Президентской программе *«Дети Беларуси»*), определивших основные направления и план реализации мероприятий по поддержке талантливых и одаренных детей и молодежи на 2006 — 2010 гг. начиная с дошкольного возраста.

6. Вопросы поддержки талантливой и одаренной молодежи нашли отражение не только в государственных программах, но и законодательных актах республики: статья 18 *Закона Республики Беларусь «Об основах государственной молодежной политики»* (2009)<sup>4</sup>.

7. В статьях 280 — 281 *Кодекса Республики Беларусь об образовании* раскрываются вопросы поддержки детей, достигших высоких показателей в учебной и общественной работе. Согласно ст. 280 к данной категории детей относятся «лица в возрасте от 6 до 18 лет, хорошо успевающие в учебной деятельности, либо награжденные по итогам олимпиад, конкурсов, турниров, фестивалей, конференций, симпозиумов, других образовательных мероприятий, спортивных соревнований, либо участвующие в работе органов самоуправления учреждений образования, молодежных и детских общественных объединений»<sup>5</sup>. Система работы с детьми реализуется в следующих направлениях: «реализация государственной политики

---

<sup>1</sup> О государственной программе «Одаренные дети» [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 04 янв. 2002 г., № 3. — Режим доступа: <http://pravo.-newsby.org/belarus/postanovsm9/-sov792.htm>. — Дата доступа: 25.04.2019.

<sup>2</sup> О некоторых вопросах формирования, ведения и использования банков данных одаренной и талантливой молодежи [Электронный ресурс] : Указ Президента Республики Беларусь, 26 апреля 2010 г., № 199. — Режим доступа: <http://www.academy.edu.by/files/Ykaz Prez 199-2010.pdf>. — Дата доступа: 25.04.2019.

<sup>3</sup> О Государственной программе «Молодые таланты Беларуси» на 2006 — 2010 годы [Электронный ресурс] : Указ Президента Республики Беларусь, 10 мая 2006 г., № 310. Режим доступа: <http://pravo.levonevsky.org/bazaby11/republic25/text563.htm>. — Дата доступа: 25.04.2019.

<sup>4</sup> Об основах государственной молодежной политики [Электронный ресурс]: Закон Респ. Беларусь от 07 дек. 2009 № 65-3. — Режим доступа: <http://pravo.newsby.org/belarus/zakon0/z449.htm>. — Дата доступа: 25.04.2019.

<sup>5</sup> Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]: 13 янв. 2011 г. № 243-3 : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобрен Советом Респ. 22 дек. 2010 г. — Режим доступа: <http://pravo.levonevsky.org/kodeksby/krboo/index.htm>. — Дата доступа: 12.04.2019.

по поддержке одаренных и талантливых детей, выявление и учет одаренных детей, принятие и реализация программы воспитания одаренных и талантливых детей, создание учреждений образования, специализирующихся на реализации программ воспитания и развития сети таких учреждений и др.»<sup>1</sup>

8. С 2012 года г. Гомель утвержден в качестве экспериментальной площадки для проведения научного исследования по разработке *системы обучения одаренных школьников в начальных классах*.

9. Таким образом, на современном этапе развития образования в Республике Беларусь работы с одаренными детьми начинается с младшего школьного возраста и осуществляется в следующих направлениях:

- обеспечение преемственности при переходе на вторую ступень (первая ступени общего среднего образования);
- индивидуализация обучения, что позволяет создать в учреждении общего среднего образования условий для обучения одаренных детей;
- обеспечение поддержки и развития возможностей одаренных детей при освоении ими содержания общего среднего образования: создание лицеев и гимназий;
- обеспечение поддержки и развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся во внешкольной деятельности (система дополнительного образования детей и молодежи).

10. Удовлетворение особых образовательных потребностей одаренных детей в учреждения общего среднего образования реализуется через организационные *формы обучения*:

- индивидуальная (индивидуальный план, программ) с использованием форм дистанционного взаимодействия с учащимися;
- факультативные занятия (спецкурс), позволяющие учитывать различные потребности и способности детей;
- дифференциация образовательного процесса (изучение предмета на повышенном и углубленном уровнях) приобретает актуальность для детей со сформированным устойчивым интересом к определенной области знаний;
- исследовательские лаборатории (выбор направления исследовательской работы, индивидуального темпа и способ продвижения).

### **Обеспечение права на образование детей национальных меньшинств**

В Республики Беларусь с конца 80-х годов XX века возникают и функционируют организации и культурно-образовательные учреждения 17 национальных меньшинств. Одними из самых многочисленных объеди-

---

<sup>1</sup> Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]: 13 янв. 2011 г. № 243-3 : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобрен Советом Респ. 22 дек. 2010 г. — Режим доступа: <http://pravo.levonevsky.org/kodeksby/krboo/index.htm>. — Дата доступа: 12.04.2019.

нений являются Белорусское объединение еврейских организаций и общин (91 организация и 18 общин) и Союз поляков на Беларуси (около 150 организаций и структур, включающих приблизительно 30 тыс. членов). Объединениями национальных меньшинств в республике созданы и функционируют коллективы художественной самодеятельности (более 90); школы и классы с обучением на польском, литовском языках и на иврите; еврейские и польские воскресные школы. Обучение русскому языку в школах Беларуси организовано на государственном уровне и изучается повсеместно, т.к. русский язык является вторым государственным языком в республике.

Конституция Республики Беларусь (ст. 50) закрепляет право каждого человека «сохранять свою национальную принадлежность, равно как никто не может быть принужден к определению и указанию национальной принадлежности; ... пользоваться родным языком, выбирать язык общения; государство гарантирует ... свободу выбора языка воспитания и обучения»<sup>1</sup>.

Право на образование иностранных граждан отражено в Кодексе Республики Беларусь об образовании (ст. 3): «иностранцы граждане и лица без гражданства, постоянно проживающие в Республике Беларусь имеют равное с гражданами Республики Беларусь право на образование»<sup>2</sup>. Согласно данной статье «несовершеннолетние иностранные граждане и лица без гражданства, временно проживающие в Республике Беларусь, которым предоставлен статус беженца или дополнительная защита в Республике Беларусь, имеют право на дошкольное, общее среднее и специальное образование наравне с несовершеннолетними гражданами Республики Беларусь»<sup>3</sup>. Кодекс предусматривает и создание специальных условий для получения образования с учетом национальных традиций, индивидуальных потребностей и способностей учащихся.

С 1992 года в стране действует Закон «О национальных меньшинствах в Республике Беларусь» (ст. 6), гарантирует гражданам «право пользоваться родным языком, право выбора языка общения, а также право на свободу выбора языка воспитания и обучения»<sup>4</sup>.

---

<sup>1</sup> Конституция Республики Беларусь 1994 года [Электронный ресурс] : с изм. и доп., принятыми на респ. референдумах 24 нояб. и 17 окт. 2004 г. — Режим доступа: <http://pravo.by/pravovaya-informatsiya/normativnye-dokumenty/konstitutsiya-respubliki-belarus/>. — Дата доступа: 25.04.2019.

<sup>2</sup> Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]: 13 янв. 2011 г. № 243-3 : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобрен Советом Респ. 22 дек. 2010 г. — Режим доступа: <http://pravo.levonevsky.org/kodeksby/krboo/index.htm>. — Дата доступа: 12.04.2019.

<sup>3</sup> Там же

<sup>4</sup> О национальных меньшинствах в Республике Беларусь [Электронный ресурс] : Закон Респ. Беларусь от 11 нояб. 1992 г. № 1926-XII. — Режим доступа: [https://kodeksy-by.com/-zakon\\_rb\\_o\\_natsional\\_nyh\\_men\\_shinstvah\\_v\\_respublike\\_belarus.htm](https://kodeksy-by.com/-zakon_rb_o_natsional_nyh_men_shinstvah_v_respublike_belarus.htm). — Дата доступа: 25.04.2019.

Для представителей польской национальности в Республике Беларусь функционирует две школы с польским языком обучения: «Средняя школа № 36 г. Гродно» (с 1996 года) и «Средняя школа № 8 г. Волковыска с польским языком обучения» (с 1999 года). В Минске и Бресте организованы классы, в которых обучение ведется на польском языке. При отделениях Союза поляков в Лиде, Гродно, Несвиже, Ивенце, Борисове, Минске и других городах функционируют курсы польского языка, а более чем в 20 школах выходного дня существует возможность изучить польский язык и культуру.

В Беларуси действуют две общеобразовательные школы с литовским языком обучения: Пелясская в Вороновском и Рымдюнская в Островецком районах. Также на литовском языке ведется воспитательный процесс в дошкольной группе Пелясской средней школе и в Рымдюнском детском саду.

В деревне Рымдюны Гервятского сельского Совета, где компактно проживает значительная часть литовцев, построен литовский Центр образования, культуры и информации. Этот уникальный проект был реализован в 1990-х годах общими усилиями Литвы и Беларуси. Это большой комплекс, который объединяет под одной крышей две школы: одну с литовским языком преподавания, другую — с белорусским, включает интернат для детей и коттеджи для педагогов, клуб с удобным зрительным залом, библиотекой, помещениями для кружковой работы. Педагоги Островецкого района поддерживают контакты с Вильнюсской белорусской гимназией.

В деревне Пеляса Вороновского района Гродненской области осуществляется иной образовательный проект: с 1992 года здесь действует частная общеобразовательная средняя школа с обучением на литовском языке. Школа призвана реализовать потребность местных литовцев изучать родной язык, национальные традиции и культуру. Постепенно школа превратилась в центр культуры и просвещения. Школа полностью финансируется Правительством Литовской Республики.

