



Санкт-Петербургская
академия постдипломного
педагогического образования



Общественная организация
«Ассоциация гимназий
Санкт-Петербурга»



Государственное бюджетное
общеобразовательное
учреждение гимназия № 107
Выборгского района
Санкт-Петербурга

*Шестнадцатые Межрегиональные
гимназические ученические чтения
«Конференция победителей»*

ДИПЛОМ

II степени

НАГРАЖДАЕТСЯ

ученик (ца) Гуля Тейтэр

Марушикина Анастасия

ОУ ГБОУ гимназия №24 СПб

в секции „Русский язык“

Ректор СПБАПО



С.В. Жолован

22 марта 2019 года

ГБОУ гимназия №24 имени И.А. Крылова Санкт-Петербурга



Авторы работы:

Семянникова Мария, Марушкина Анастасия, 9Б класс

ГБОУ гимназии №24 имени И.А. Крылова Санкт-Петербурга

Руководители работы:

Потапов Андрей Александрович, заместитель директора по ОЭР, учитель информатики,

Рогова Ольга Юрьевна, учитель русского языка и литературы

ГБОУ гимназии №24 имени И.А. Крылова Санкт-Петербурга

Полная формулировка темы: «Не вместо, а вместе»

Когнитивные исследования. Могут ли «тексты новой природы» заменить текстовую информацию? (На примере работы со статьей из учебника литературы 6 класса)

Предметная секция – русский язык

Сопровождается ли выступление презентацией - да

Название, место, время проведения конференции, на которой данная работа заслужила диплом:

1. 2019 год – «Елисеевские чтения» - научно-исследовательская конференция ГБОУ гимназии №24 имени И.А. Крылова Санкт-Петербурга - победитель
2. 2018 год – Социально-ориентированный проект - Научно-исследовательская конференция «Василеостровские чтения» - победитель

Телефон гимназии: 8 (812) 323-77-28, 8 (812) 323-77, info@gymn24.ru

Руководитель работы: Рогова Ольга Юрьевна, 89217452497

Тезисы к исследовательской работе

«Не вместо, а вместе»

Когнитивные исследования. Могут ли «тексты новой природы» заменить текстовую информацию? (На примере работы со статьей из учебника литературы 6 класса)

В сентябре 2017 года в 50 школах России стартовала программа «Уроки настоящего», инициированная образовательным центром «Сириус». Программа «Уроки настоящего» направлена на организацию сотрудничества, совместной проектной и исследовательской деятельности школьников и научных лидеров страны. В рамках программы участники студий «Уроков настоящего» участвуют в очных и онлайн-встречах с учёными и технопредпринимателями, открытых дискуссиях, разработке и реализации уникальных проектов и исследований. Контент для сетевой среды и методическое сопровождение обеспечивает Фонд «Талант и успех».

Одним из модулей программы стали «Уроки настоящего ума». Научный лектор - *доктор наук по физиологии и теории языка, член-корреспондент РАО, профессор кафедры общего языкознания СПбГУ – Татьяна Владимировна Черниговская.*

Тема модуля «Уроки настоящего ума» – Когнитивные функции головного мозга, расстройства письменной и устной речи.

Перед студиями была поставлена задача - провести исследование влияния проблем с чтением на успеваемость учащихся. Данная работа была высоко оценена научным лидером и дала толчок нашей студии продолжать работу в области когнитивных исследований.

Актуальность:

Подчёркивая значимость когнитивных исследований, авторы известной монографии "Теории личности" Л. Хьелл и Д. Зиглер констатируют: «По мере того, как развивалась психология, становилось ясно, что когнитивные процессы (например, восприятие, память, внимание и решение проблем) являются центральными в понимании функционирования человека...».

Чтение дает возможность развивать «наш персональный компьютер». Но читающих людей становится все меньше. И читательские интересы становятся другими. Изменяется восприятие текстов. Появилось понятие «тексты новой природы». Восприятие текстов – это одна из проблем, волнующая научную мысль.

Проблема:

Чтение – основа школьного образования. Если понимание текста затруднено, то, возможно, это является причиной неинтереса к учебному предмету, причиной низкой успеваемости.

В учебниках по литературе кроме художественного произведения находится биография автора, история создания произведения. Наши наблюдения показали, что очень небольшой процент учащихся самостоятельно знакомится с данной информацией. Почему? Зависит ли желание самостоятельно изучать такой материал от вида, в котором он предлагается? Сегодня появилось понятие «тексты новой природы». Могут ли они заменить традиционные тексты?

Наша группа выдвинула гипотезу: «тексты новой природы» (инфографика, комиксы) не могут в полной мере заменить учебную текстовую информацию об истории создания произведения или о биографии автора, но могут повысить интерес учащихся к изучению учебного материала.

Желание заменить текстовую информацию об истории создания произведения или о биографии автора «текстами новой природы» возникает большей частью у тех учащихся, которые имеют расстройства письменной и устной речи.

Цель:

Определить, у какого процента учащихся 6-х классов и почему возникает желание заменить учебные тексты на «тексты новой природы». Осуществить оценку того, какое количество старшеклассников гимназии испытывает проблемы с чтением или испытывали их в более раннем возрасте и проверить, существует ли зависимость таких проблем от общей успеваемости по школьным предметам и достижений во внеучебной деятельности, определить, зависит ли успеваемость и успешность учащихся от проблем с чтением.

Участники исследования:

30 учащихся 6-х классов, 28 учащихся 11-х классов ГБОУ гимназии №24 имени И.А. Крылова Санкт-Петербурга

Выводы:

Наша гипотеза подтвердилась. «Тексты новой природы» (инфографика, комиксы) не могут в полной мере заменить текстовую информацию об истории создания произведения или о биографии автора, но могут повысить интерес учащихся к изучению учебного материала.

Желание заменить текстовую информацию об истории создания произведения или о биографии автора «текстами новой природы» возникает большей частью у тех учащихся, которые ранее наблюдались у логопеда.

Данная работа показала, что в полной мере заменить традиционный текст «тексты новой природы» (инфографика и комикс) не могут.

Но мы задумали проект «Другими словами». Многие учащиеся отметили, что им интересно было работать с новыми видами текстов. Им захотелось сравнить разные тексты, прочитать первоисточник. Мы предложили нашим одноклассникам к некоторым темам учебника

создать инфографику или комикс. И предложить учителям в качестве дополнительного материала к урокам. Может быть, тем учащимся, которые испытывают трудности в восприятии текстов, это поможет? А наши одноклассники проект одобрили.

Источники:

Основные материалы

1. Интервью с Т.В. Черниговской о чтении книг
<https://www.youtube.com/watch?v=WtloAomymxE>
2. <https://sochisirius.ru/obuchenie/project/smena104/428> - ОЦ «Сириус».
Психолингвистическое исследование восприятия текстов, Экспериментальное изучение ментального лексикона читающего.
3. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики.
4. http://psyjournals.ru/files/84771/pno_2016_n4_kazakova.pdf - Тексты новой природы: проблемы междисциплинарного исследования Казакова Е. И. , ФБГОУ ВПО Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт- Петербург, Россия.
5. Фрагменты книги А.Н. Корнева «Нарушения чтения и письма у детей» (СПб., 1997) : глава 5 «Диагностика дислексии и дисграфий» и приложение «Методика раннего выявления дислексии».

Дополнительные материалы

1. Цикл фильмов «Встреча на вершине». Ведущая – Т.В. Черниговская