Образовательный процесс в школе осуществляется по учебным планам и программам Министерства образования Республики Беларусь. Контролирующую функцию и методическое обеспечение образовательного процесса выполняет Отдел образования Вороновского райисполкома Гродненской области, Министерство образования Республики Беларусь. Язык обучения в школе литовский. В школе дети изучают 4 языка: литовский, русский, белорусский, иностранный — английский.

Кроме двух средних школ в Беларуси действуют четыре школы выходного дня, в гимназиях Лиды и Гродно введены факультативы, где изучаются литовский язык, история и культура этой страны.

### Обеспечение права на образование детей с ОПФР

Кодекс Республики Беларусь об образовании определяет законодательные основы реализации права на образование лиц с ОПФР (раздел XV). Основным направлением деятельности системы специального образования (ст. 256) является «подготовка лиц с ОПФР к трудовой деятельности, семейной жизни, их социализацию и интеграцию в общество»<sup>1</sup>. Дети с ОПФР могут получить образование в различных видах учреждений специального образования; в условиях группы (класса) интегрированного обучения и воспитания; в группе (классе) инклюзивного образования, осуществляющих обучение детей с ОПФР на основе содержания соответствующего уровня основного образования. При формировании специальных классов (групп), классов (групп) интегрированного обучения и воспитания учитывается структура и степень тяжести физических и (или) психических нарушений и возраста обучающихся<sup>2</sup>.

Право выбора учреждения образования для своего ребенка закреплено за родителями, но с учетом рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии государственного центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации (ЦКРОиР). По результатам обследования ребенка с ОПФР составляется заключение с рекомендациями о виде образовательной программы и учреждения образования, особенностях организации образовательного процесса необходимых конкретному ребенку. Если установлено, что ребенок с ОПФР не может освоить образовательную программу основного образования, то ему дается рекомендация об освоении образовательной программы специального образования. Важным моментом на данном этапе является работа с родителями: информирование их о всех преимуществах и рисках для ребенка, связанных с выбором образовательной программы и учреждения образования.

При обучении детей с ОПФР в специальных классах (группах), классах (группах) интегрированного обучения и воспитания, классах (группах) инклюзивного образования обязательно осуществляется их психолого-педагогическое сопровождение, направленное на: «создание адаптивной образовательной среды; формирование готовности и способности всех участников образовательного процесса к взаимодействию с детьми с

---

<sup>1</sup> Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]: 13 янв. 2011 г. № 243-3 : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобрен Советом Респ. 22 дек. 2010 г. — Режим доступа: <http://pravo.levonevsky.org/kodeksby/krboo/index.htm>. — Дата доступа: 12.04.2019.

<sup>2</sup> О порядке создания специальных групп, групп интегрированного обучения и воспитания, специальных классов, классов интегрированного обучения и воспитания и организации образовательного процесса в них [Электронный ресурс] / постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 25 июля 2011, № 136. // Управление специального образования М-ва образования Респ. Беларусь. — Режим доступа: <http://www.asabliva.by/>. — Дата доступа: 20.04.2019

ОПФР; включение детей с ОПФР в активное взаимодействие в образовательном пространстве»<sup>1</sup>. Оказание помощи ребенку с ОПФР осуществляется на основе комплексного подхода. С этой целью в учреждении образования заполняется «Диагностическая карта психолого-педагогического сопровождения», которая является основой для создания «Индивидуальной карты психолого-педагогического сопровождения».

Дети с ОПФР, которые по медицинским показаниям не могут посещать учреждения образования, предусмотрено получение образования на дому (ст. 271)<sup>2</sup>.

**Результаты исследования** были обсуждены на рабочих встречах в рамках проекта EduLaw в г. Белосток (Республика Польша), г. Минск (Республика Беларусь), г. Каунас (Литовская Республика). По итогам обсуждения был разработан образовательный модуль по праву для подготовки специалистов педагогического профиля «Недискриминация и равенство учащихся в образовании», раскрывающий правовой аспект в системе образования и его роль в социальном и экономическом развитии всех людей, возможности детей с особыми образовательными потребностями реализовать право на образование в странах евросоюза, Республики Беларусь, Российской Федерации и Албании.

**Заключение:** Проведенный контент-анализ законодательной и нормативной базы, практики создания специальных условий для обеспечения доступности образования детям с особыми образовательными потребностями Республики Беларусь позволяет констатировать, что уже более 20 лет в республике ведется активная работа по реализации права граждан на получение доступного качественного образования всеми детьми, независимо от их национальной принадлежности и уровня развития. На сегодняшний день в Республике Беларусь сформирована система работы по обеспечению права на образование детям с особыми образовательными потребностями, включающая нормативное правовое обеспечение доступности образования на всех уровнях, социальную и материальную поддержку одаренной и талантливой молодежи, возможность обучения детей национальных меньшинств на родном языке, создание специальных условий для обучения детей с особенностями психофизического развития.

---

<sup>1</sup> Концепция развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь [Электронный ресурс] : утв. Приказом М-ва образования Республики Беларусь, 22 июля 2015 г., № 608. — Режим доступа: [http://asabliva.by/sm\\_full.aspx?guid=86173](http://asabliva.by/sm_full.aspx?guid=86173). — Дата доступа: 20.04.2019.

<sup>2</sup> Кодекс Республики Беларусь об образовании: 13 янв. 2011 г. № 243-3 : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобрен Советом Респ. 22 дек. 2010 г. — Режим доступа: <http://pravo.levonevsky.org/kodeksby/krboo/index.htm>. — Дата доступа: 12.04.2019.

УДК 37.013

## СТАНДАРТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ АЛЖИРА

**Н.Си Насер**

*аспирант, Марийский государственный университет, Йошкар-Ола, e-mail:  
Mina\_abir@live.com*

**Е.В. Кондратенко**

*кандидат педагогических наук, профессор, Марийский государственный  
университет, Йошкар-Ола, e-mail: elena\_kondratenko12@mail.ru*

Аннотация. В статье рассматриваются основные подходы к стандартизации профессионального образования педагогов в Алжире. Выделены и охарактеризованы четыре группы стандартов, определяющих ориентиры профессиональной деятельности алжирских учителей.

Ключевые слова: стандартизация, система профессиональной подготовки учителей в Алжире, профессиональный стандарт.

## TEACHER TRAINING STANDARDS IN THE EDUCATIONAL SYSTEM OF ALGERIA

**N. Si Nacer**

*Graduate student, Mari State University, Yoshkar-Ola, e-mail: Mi-  
na\_abir@live.com*

**E.V. Kondratenko**

*Candidate of Pedagogical Sciences, Professor, Mari State University, Yoshkar-  
Ola, e-mail: elena\_kondratenko12@mail.ru*

Abstract. The article discusses the main approaches to standardization of professional education of teachers in Algeria. Four groups of standards are identified and characterized that define the guidelines for the professional activities of Algerian teachers.

Keywords: standardization, teacher training system in Algeria, professional standard.

Стандартизация образования — одна из глобальных тенденций в реформировании профессионального образования во всем мире. Ее рассматривают в качестве основного средства преодоления кризиса, объясняемого отсутствием достаточной взаимной адаптации общества и образования. Поскольку квалифицированные педагогические кадры являются решающим условием обеспечения качества национального образования, подго-

товка компетентных учителей и стандартизация педагогического образования находятся в центре внимания образовательной политики различных стран, в том числе стран Магриба. В частности, проблема подготовки учителей является основной для современной национальной системы образования Алжира. Несмотря на то, что в конце эпохи французской колонизации, в 1957 году, был создан Национальный педагогический институт, национальной системы профессиональной подготовки учителей в Алжире не было, основной контингент педагогов в период колонизации до 1962 года составляли выходцы из Франции, при этом только 20 процентов коренного населения Алжира в середине XX века были грамотны.

Радикальные изменения в алжирской системе образования начались в 2003 году, благодаря программе поддержки ЮНЕСКО, одним из пунктов которой стала модернизация профессиональной подготовки педагогов для всех уровней образования [2]. Важной частью новой реформы стало создание системы непрерывной подготовки педагогических кадров. Министерство национального образования правомерно связывало успех реформы системы образования Алжира с уровнем и качеством педагогического образования, объявив процесс подготовки учителей для алжирских школ краеугольным камнем новой образовательной реформы, позволяющей привести систему алжирского образования в соответствие с мировым уровнем. Был принят ряд государственных мер не только для устранения дефицита педагогических кадров (за последние 15 лет в Алжире подготовлено более 214 000 учителей, из которых 63 процента составляют учителя начальных школ), но и повышения качества их подготовки. Одним из важных шагов в решении этой проблемы стала развитие системы стандартизации профессиональной деятельности педагогов. В настоящее время в Алжире действуют 4 группы стандартов педагогической деятельности.

К первой группе стандартов относятся стандарты подготовки к профессиональной педагогической деятельности определяют структуру и содержание профессиональной подготовки будущих учителей в национальных университетах и институтах и педагогических колледжах Алжира.

Ко второй группе стандартов могут быть отнесены стандарты для практической деятельности в избранной профессии, то есть профессиональные стандарты, содержащие характеристики компетенций, необходимых педагогу для осуществления определенного вида профессиональной деятельности.

Третья группа стандартов объединяет стандарты образовательного надзора и профессионального роста педагогов и базируется на изучении потребностей в обучении учителей, планировании программ профессионального роста учителей, отслеживании и оценке влияния уровня профессиональной подготовки учителя на эффективность его деятельности. Следует отметить, что в Алжире широкое распространение получила система переподготовки учителей без отрыва от педагогической деятельности, ко-



торая реализуется через такие формы переподготовки, как вечерние курсы, стажировки под наблюдением более опытных учителей-инструкторов и дистанционное обучение с использованием современных информационно-коммуникационных технологий [1]. Участие в переподготовке является обязательным для учителей в возрасте до 40 лет и открыто для остальных учителей в соответствии с действующими правовыми нормами. В настоящее время более 60 процентов учителей регулярно проходят курсы переподготовки, которые в основном сконцентрированы в 28 технологических институтах и реализуются в форме дистанционного обучения. Оценка результатов профессионального роста педагогов осуществляется с опорой на стандарты повышения квалификации и стандарты, связанные с контролем качества образовательной деятельности каждого педагога [4].

Таким образом, модернизация системы профессиональной подготовки алжирских педагогов, происходящая в последнее десятилетие, находит свое отражение в профессиональных стандартах, ориентированных на подготовку учителя как универсального профессионала, профессионально мобильного, готового не только качественно осуществлять процессы воспитания и обучения, но и самостоятельно учиться, осваивать новые предметные области и способы действий, эффективно взаимодействовать с различными участниками образовательного процесса.

#### Литература

1. Ali Barajel, Yousef Adwan: The Methodology of Educational Reform and the Impediments of Implementing Quality Systems in Education, The Basic Stakes for the Activation of Educational Reform in Algeria, The Third Forum held 6/7 May 2009 Publications of the Educational Issue in Algeria under the Current Challenges Mohammed Khader Biskra University , No. 5, June 2009, pp. 283-298.
2. Amina Masak: Educational Reform and Pedagogical Renewal in Algeria , The Basic Stakes for Activating Educational Reform in Algeria, Proceedings of the Third Forum held on 6/7 May 2009, Publications of the Educational Questionnaire in Algeria under the Current Challenges, University of Mohammed Khader Biskra Joan 2009, pp. 367-383.
3. Boaisha Noura: Teaching practices for teachers in the light of the approach of teaching competencies — a field study on a sample of inspectors — Master thesis, Department of Psychology and Science Education, Teaching Science, University of Qasidi Marbah , 2008, pp. 90-95.
4. Joint Ministerial Decree dated 17 November 2013, fixing the organization of the training, the training of teachers, the promotion of teachers and the content of the training programs// Official Gazette n ° 43 dated 4 May 2014.

УДК 376.1

## ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ МОЛДОВА

**В.С. Стратан**

*кандидат педагогических наук, доцент,  
Кишиневский Государственный Педагогический  
Университет им. „Ion Creangă” E-mail: vstratanmd@yahoo.com*

Аннотация. Статья посвящена инклюзивному образованию в Республике Молдова. Оно интенсивно входит в практику современной образовательной системы Республики Молдова. За последние годы в системе образования Республики Молдова сделано множество шагов с целью продвижения определенных моделей инклюзивного образования. Концептуальная база инклюзивного образования в Республике Молдова определена международными документами. Нормативная база внедрения инклюзивного образования определяется рядом международных и национальных документов.

Ключевые слова; модель инклюзивного образования, молдавский опыт, вспомогательный учитель/педагог, концептуальная база, нормативная база.

## FEATURES OF THE PROGRAM FOR THE DEVELOPMENT OF INCLUSIVE EDUCATION IN THE REPUBLIC OF MOLDOVA

**V. S. Stratan**

*Doctor of Philosophy in Pedagogics, Associate Professor,  
Chisinau State Pedagogical University named after "Ion Creangă"  
E-mail: vstratanmd@yahoo.com*

Abstract. The article is dedicated to inclusive education in the Republic of Moldova. It intensively included in the practice of the modern educational system of the Republic of Moldova. In recent years, many steps have been taken in the education system of the Republic of Moldova in order to promote certain models of inclusive education. The conceptual framework of inclusive education in the Republic of Moldova is defined by international documents. Regulatory framework for the implementation of inclusive education defined by a number of international and national documents.

Keywords; inclusive education model, Moldavian experience, auxiliary teacher/teacher, conceptual framework, regulatory framework.

Инклюзивное образование интенсивно входит в практику современной образовательной системы Республики Молдова, ставя перед ней много

сложных вопросов и новых задач. Зарубежная практика инклюзии в образовании имеет богатый опыт и законодательное закрепление, в то время как молдавский опыт только начинает складываться и развиваться.

За последние годы в системе образования Республики Молдова сделано множество шагов с целью продвижения определенных моделей инклюзивного образования, но в значительной степени они имели спорадический характер. Успешная практика в инклюзии достигнута, в основном, благодаря поддержке со стороны гражданского общества и энтузиазму, проявляемому некоторыми педагогическими кадрами, волонтерами и родителями.

В связи с этим утверждение Правительством Республики Молдова Программы развития инклюзивного образования в Республике Молдова на 2011 — 2020 годы представляет собой взятие ответственности государственного органа власти за обеспечение развития образовательной инклюзии на национальном и местном уровне. В соответствии с данной Программой инклюзивное образование предполагает новое направление, которое акцентирует внимание на кооперации, партнерстве, социальном образовании и ценностях межличностных отношений. Пересмотрены цели, задачи и формы организации образования, положения национальной политики, касающиеся соблюдения прав детей, молодежи и взрослых, которые по различным причинам были маргинализированы или исключены из процесса включения в образовательную программу и ее реализацию.

Инклюзивное образование предусматривает непрерывное изменение и адаптацию образовательной системы с тем, чтобы отвечать разнообразию характеристик детей и соответствующим образовательным нуждам и предоставлять качественное образование детям и молодежи на основе интеграции в рамках общей образовательной системы.

Концептуальная база инклюзивного образования в Республике Молдова определена международными документами, которые обозначили и предопределили новые подходы в области образования: **Декларация Всемирной конференции**, Жомтьен (1990 г.), относящаяся к Образованию для всех, **Саламанская декларация** (1994 г.), о реализации школы инклюзивного типа, **Всемирный форум по образованию в Дакаре** (2000 г.), рекомендующий ориентировать процесс образования на предоставление равных шансов на образование всем детям, на участие исключенных и/или изолированных детей в системе общего образования.

Нормативная база внедрения инклюзивного образования в общем начальном и среднем образовании Республики Молдова определяется рядом международных и национальных документов: Конвенция ООН о правах ребенка, к которой Республика Молдова присоединилась посредством Решения Парламента Nr. 408-XII от 12.12.1990 г.; Конвенция ООН о правах инвалидов, ратифицированная Республикой Молдова Законом Nr. 169-XVIII от 09.07.2010 г.; Кодекс Республики Молдова об образовании от 17

июля 2014 года № 152; Постановление Правительства об утверждении Национальной стратегии «Образование для всех» на 2004 — 2015 г.г., № 140 от 04.04.2003 г.; Консолидированная стратегия развития образования на 2011 — 2015 годы, утвержденная Постановлением Правительства № 523 от 11 июля 2011 г., и Консолидированный план действий в секторе образования на 2011 — 2015 г., утвержденный Приказом министра образования № 849 от 29 ноября 2010 г.; Программа развития инклюзивного образования в Республике Молдова на 2011 — 2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства № 523 от 11.07.2011 г.

Нормативная база внедрения инклюзивного образования была разработана в дальнейшем согласно Методологии образовательной инклюзии детей, с ООП, разработанной Keystone Moldova. Методология Keystone Moldova предполагает следующие этапы внедрения инклюзивного образования:

- ✓ Идентификация детей с особыми образовательными потребностями.
- ✓ Создание Многопрофильных внутришкольных комиссий и оценка семейной образовательной среды, первичная оценка и комплексная оценка, разработка индивидуальной учебной программы ИУП.
- ✓ Оказание поддержки детям и семьям в процессе инклюзии.
- ✓ Развитие инклюзивной среды посредством обучения педагогических кадров из каждой школы, вспомогательных педагогов, членов многопрофильной комиссии и координаторов центров; привлечение внимания родителей, одноклассников и членов общества.
- ✓ Мониторинг и оценка образовательной инклюзии детей с особыми образовательными потребностями.

Согласно положениям Методологии разработано Типовое положение и Стандарты функционирования общеобразовательного инклюзивного учреждения. Типовое положение дает ответы на множество вопросов, относящихся к полномочиям и обязанностям руководства учреждения, педагогов и специалистов, работающих с детьми с ООП. Также обозначена специфика включения учеников с ООП в образовательный процесс и роль родителей в развитии детей с особыми образовательными потребностями.

Согласно Типовому положению образовательное учреждение обязано обеспечить как обучение детей с особыми образовательными потребностями, так и физический доступ данных детей к школьной среде. Особую роль при внедрении образовательной инклюзии в школе играет Многопрофильная внутришкольная комиссия (МВК), которая, согласно Положению, является институциональной средой действия, обеспечивающей доступ к образованию детей с ООП, предоставляя специализированные услуги по информированию, документированию, консультированию, проектированию и разработке индивидуализированных планов по образованию, мониторингу и оценке и т.д.

Документ также предусматривает создание в образовательном учреждении службы поддержки для детей с особыми образовательными потребностями — Центра образовательной поддержки (Ресурсный центр инклюзивного образования). Статья 13 Положения ссылается на обязательства директора инклюзивного образовательного учреждения. Так, он «знает и применяет принципы инклюзивного образования посредством принятия во внимание разнообразия, инициирует и реализует доступ к образованию и участие в социальной жизни всех детей сообщества; определяет и внедряет человеческие и материальные ресурсы для улучшения результатов учеников, в том числе учеников с особыми образовательными потребностями».

В инклюзивном образовательном учреждении также действуют образовательные службы (вспомогательный педагог, психолог, педагог и т.д.), которые предоставляют услуги по поддержке в образовательной и социальной инклюзии детей с особыми образовательными потребностями. В соответствии с Положением процесс образования детей с особыми образовательными потребностями реализуется при поддержке вспомогательного учителя/педагога. Ученики с особыми образовательными потребностями могут учиться по сокращенной программе, учрежденной и утвержденной МВК.

Стандарты функционирования общеобразовательного инклюзивного учреждения являются еще одним важным документом в построении нормативной базы по внедрению инклюзивного образования. Стандарты являются обязательными нормами для общеобразовательных инклюзивных учреждений Республики Молдова, применение которых гарантируют обеспечение минимального обязательного уровня качества инклюзивного образовательного процесса. Стандарты содержат семь показателей, определяющих функционирование общеобразовательного инклюзивного учреждения: *Инклюзия; Эффективность; Здоровье, безопасность и защита; Финансовые средства; Человеческие ресурсы; Физические ресурсы; Отношение между школой и сообществом.*

Каждому стандарту соответствуют конкретные качественные показатели, направленные на достижение определенных характеристик общеобразовательного инклюзивного учреждения. Стандарты являются всеобъемлющим ресурсом, указывающим школьному учреждению путь развития инклюзивного образования.

**Изучая разные подходы, можно отметить, что вне зависимости от того, как трактуется инклюзивное образование, все исследователи заявляют следующее:**

– образование детей с ООП в учреждениях общего типа должно обязательно сопровождаться специалистами (психологами, дефектологами, логопедами и др.);

– для реализации инклюзивного образования необходимы определенные условия: устойчивая государственная политика, создание нормативно-правовых основ инклюзивного образования, формирование толерантного отношения социума к лицам с ООП, своевременное выявление онтогенетических отклонений, разработка технологий инклюзивного образования, организация «безбарьерной среды», снабжение образовательных организаций современными техническими средствами и разработка программно-методического сопровождения коррекционно-образовательного процесса, развитие профессиональной компетентности и подготовка педагогических работников.

Анализ понятия «инклюзивное образование», его основных характеристик, раскрывающих суть феноменологии данного социально-педагогического явления, позволил нам обозначить, что в науке отсутствует единый взгляд на методологическое основание инклюзивного образования. Наиболее веско обоснованным подходом является конструктивистский. Каждый из них позволяет рассматривать инклюзивное образование как системное и развивающееся явление.

Несмотря на разную трактовку сущности инклюзивного образования, исследователи отмечают необходимость создания условий, реализация которых обеспечивает социализацию и максимально возможную самореализацию лиц с ООП, формирование особой культуры отношений к лицам с ООП, подготовки компетентных педагогов, имеющих ценностное отношение к инклюзии, способных решать профессиональные задачи в области обучения и оказания коррекционной помощи родителям и ребенку с ООП и умеющих рефлексивно оценивать педагогическую деятельность, учитывая негативный и позитивный опыт инклюзивной практики.

### Литература

1. Законом РМ № 60 от 30.03.2012 года «О социальной интеграции лиц с ограниченными возможностями». Глава IV. ВОСПИТАНИЕ, ОБРАЗОВАНИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ. Статья 27.
2. Кодекс Республики Молдова об образовании № 152 от 17.07.2014. В: Monitorul Oficial. № 319-324, 2014. С. 18-55.
3. Постановление Правительства об утверждении Национальной стратегии «Образование для всех» на 2004 — 2015 гг., Nr. 140 от 04.04.2003 г.
4. Программа развития инклюзивного образования в Республике Молдова на 2011 — 2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Nr. 523 от 11.07.2011 г.

УДК 347; 378

**РЕГУЛИРОВАНИЕ ПРАВ И ОБЯЗАННОСТЕЙ УЧАСТНИКОВ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ  
ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ**

**В. И. Токтарова**

*кандидат педагогических наук, доцент, начальник управления научной и инновационной деятельности ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, Россия, toktarova@yandex.ru*

**Д. А. Семенова**

*начальник научно-исследовательского сектора ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, Россия, dinasemenova@gmail.com*

**Е. Е. Флигинских**

*старший преподаватель кафедры иноязычной речевой коммуникации ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, Россия, katenasmile@mail.ru*

Аннотация. Статья посвящена проблеме регулирования прав и обязанностей субъектов образовательного процесса в контексте реализации электронного обучения в высших учебных заведениях Российской Федерации. Проведен анализ нормативно-правового обеспечения организации и реализации электронного обучения. Приведены требования федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования в части реализации основных образовательных программ в условиях электронной информационно-образовательной среды организации. Предложены направления разработки нормативного обеспечения в целях эффективного функционирования процесса электронного обучения в вузе

Ключевые слова: права и обязанности, регулирование, участники образовательного процесса, электронное обучение, информационно-образовательная среда, вуз

**REGULATION OF RIGHTS AND RESPONSIBILITIES  
OF THE PARTICIPANTS OF THE EDUCATIONAL PROCESS  
IN CONDITIONS OF E-LEARNING IN THE UNIVERSITY**

**V.I. Toktarova**

*PhD in Educational Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Scientific and Innovative Activities, Mari State University, Yoshkar-Ola, Russia, toktarova@yandex.ru*

**D.A.Semenova**

*Head of the Research Sector, Mari State University, Yoshkar-Ola, Russia, dinasemenova@gmail.com*

**E.E. Fliginskikh**

*Senior Lecturer, Department of Foreign Language Speech Communication, Mari State University, Yoshkar-Ola, Russia, katenasmile@mail.ru*

**Abstract.** The article is devoted to the problem of regulating the rights and obligations of the subjects of the educational process in the context of e-learning in higher educational institutions of the Russian Federation. The authors carried out the analysis of the regulatory framework of the arrangement and implementation of e-learning. They present the requirements of Federal State Educational Standards of Higher Education in terms of implementing basic educational programs in the conditions of electronic educational environment of the organization. The article proposes the directions of developing the regulatory support for the efficient functioning of the e-learning process at the university.

**Key words:** rights and obligations, regulation, participants of the educational process, e-learning, electronic educational environment, university.

Процесс изменения потребностей общества и государства в области образования выдвигает новые требования к подготовке специалистов, способных и готовых к непрерывному росту своего образования в течение всей жизни. Актуальные задачи, которые стоят сегодня перед высшим образованием, требуют его дальнейшей информатизации и формирование единого пространства, направленного на обеспечение многоуровневости и непрерывности образования, реализацию электронных и сетевых форм обучения, развитие системы оценки его качества.

Применение компьютерных технологий в образовательном процессе способствует повышению его эффективности и качества. Об этом говорят современные исследования, согласно которым в среднем в час на одного студента группы при традиционном обучении приходится приблизительно 0,1 вопроса, при электронном — обучающийся может спросить или ответить на 120 вопросов в час, а для 98% студентов эффективность индивиду-



альной работы в рамках электронного обучения повышается на более чем 50% [1]. Следовательно, новые направления развития высшего образования требуют пересмотра значимости процесса информатизации высшего образования, обращения к электронной информационно-образовательной среде, о чем говорится и в нормативных документах.

Вопросы улучшения качества жизни общества на основе использования информационных и телекоммуникационных технологий отражены в Государственной программе Российской Федерации «Информационное общество (2011-2020 годы)» [2]. Основными результатами реализации Программы являются «развитие сервисов на основе информационных и телекоммуникационных технологий в сферах культуры, образования и здравоохранения; высокое качество предоставления государственных услуг в электронном виде».

Необходимость ускоренного внедрения в образовательный процесс новаций на основе информационно-коммуникационных технологий для повышения качества образования подчеркивается в Стратегии развития отрасли информационных технологий в Российской Федерации [3]. В документе говорится о широком использовании инновационных инструментов, среди которых отмечаются электронное обучение, массовые открытые онлайн-курсы и виртуальные обучающие среды.

Одной из основополагающих задач Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» [4] является задача формирования открытой информационно-образовательной среды, создаваемая в том числе для удовлетворения особых образовательных потребностей и реализации индивидуальных возможностей обучающихся. Большое внимание в документе уделяется внедрению онлайн-образования, которое характеризуется постоянным увеличением численности прошедших обучение на онлайн-курсах, эффективным использованием новых информационных сервисов, систем и технологий обучения, электронных образовательных ресурсов нового поколения.

Так, в статье 16 «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [5] подчеркивается, что «должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся». Применительно к реализации электронного обучения в статье 34 ФЗ [5] можно рассмотреть академические права обучающихся на формы получения образования и формы обучения после получения основного общего образования, а также

предоставление условий для обучения с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья. В статье 47 ФЗ регламентированы академические права педагогических работников, в соответствии с которыми им предоставляется свобода выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания. В тоже время педагогические работники обязаны применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания, а также учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья [5, статья 48], что является необходимым при организации обучения в условиях информационно-образовательной среды вуза.

В Федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы [6] особое внимание уделяется эффективным подходам к реализации и внедрению образовательных программ с применением электронного обучения в различных социокультурных условиях и для детей с особыми потребностями — одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Рассматриваемые положения получили свое развитие в Федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования [7], где одним из основных требований к условиям реализации основных образовательных программ является наличие электронной информационно-образовательной среды организации, которая должна обеспечивать:

- «доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети Интернет».

При этом функционирование информационно-образовательной среды должно полностью соответствовать законодательству Российской Федерации, которое регламентируется рядом федеральных законов. В частности, Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» регулирует отношения, которые возникают при применении информационно-коммуникационных технологий и обеспечении

защиты информации, осуществление права на получение, производство и передачу информации [8]. В документе определены обязанности организатора распространения информации в сети Интернет, подробно описаны механизмы государственного регулирования в сфере применения информационных технологий. Отдельное внимание уделено обеспечению информационной безопасности детей.

В продолжении в Федеральном законе Российской Федерации «О персональных данных» [9] регламентируются отношения и требования к процессам, связанным с обработкой персональной информации обучающихся с использованием средств автоматизации, в том числе в информационно-телекоммуникационных сетях. Документ также регламентирует права субъекта персональных данных на доступ к получению персональной информации, описывает случаи ограничения доступа, права и обязанности оператора при сборе персональных данных.

Контент-анализ вышеприведенных нормативных документов свидетельствует о том, что требования государства к информатизации образования, в т.ч. в высшей школе, достаточно серьезны. В то же время существующая традиционная образовательная система с фрагментарным и несистематизированным применением средств ИОС не справляется с современными требованиями, которые к ней предъявляются. Анализ существующего нормативно-правового обеспечения выявил недостаточность правовых норм и слабое развитие нормативно-правовой базы электронного обучения.

Для эффективной реализации и функционирования электронного обучения в высших учебных заведениях требуется нормативное обеспечение, в том числе регулирующие права и обязанности участников образовательного процесса, по следующим направлениям:

- учет работы преподавателя по созданию курсов электронного обучения;
- определение соотношения норм рабочего времени учебной нагрузки и работы по созданию курсов электронного обучения;
- нормирование труда / учет работы специалистов по информационным технологиям по сопровождению содержания электронного обучения;
- регламент индивидуальной и коллективной работы участников образовательного процесса в рамках системы электронного обучения;
- создание механизмов экспертизы, отбора и распространения электронных образовательных курсов;
- постановка на учет электронных учебных курсов как объектов нематериальных активов;
- решение вопросов авторского права на создаваемые программные продукты учебного назначения и др.

Разработка локальных нормативных актов позволит систематизировать и унифицировать подходы к процессу реализации электронного обучения и определить четкие правила, определяющие права и обязанности участников образовательного процесса. Тем не менее, их создание не решает общую проблему внедрения электронного обучения, связанную с нормативно-правовым обеспечением на региональном и федеральном уровнях.

**Благодарности.** Работа была выполнена при финансовой поддержке программы Erasmus+ Европейского Союза (проект № 573540-ERP-1-2016-1-BE-ERPKA2-SVNE-JP).

### **Литература**

1. Токтарова, В. И. Развитие информационно-образовательной среды современного вуза в контексте педагогических инноваций / В. И. Токтарова // Инновации в образовании. — 2016. — № 6. — С. 103–115.

2. Государственная программа Российской Федерации «Информационное общество (2011–2020 годы)»: Постановление Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 313.

3. Стратегия развития отрасли информационных технологий в Российской Федерации на 2014–2020 годы и на перспективу до 2025 года : Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.11.2013 г. № 2036-р.

4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» : Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642.

5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

6. Федеральная целевая программа развития образования на 2016–2020 годы: Постановление Правительства РФ от 23.05.2015 г. № 497.

7. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. — URL: <http://fgosvo.ru/>.

8. Федеральный закон РФ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 г. № 149-ФЗ.

9. Федеральный закон РФ «О персональных данных» от 27 июля 2006 г. № 152.

УДК 373 378 340.5

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ:  
ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЕЙ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ  
ПРАВУ В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ШКОЛЫ**

**Е.И. Воробьева**

*кандидат педагогических наук, доцент, Северный (Арктический)  
федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Архангельск  
E-mail: e.vorobeva@narfu.ru*

**О.Ю. Образцова**

*кандидат педагогических наук, доцент, Северный (Арктический)  
федеральный университет имени М.В. Ломоносова,  
E-mail: o.obrazcova@narfu.ru*

**А.А. Чекалин**

*старший преподаватель Северный (Арктический) федеральный  
университет имени М.В. Ломоносова, Архангельск  
E-mail: a.chekalin@narfu.ru*

Аннотация. Статья посвящена опыту реализации международного проекта, целью которого являлась разработка учебных модулей по образовательному праву. Подчеркивая необходимость развития у современного педагога правовой компетентности, позволяющей находить эффективные решения для проблемных ситуаций в образовательных отношениях, авторы представляют структуру разработанного модуля и приводят описание стратегии апробации результатов проекта в формате международной молодежной школы.

Ключевые слова: образовательное право, неприкосновенность частной жизни, персональные данные, информационная открытость, метод кейсов.

**DEVELOPING LEGAL COMPETENCE OF A TEACHER: BEST  
PRACTICES OF IMPLEMENTING MODULES IN EDUCATION LAW  
WITHIN THE SCOPE OF THE INTERNATIONAL YOUTH SCHOOL**

**E.I. Vorobyeva**

*Candidate of Pedagogics, Associate Professor, Northern (Arctic) Federal  
University named after M.V. Lomonosov, Arkhangelsk  
E-mail: e.vorobeva@narfu.ru*

**O.Y. Obratsova**

*Candidate of Pedagogics, Associate Professor, Northern (Arctic) Federal  
University named after M.V. Lomonosov, Arkhangelsk  
E-mail: o.obrazcova@narfu.ru*

**A.A. Chekalin**

*Assistant Professor Northern (Arctic) Federal University named after  
M.V. Lomonosov, Arkhangelsk E-mail: a.chekalin@narfu.ru*

**Abstract.** The article describes the experience of participation in an international project aimed at the development of teaching modules in the field of education law. While emphasizing the necessity of legal competences for the teacher in contemporary conditions, the authors describe the structure of the newly created module and provide the strategy of project results appraisal by means of holding an international youth school.

**Keywords:** education law, privacy, personal data, transparency, case study.

Современный учитель осуществляет педагогическую деятельность в ситуации постоянного обновления образовательного законодательства, необходимости решать профессиональные задачи на основе правовых норм, выбирать продуктивные стратегии и тактики поведения и решения многообразных проблемных ситуаций, возникающих в системе педагогических отношений. Вот почему правовая компетентность является важнейшим элементом в структуре профессиональной компетентности педагога. Требования к правовой компетентности педагога определяются Законом «Об образовании в РФ», Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование», а также Профессиональным стандартом педагога» [2].

Учитель, обладающий высоким уровнем правовой грамотности и реализующий свою деятельность на основе правовых норм, сам выступает образцом правового поведения, формирует основы правовой культуры и уважение к закону у своих воспитанников.

Правовая компетентность складывается из нескольких важнейших составляющих:

- знание основ законодательства в сфере образования, других правовых норм, готовность применять их в конкретных ситуациях;
- отношение к праву как ценности, готовность следовать правовым нормам в педагогической деятельности, обновлять правовые знания и совершенствовать свою правовую культуру;
- готовность соотносить профессиональное поведение с установленными правом требованиями, запретами, ограничениями, дозволениями.

Формируя правовую компетентность учителя, необходимо сформировать у него своеобразную «правовую чуткость»: способность оценивать проблемные ситуации с позиций этики и права, а собственное поведение — с точки зрения его правомерности, принимать грамотные и обоснованные решения.

Решение поставленных задач по формированию правовой компетентности возможно в ходе профессиональной подготовки будущих учителей через модернизацию учебных планов путем интеграции в учебный процесс новых модулей правовой направленности. Особенно ценно, если новые модули разрабатываются командой международных экспертов и включают лучший международный опыт в области образовательного права.

Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова (САФУ) в рамках участия в международном проекте под названием «Внедрение модулей в области законодательства и прав в программы подготовки учителей и образовательные науки: вклад в построение системы образования основанной на правах в странах с переходной экономикой» (EduLaw) внес вклад в разработку и апробацию новых модулей по образовательному праву, которые были подготовлены международными участниками проекта. Всего было разработано двадцать модулей, подробно освещающих наиболее важные и сложные с юридической точки зрения аспекты образовательного процесса в таких странах как Албания, Республика Беларусь, Бельгия, Литва, Польша, Россия. В поле зрения проекта находились такие темы как правовой статус и трудовые права педагогических работников, дисциплинарное производство в школе, недопущение дискриминации и обеспечение равенства учащихся и иных участников образовательного процесса, законодательство в сфере инклюзивного образования, школьная автономия, законодательное регулирование качества образования и некоторые другие. Примечательно, что каждый модуль вобрал в себя сведения по обозначенным темам в отношении всех стран-участниц проекта. Кроме того, в целях обеспечения наибольшей наглядности и облегчения понимания описываемых правил и правовых норм, авторы модулей предусмотрели включение в их содержание примеров из судебной практики.

Группа исследователей из САФУ занималась рассмотрением вопросов обеспечения неприкосновенности частной жизни и защиты персональных данных участников образовательного процесса с одной стороны, а также соблюдением должной степени информационной открытости образовательных учреждений и возможности доступа студентов и иных лиц к информации, с другой.

В рамках модуля приводятся определения основных понятий из сферы защиты персональных данных и обеспечения информационной открытости применительно к образовательному контексту. Авторы дают объяснение различным видам персональных данных и детализируют перечень данных, необходимых образовательным учреждениям для эффективного осуществления своей деятельности. Далее перечисляются основания, в соответствии с которыми образовательные учреждения имеют право обрабатывать персональные данные обучающихся и анализируется нормативно-правовая база, лежащая в основе процедуры сбора, обработки, передачи, хранения и

удаления данных в России, Беларуси и государствах Европейского Союза. Большой интерес в содержании модуля представляет описание принципов неприкосновенности частной жизни обучающихся в образовательном процессе.

В заключительном разделе рассматриваются понятие и правовые основы информационной открытости образовательного процесса и, поскольку наиболее очевидным способом обеспечения доступа к информации об образовательном учреждении является официальный веб-сайт последнего, перечисляются компоненты полностью открытого веб-сайта.

Одной из важных задач для команды разработчиков учебных модулей стала задача проектирования *ожидаемых результатов обучения* (expected learning outcomes) по каждому модулю, которые должны быть сопряжены с образовательными стандартами стран-участниц проекта. За основу разработчики взяли требования Болонского процесса, в соответствии с которыми результаты обучения представляют собой один из существенных стандартных блоков, обеспечивающих прозрачность в пределах систем высшего образования и квалификаций европейского пространства. В рамках «подхода на основе результатов» они имеют значения для определения квалификаций, проекта учебного плана, обучения, изучения и оценки, так же как опорные точки проверки качества [3].

Формулировка результатов обучения по каждому модулю осуществлялась на основе таксономии Б. Блума, в соответствии с которой результаты обучения возможно представить на нескольких уровнях: знание, понимание, применение, анализ, синтез, оценивание. Следуя болонским рекомендациям результаты обучения были сформулированы с использованием «активных глаголов», что позволяет четко понять, что обучающийся будет знать, понимать и/или в состоянии будет сделать в сфере образовательного права по окончании изучения модуля. Например, для модуля, посвященного защите данных в образовательном процессе и информационной открытости в сфере образования, авторы сформулировали следующие результаты по итогам его освоения студентами

1) давать определение понятиям «неприкосновенность частной жизни» и «информационная открытость», а также интерпретировать их в правовом контексте;

2) применять полученные и осмысленные знания основных понятий для анализа кейсов и выявления случаев нарушения студенческих прав;

3) давать оценку реализуемой образовательными организациями и учреждениями политики в отношении обеспечения неприкосновенности частной жизни/доступа к информации;

4) разрабатывать рекомендации для школьной администрации в отношении предоставления гарантий неприкосновенности частной жизни/доступа к информации;



5) применять в собственной образовательной практике основные принципы информационной открытости, доступа к информации и защиты персональных данных.

Одним из вызовов для разработчиков модулей стал вопрос определения технологий оценки результатов обучения по модулю.

Для этих целей на базе высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации, высшей школы психологии, педагогики и физической культуры и высшей школы экономики, управления и права САФУ несколько модулей была организована процедура апробации ряда модулей, которая приняла формат международной молодежной школы под названием «Образовательное право: сопоставительный аспект». Рабочим языком школы был назначен английский язык, на котором преподаватели перечисленных выше подразделений университета в течение одной учебной недели проводили со студентами интерактивные лекции по тематике следующих трех модулей: «Правовой статус и трудовые права педагогических работников в Европейском Союзе и Российской Федерации», «Дети с особыми образовательными потребностями и законодательство в сфере инклюзивного образования» и «Неприкосновенность частной жизни и защита данных, прозрачность и доступ к информации в образовательном контексте». Участниками школы стали тридцать обучающихся университета по программам бакалавриата и магистратуры. В течение первых трех дней преподаватели и студенты обсуждали наиболее проблемные, а значит, спорные и интересные вопросы в рамках перечисленных тематик. Студенты не только получали информацию от преподавателей, но сами активно вовлекались в дискуссию, задавали вопросы, решали различные задания, дискутировали друг с другом. По завершении лекционного блока студентов ожидала итоговая аттестация, для проведения которой решено было апробировать метод кейсов.

Метод кейсов (case-study, кейс-метод, метод разбора ситуаций, метод деловых историй) уже почти сто лет используется в обучении специалистов, чья профессиональная деятельность связана с многообразием и неоднозначностью возникающих профессиональных ситуаций, необходимостью анализировать различные варианты их решения и выбирать оптимальные — экономистов, юристов, психологов, педагогов, экологов, работников социально-культурной сферы. Как правило, кейс-метод применяется в условиях группового взаимодействия обучающихся, направлен на формирование практических умений и навыков, навыков взаимодействия в команде, развития критического мышления, оценку различных альтернатив. Акцент в обучении переносится с овладения готовым знанием на его создание в ходе совместного творчества [1].

Но кейс-метод помимо обучающей и развивающей функции способен выполнить и контрольно-оценочную, стать средством оценки сформиро-

ванной компетенции будущего специалиста. Для этого у кейса есть все исходные данные:

- наличие фабулы и проблемной ситуации, возникшей в контексте реальной профессиональной деятельности;
- необходимость опоры на профессиональные, этические, правовые и иные нормы для ее решения;
- многообразие возможных решений, их неоднозначность.

В процессе реализации правовых модулей анализ кейсов был выбран в качестве средства оценивания результатов обучения студентов (зачетная работа). После прослушивания правовых модулей студенты были разбиты на мини-группы по 4-5 человек, методом случайного выбора каждая группа получила кейс для разбора и анализа. Студентам был выделен один день на работу с кейсом, а также выданы рекомендации по работе с кейсом и критерии оценки их работы.

С точки зрения классификации, кейсы можно отнести к прикладным кейс-историям. Каждый из предложенных кейсов был разработан на основе реальных правовых ситуаций, зафиксированных в различных учреждениях образования, и включал в себя следующие:

1. Фабулу (контекст ситуации) — где, когда и при каких обстоятельствах произошли события.
2. Описание ситуации и действующих лиц.
3. Общие вопросы для оценки ситуации (они предполагали обращение к более широкому контексту ситуации, не только правовую, но и этическую ее оценку).
4. Прикладные вопросы к ситуации (что нужно сделать, чтобы разрешить ситуацию? имеется ли один или несколько вариантов решения?)
5. Информационные ресурсы для решения ситуации (ссылки на нормативные акты и правовые ресурсы).

Все студенты справились с полученными кейсами. Некоторые группы проявили себя более сдержанно и предложили конкретные ответы на поставленные вопросы, однако многие подошли к анализу кейсов творчески, обратившись не только к предложенным информационным ресурсам, но и дополнительным, предложили не одно, а несколько альтернативных решений, привели рассуждения и доводы о преимуществах и недостатках каждого. По итогам презентации разбора кейсов участникам международной молодежной школы были вручены сертификаты.

### Литература

1. Кейс-метод в профессионально-технологическом образовании (Теоретический курс. Часть 1) [Электронный ресурс] : учебное пособие / под ред. А. М. Кауновсост. А. М. Каунов, В. В. Кисляков. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград : Волгоградский государственный соци-

ально-педагогический университет, «Перемена», 2019. — 167 с. — 978-5-9935-0394-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81249.html>

2. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н [Электронный ресурс]. Доступ из системы ГАРАНТ // ЭПС «Система ГАРАНТ».

3. A Framework for Qualifications of the European Higher Education Area. Bologna Working Group on Qualifications Frameworks//Ministry of Science, Technology and Innovation, 2005. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://ecahe.eu/w/images/7/76/A\\_Framework\\_for\\_Qualifications\\_for\\_the\\_European\\_Higher\\_Education\\_Area.pdf](http://ecahe.eu/w/images/7/76/A_Framework_for_Qualifications_for_the_European_Higher_Education_Area.pdf)

УДК 811.511.12

## ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА НОРВЕГИИ В ОТНОШЕНИИ ЯЗЫКА СААМИ

**О.А. Щукина**

*Северный (Арктический) федеральный университет  
имени М.В. Ломоносова, Архангельск, E-mail: o.borskaya@narfu.ru*

Аннотация. Статья посвящена государственной политике Норвегии в отношении народа саами и саамского языка. Представлены основные этапы и последствия политики норвегизации. Основное внимание уделяется проблеме возрождения, сохранения и продвижения саамского языка в норвежском обществе. В статье рассматривается ряд официальных актов, конвенций и деклараций, защищающих права саамов и их родной язык.

Ключевые слова: саами, саамский язык, коренные народы, политика Норвегии

## NORWEGIAN STATE POLICY ON THE SAMI LANGUAGE

**O.A. Shchukina**

*Northern (Arctic) Federal University named after M.V. Lomonosov,  
Arkhangelsk, E-mail: o.borskaya@narfu.ru*

Abstract. The article concerns Norwegian state policy towards the Sami people and their language. It presents the main stages and implications of policy of Norwegianization. The main focus lies on the issue of revitalization, preservation and promotion of the Sami language in Norwegian society. A number of

official acts, conventions and declarations that protect the rights of the Sami and their native language are considered in the article.

Key words: Sami, Sami language, indigenous peoples, Norwegian policy

В настоящее время во всем мире проживает более 370 миллионов представителей коренных народов. Приблизительно 90000 из них принадлежит народу саами, населяющему северные части Норвегии (Финнмарк), Швеции (Норрботтен), Финляндии (Лапландия) и России (Мурманская область). Из них более 50000 саами проживает в Норвегии, государстве, создавшем особые условия для самоопределения народа и развития их культуры и языка.

Государственная политика Норвегии в отношении народа саами может быть охарактеризована как культурный плюрализм: саами имеют право свободно пользоваться родным языком и развивать традиционную культуру [4, с. 16]. Саами Норвегии обладают особым правовым статусом и имеют собственный парламент, что позволяет говорить о политике Норвегии в их отношении как о примере позитивной дискриминации. Данный принцип закреплен в Статье 1 Международной конвенции о ликвидации всех форм расовой дискриминации и означает предоставление определенных привилегий некоторым этническим группам до момента достижения ими благоприятного правового статуса [3].

Исключительное правовое положение саами отнюдь не случайно. Распад союза Дании и Норвегии и принятие Норвегией Конституции в 1814 году активизировали процесс образования современного унитарного государства, объединившего все стороны жизни норвежского общества. Для народа саами эти изменения обернулись потерей права на самоопределение и возможности использовать свой родной язык и развивать традиционную культуру. Так называемая политика норвегизации ставила своей целью полную ассимиляцию саами и их отказ от традиционных ценностей в пользу норвежского уклада жизни.

Норвегизация проходила в несколько этапов, каждый из которых по-своему отразился на всех сторонах жизни саамского населения. Однако наиболее глубокие изменения и самые строгие меры политики касались саамского языка и его положения в норвежском обществе. В 1851 году норвежский парламент учредил фонд *Finnfondet*, целью которого было продвижение норвежского языка среди народа саами. Больше всего была затронута система образования: учителя в северных муниципалитетах, которые следовали инструкциям парламента по введению и преподаванию норвежского языка саамам, получали повышение заработной платы и другие поощрения. Период с 1851 по 1880 год можно назвать переходным этапом, после которого политика ассимиляции развернулась с еще большей силой [7, с. 3]. Начиная с 1889 года, использование саамского языка в

системе образования было официально запрещено, а с 1898 года данный запрет распространялся и на другие сферы жизни общества.

Более либеральное отношение к саамскому населению и языку стало проявляться лишь в послевоенный период. Правительственный комитет, занимающийся вопросами образования в Норвегии, выдвинул предложения по пересмотру политики норвегизации. Причины на это были разные: окончание Второй мировой войны, общественные дебаты по правам человека, осуждение дискриминации и распространение европейских либеральных идей. 1956 год ознаменовался образованием Союза саамов северных стран, известном сейчас как Союз саамов, объединившего саами Норвегии, Швеции, Финляндии и России. Однако из всех этих стран только Норвегия взяла на себя международные обязательства по защите саамского языка путем ратификации Конвенции Международной организации труда о коренных народах и народах, ведущих племенной образ жизни в независимых странах в 1989 году [2]. 1989 год также отмечен созданием Саамского парламента Норвегии, органа самоуправления для решения вопросов продвижения и сохранения культуры и языка саами.

Одним из важнейших документов, обозначивших правовое положение саами и саамского языка, является Конституция Норвегии. В одной из ее поправок закреплена обязанность государства по созданию условий для сохранения и развития саамского языка, культуры и образа жизни. Наряду с этим, государством принят ряд других нормативных документов, определяющих статус саамского языка. Так, Закон о саамах 1987 года провозглашает равное положение саамского и норвежского языков на территории государства, что предполагает обязательный перевод на саамский язык законов и постановлений, касающихся интересов народа саами [5]. Закон о саамах также гласит, что любое лицо имеет право получить официальный ответ от местного или регионального органа власти на саамском языке [5]. Закон о саамах детально описывает правила использования саамского и норвежского языков в судебной практике, в системе здравоохранения, социальном секторе и даже во время церковных служб. В соответствии с Законом о саамах был создан Совет по языку саами, занимающийся вопросами, рассматриваемыми в Саамском парламенте относительно саамского языка [5].

Таким образом, государство создало максимально благоприятные условия для беспрепятственного взаимодействия народа саами на саамском языке со всеми государственными, политическими и общественными структурами. Такие меры поддержки полностью соответствуют требованиям Статьи 13 Декларации ООН о правах коренных народов. В данной статье подчеркивается право коренных народов на возрождение, использование и передачу поколениям своего родного языка, а также обязанность государства обеспечить участие коренного народа во всех делах страны на родном языке [1].

Одним из последних документов, определяющих условия использования саамского языка и меры по увеличению количества говорящих на данном языке, является План действий по развитию языков саами 2009 года [6, с. 8]. Первый комплекс мер касается изучения саамского языка на разных уровнях обучения: дошкольное, начальное, среднее и высшее образование. Особое внимание уделяется разработке учебных материалов на саамском языке и организации программ подготовки учителей [6, с. 25]. Второй комплекс мер направлен на распространение и использование саамского языка во всех сферах жизни общества. Наконец, еще одной задачей является повышение осведомленности и знакомство местного населения с языком коренного народа посредством радио, телевидения, газет, литературы, фильмов и других доступных средств.

Сравнительный анализ положения саами в разных странах позволяет сделать вывод о том, что именно норвежское законодательство обеспечивает наибольшую степень самоуправления народа саами и возможность реализации их культурных прав, включая изучение, сохранение и продвижение саамского языка во всех сферах жизни общества.

#### Литература

1. Декларация Организации Объединенных Наций о правах коренных народов. — 2007. — Режим доступа: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/indigenous\\_rights.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/indigenous_rights.shtml) (дата обращения: 15.09.2019).
2. Конвенция М. О. Т. № 169 «О коренных народах и народах, ведущих племенной образ жизни в независимых странах». — Женева: МОТ, 1989. — Режим доступа: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/iol169.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/iol169.shtml) (дата обращения: 15.09.2019).
3. Международная конвенция о ликвидации всех форм расовой дискриминации // Права человека: сб. междунар.-правовых док. / сост. Щербов В. В. — Минск: Белфранс, 1999. — С. 69-78.
4. Kotlova, E. S. Maneuvering between icebergs: ethnic policy models in Norway // Арктика и Север/Arctic and North. — 2015. — № 21. — P. 15-28.
5. Norwegian Government Security and Service Organisation: The Sami Act. — 1987. — Retrieved from: <https://www.regjeringen.no/en/dokumenter/the-sami-act/id449701/> (accessed: 15.09.2019).
6. Norwegian Ministry of Labour and Social Inclusion: Action Plan for Sami Languages. — 2009. — Retrieved from: [https://www.regjeringen.no/globalassets/upload/fad/vedlegg/sami/hp\\_2009\\_samisk\\_sprak\\_engelsk.pdf](https://www.regjeringen.no/globalassets/upload/fad/vedlegg/sami/hp_2009_samisk_sprak_engelsk.pdf) (accessed: 15.09.2019).
7. Steinlien, O. The Sami law: a change of Norwegian government policy toward the Sami minority // Can J Native Stud. — 1989. — № 9(1) — P. 1-14.

УДК: 378.046.4

**НЕПРЕРЫВНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ —  
НЕПРЕМЕННОЕ УСЛОВИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ  
КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ПЕДАГОГА**

**М.А. Яниогло**

*доктор педагогических наук, доцент, Комратский государственный университет, Республика Молдова E-mail: mariayan11@mail.ru*

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению проблемы обеспечения конкурентоспособности педагога в условиях инновационной образовательной среды посредством непрерывного профессионального образования. Конкурентоспособность педагога зависит от профессиональной успешности педагога, уровня его познавательной самостоятельности, обеспечивает не только стремление к самообразованию педагога, но и способствует личностному развитию и совершенствованию профессиональной компетентности.

Ключевые слова: конкурентоспособность, непрерывное профессиональное образование, профессиональная компетентность педагога, инновационное образование.

**CONTINUOUS PROFESSIONAL EDUCATION — A PREREQUISITE  
TO ENSURE THE COMPETITIVENESS OF TEACHER**

**M. A. Ianioglo**

*Doctor of Philosophy in Pedagogics, Associate Professor, Comrat State University, Republic of Moldova E-mail: mariayan11@mail.ru*

Abstract. The article reveals the problem of ensuring the competitiveness of a teacher in an innovative educational environment through continuing professional education. The competitiveness of the teacher depends on his professional success, the level of his cognitive independence and ensures not only the desire for self-education of the teacher, but also contributes to the personal development and improvement of professional competence.

Keywords: competitiveness, continuing professional education, professional competence of a teacher, innovative education.

В контексте глобализации, массовой трудовой миграции, академической мобильности и межкультурного взаимодействия, важнейшие глубокие изменения социальной и экономической ситуации в мире предъявляют особые требования к уровню профессионализма специалистов всех сфер, и, в первую очередь, сферы образования.

Рассматривая конкурентоспособность, как способность человека, благодаря характеристикам и качествам, быть более востребованным, по сравнению с другими, эрудированным во многих областях и специалистом в определенной; как интегральное индивидуально-личностное качество, которое требует активности от него, его стремления стать лучше и успешнее, конкурентоспособность играет первостепенную роль для педагога на рынке труда, из чего следует, что он сам, как специалист, является определяющим фактором в собственном личностном формировании и профессиональном становлении и развитии.

В специальной литературе концепт «конкурентоспособность» рассматривается как «способность максимального расширения собственных возможностей с целью реализации себя лично, профессионально, социально, нравственно» [2, с. 229].

Г.А. Резник определяет *конкурентоспособность* — как способность быть более востребованным по сравнению с другими объектами сравнения, благодаря своим характеристикам и качествам, быть развитым во многих сферах и специалистом в своей [3].

Доктрина обеспечения конкурентоспособности выпускников вузов отражена в миссии высшего образования «а) создание, сохранение и распространение знаний на самом высоком уровне; б) подготовка специалистов высшей квалификации, способных конкурировать на национальном и международном рынке труда; с) обеспечение возможностей профессиональной подготовки в течение всей жизни; d) сохранение, развитие и продвижение национальных культурно-исторических ценностей в контексте культурного разнообразия», в связи с чем и продиктована необходимость дальнейшего совершенствования системы образования и повышения качества подготовки и уровня квалификации педагогических кадров [1, с. 33].

Систематическое совершенствование и реформирование начальной профессиональной подготовки и непрерывного образования дидактических кадров выступают объективной необходимостью, а выдвигаемые жизнью принципиально новые задачи постоянно требуют пересмотра традиционного подхода к изменению содержания и методики подготовки педагогов в соответствии с «парадигмой куррикулума в контексте постмодернизма» [6, с. 27]; осуществления их подготовки на подлинно-научной основе с учетом всех трансформационных, инновационных и информационных преобразований, произошедших в последнее десятилетие в образовательном пространстве с позиции гуманистической педагогики, личностно-центрированной концепции воспитания, поликультурности, открытости и межкультурного диалога.

В контексте профессиональной подготовки будущих дидактических кадров функциональный компонент педагогической системы обеспечения конкурентоспособности студента-педагога, которому предстоит работать в условиях поликультурной образовательной среды республики и региона,



отображает когнитивную, коммуникативную, рефлексивную, ценностно-смысловую, мировоззренческую, социальную функции, реализуемые в процессе преподавания-учения-оценивания, а также осознание будущими специалистами конструктивной предназначенности всех аспектов целостного педагогического процесса и технологии его имплементирования.

*Непрерывное образование взрослых* выступает составной частью обучения в течение всей жизни, обеспечивающей «непрерывный доступ личности к науке, информации, культуре в целях гибкого приспособления к новым, динамично меняющимся социально-экономическим условиям и развития необходимых для профессиональной и социальной деятельности компетенций», в том числе, посредством цифровых технологий в соответствии с запросом общества и установленными требованиями [1, с. 19].

В ходе непрерывной профессиональной подготовки, предполагающей процесс обучения, в ходе которого специалист, уже обладающий определенной квалификацией/профессией, совершенствует свои профессиональные компетенции путем углубления знаний в области специальности, освоения новых методов или приемов, применяемых в сфере соответствующей специальности и происходит развитие конкурентоспособности специалиста [5].

Современное инновационное образование призвано стать развлекательным, поэтому выступает как процесс и результат такой образовательной деятельности, которая при сохранении установившихся академических традиций, стимулирует стремление у специалистов внести изменения в существующую культуру, социальную сферу, экономику и т. д. с целью создания нового, конкурентоспособного продукта, доведения его до потребителя, что, как следствие, ведет к улучшению качества жизни.

Важной тенденцией информатизации образования является стремление к интеграции различных электронных средств, задействованных в учебном процессе, таких как электронные справочники и энциклопедии, внедрение средств автоматизированного контроля знаний обучаемых, применение мобильных приложений, например, Kahoot, Plickers и др. Значимость использования мобильных приложений в образовании растет, а основная причина этого — возможности, которые они дают: проведение текущего оценивания, совместная работа над заданиями во время контактных занятий и в процессе индивидуальной деятельности, повторение материала перед итоговым оцениванием, определение точки зрения обучающихся по различным вопросам и т.д.

В этой связи, широкие возможности для дидактических кадров университета были предоставлены в рамках проекта Erasmus+ Capacity Building project 561820-EPP-1-2015-1- DE-EPPKA2-CBHE-JP «Creating Moldovan E-network for promoting e-teaching in the continuing professional education (TEACH ME), партнером которого, наряду с другими молдав-

скими и европейскими вузами, был и Комратский государственный университет.

Реализация программы повышения квалификации «Инновационные подходы в образовании» в объеме 10 кредитов (ECTS), 300 часов для преподавателей университета, которые являются форматорами, работающими с дидактическими кадрами раннего, начального, гимназического и лицейского образования, зачисленными слушателями по программам непрерывного образования, профиль «Педагогические науки» позволила развить/совершенствовать цифровые компетенции преподавателей. Для подготовки и организации теоретических и практических занятий использовалось соответствующее оборудование: видеокамера Canon XA30, интерактивный проектор Optoma EH319USTi, интерактивная доска SBM680, аудиосистема SMART SBA-V, документ камера SMART SDC-450, система голосования LCD Magi Class MCSET — 25 и др.

Одним из приоритетных направлений стратегии оптимизации непрерывного образования является «повышение уровня конкурентоспособности педагогов на рынке образовательных услуг посредством научно-методического и дидактического обеспечения образовательного процесса» [4, с. 135]. Результативность данного процесса определяется научно-обоснованными и объективными подходами, направленными на достижение поставленных целей, состоянием поликультурного образовательного пространства, запросами и интересами участников непрерывного образования.

В условиях реализации программ непрерывного образования дидактических кадров (учителя начальных классов, воспитатели учреждений раннего образования, преподаватели гагаузского языка и литературы, преподаватели румынского языка и литературы и др.) в контексте реализации поставленных задач: развитие конкурентоспособности; ориентация учебной деятельности на профессиональный и инновационный поиски; реактуализация системы знаний в области достижения конкурентоспособности с последующим анализом педагогической действительности; стимулирование потребности в саморазвитии и создании перспективных программ саморазвития личности, применялись различные технологии: сотрудничества, игровые, интерактивные, развития критического мышления, информационные и др.

Для педагога, с позиции обеспечения успешности в профессиональной деятельности и конкурентоспособности, особо значимы критерии личностного роста: внутренние — это принятие себя; вера в себя и свои возможности; доверие собственной природе. Важно, чтобы педагог полно и четко понимал себя и имел глубокое представление о себе, принимал себя целостным и динамичным.

Вместе с тем, внутренний рост педагога невозможен без особого отношения социума к профессии педагога. Бесспорно, велико значение и

внешних критериев личностного роста: принятие, уважение и понимание других. В связи с чем, педагог призван и должен стремиться к конструктивным социальным взаимоотношениям, стремиться быть реалистичным и гибким; проявлять творческую адаптацию к новизне сложившейся ситуации. Ведь именно он, педагог в ответе за формирование ключевых компетенций у обучающихся, в т.ч. таких как «социальные и гражданские навыки, ... 1) навыки культурного самовыражения и осознания культурных ценностей» [1, с. 21].

Таким образом, конкурентоспособность, проявляясь как стратегическое качество личности педагога, позволяет ему быть востребованным в условиях академической мобильности, открытости, конкуренции, и при этом особыми отличиями такого педагога являются высокий уровень самостоятельности и гибкости мышления, педагогической рефлексии, стрессоустойчивости и потребности в успешной профессиональной деятельности. Конкурентоспособность, как личностный и социально-востребованный показатель эффективности профессиональной деятельности дидактических кадров, является показателем, демонстрирующим успешность педагогической сферы.

#### Литература

1. Кодекс Республики Молдова об образовании № 152 от 17.07.2014. В: Monitorul Oficial. № 319-324, 2014. С. 18-55.
2. Пфейфер С.А. Педагогические основы исследования проблемы развития конкурентоспособности личности. // Вестник ОГУ. 2012. № 2 (138). С. 226-231.
3. Резник Г.А. Предпринимательская деятельность в вузе как фактор повышения его конкурентоспособности. Теоретические проблемы, реалии и перспективы. — М.: ИНФРА-М, 2016. — 224 с.
4. Яниогло М.А. Непрерывное образование как способ обеспечения конкурентоспособности дидактических кадров. // Матеріали Міжнародної науково-методичної конференції «Методичний потенціал, тренди та формати трансформації Європейських освітніх систем». — Харків: ХНУБА, 2018. С.134-137.
5. Cojocaru V. Gh. Competență-Performanță-Calitate: concepte și aplicații în educație. — Chișinău: S.n. (Tipogr. UPS „Ion Creangă”) 2016. — 277 p.
6. Guțu V. Curriculum educațional: Cercetare. Dezvoltare. Optimizare. — Chișinău: CEP USM, 2014. — 230 p.

*Научное издание*

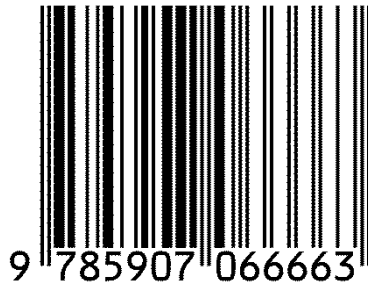
**ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ  
В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ:  
ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ**

Сборник материалов  
Международного научно-педагогического форума

Корректор  
*О. А. Егошина*

Компьютерная верстка  
*Кузьмин Н.В.*

ISBN 978-5-907066-66-3



Тем. план 2019 г. № 78.

Подписано в печать 31.07.2019 г. Формат 60x84/16.  
Усл.-печ. л. 23,95. Уч.-изд. л. 17,42. Тираж 300. Заказ № 873/1.

Оригинал-макет подготовлен к печати в РИЦ  
ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».  
424000, Россия, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, пл. Ленина, 1.

Отпечатано в ООО «Принтекс»  
424000, Россия, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Эшкинина, д. 25.  
[www.printecs.com](http://www.printecs.com)